ПРИНЯТА
Протокол Педагогического
Совета № 1 от 26.08.2021

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ Д/с
«Золотое зёрнышко»

№ 121 от 26.08.2021

Образовательная программа дошкольного образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным направлением художественно- эстетического развития воспитанников « Золотое зёрнышко» с.Нежинка Оренбургского района Оренбургской области

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 « Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

с. Нежинка 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
I	**Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**	1
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.2	Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)	20
II	**Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**	24-213
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	24
2.1.1	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.1.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	45
2.1.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	75
2.1.4	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	87
2.1.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	121
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	135
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	172
2.3.1	Описание специальных условий для получения образования детьми инвалидами	172
2.3.2	Механизмы адаптации Программы для детей-инвалидов в соответствии с ИПРА	173
2.3.3	Использование специальных образовательных программ, технологий	174
2.3.4	Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов	175
2.3.5	Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий	176
2.3.6	Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей-инвалидов:	177
2.3.6.1	Обеспечение коррекции нарушений развития детей инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы	177
2.3.6.2	Освоение детьми -инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей-инвалидов.	178

2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	178
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	180
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	186
2.7	Иные характеристики содержания Программы, в том числе: -характер взаимодействия со взрослыми; - характер взаимодействия ребенка с другими детьми; - система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому; - преемственность дошкольного и начального общего образования. - взаимодействие Учреждения с социальными партнерами	187
2.8	**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**	205
2.8.1	Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.	205
2.8.2	Программа «Моё родное Оренбуржье», разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов	206
2.8.3	Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива	211
2.8.4	Сложившиеся традиции Учреждения	212
III	**Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**	213-243
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	213
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	220
3.3	Организация режима дня детей в образовательном учреждении	226
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	232
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	233
VI	**Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы**	245-249
4.1	Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа	245
4.2	Используемые Программы	245
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	249

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1 Пояснительная записка

Обязательная часть Программы

В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой дошкольного образования (далее Программа), муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным направлением художественно - эстетического развития воспитанников «Золотое зёрнышко» с. Нежинка Оренбургского района Оренбургской области (далее - Учреждение), разработанной и утвержденной дошкольным образовательным Учреждением самостоятельно, на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в соответствии с особенностями образовательного Учреждения, потребностями, интересами детей и членов их семей, возможностями ДОУ и педагогического коллектива.

На основе нормативных документов:

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»;

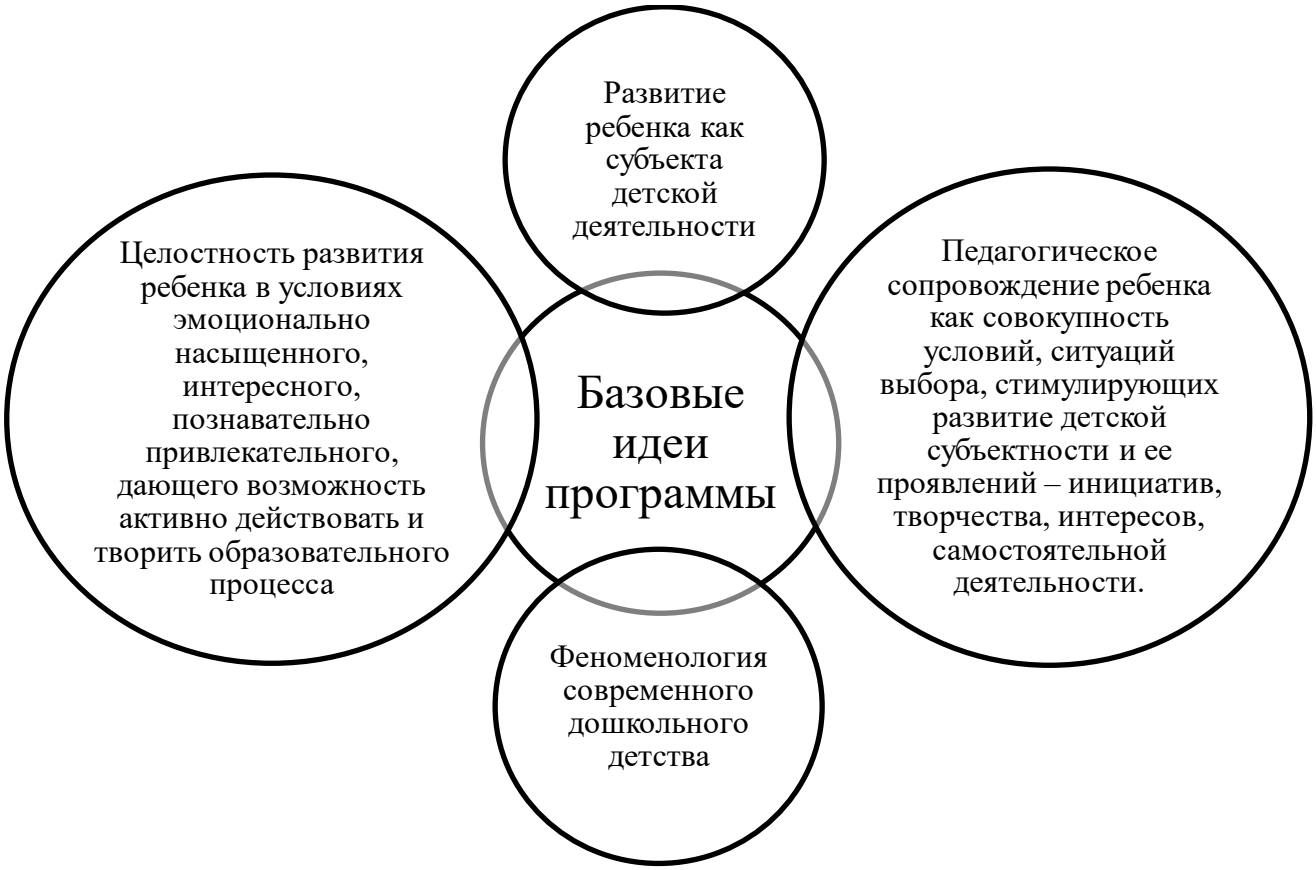
Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 лет до прекращения образовательных отношений, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Программа направлена на создание:

- условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.



Содержание Программы Учреждения включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа включает описание образовательной работы в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы обеспечивает целостное развитие ребенка в период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой, разработанной учреждением самостоятельно:

-«Моё родное Оренбуржье», учитывающая специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть Программы

Цель Программы: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие познавательной, творческой активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством, музыкой, театром, детской литературой, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны, края, села и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть программы формируемая участниками образовательных отношений.

Программа «Моё родное Оренбуржье» (для детей 5-7лет)

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой, творческой личности. Обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному Оренбуржью, родному селу, своему народу.

Задачи:

-расширить представления о родном селе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях села, города Оренбурга и всего Оренбуржья.

-обобщить знания детей об истории Нежинки, г. Оренбурга, его символах (герб, флаг). Вызвать интерес, положительное отношение к изучению истории родного Оренбуржья.
-познакомить с промышленными промыслами края.
Задачи развития:
-формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомства с их культурой, традициями, обычаями.
-формировать чувство гордости за культурное наследие родного края, вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников
-способствовать развитию интереса к родному краю, селу в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры
Задачи воспитания:
-воспитывать чувство любви и гордости за родное Оренбуржье, наше село. Подвести детей к пониманию того, что история Оренбуржья неразрывно связано с историей России.
-воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда.
-воспитывать нравственные чувства, уважительного отношения к старшим, родителям, младшим.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

В основу Программы положены идеи гуманитарного, культурно-исторического и личностно – деятельностного подходов во взаимодействии с детьми дошкольного возраста.

1. Гуманитарный подход. Содержание программы человекоориентированно и направлено на воспитание у детей гуманного отношения к миру (В.И. Логинова).

2. Культурно-исторический подход. Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

3. Личностно – деятельностный подход. Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных,

практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Основными принципиальными положениями образовательной программы ДОУ являются ***принципы****:*

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства

(раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учета этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с принципами и подходами к обязательной части Программы

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек.

Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом

возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия

людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное

недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног.

Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается

словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2 Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)

Обязательная часть Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования, в том числе отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат, не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

На этапе завершения дошкольного образования целевые ориентиры представлены в виде следующих социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается

проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация Программы предусматривает проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащий в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- оптимизации работы с группой детей.

Планируемые результаты освоения Программы детьми-инвалидами (степень приближения воспитанников по завершению дошкольного образования к целевым ориентирам) определяются индивидуально для каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его психофизического развития.

Часть программы формируемая участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения программы «Моё родное Оренбуржье»

Характеристики достижений ребенка 5-6 лет

•Знает исторические факты из истории возникновения с. Нежинка.
•Знает названия улицы, где находится детский сад
• Знает о фабрике пуховых платков и их производстве
•Знает (3-4) водоемы родного края, их обитателей.
•Знает (2-3) названия животных, занесенных в Красную книгу Оренбуржья

•Знает (2-3) названия птиц, занесенных в Красную книгу Оренбуржья
•Знает (1-2) , растения, занесенные в Красную книгу Оренбуржья
Знает (2-3) названия полезных ископаемых
•Знаком с национальностями народов, проживающих на территории Оренбуржья и с. Нежинка.
•Проявляет толерантное отношение к людям других национальностей.
•Знает элементы народных костюмов, свободно определяет их национальную принадлежность
•Знает (2-3) подвижные игры народов Оренбуржья, определяет их национальную принадлежность
•Знает народные праздники, свободно определяет их национальную принадлежность.
•Знает о том, что связывало Ю.А.Гагарина с Оренбургом.
•Знает промышленные объекты Оренбургской области
•Знает произведения писателей Оренбургского края

Характеристики достижений ребенка 6-7 лет

•Знает исторические факты из истории Оренбуржья.
•Знает символику Оренбургского района.
•Знает историю названий улиц Нежинки.
•Сформировано понятие «село» знает (3-4) названия.
•Знает (5-6) названий городов области.
•Знает заповедные места Оренбургской области
•Знает (4-5) водоема Оренбуржья, их обитателей.
•Знает (4-5) названия животных, занесенных в Красную книгу Оренбуржья
•Знает (4-5) названия птиц, занесенных в Красную книгу Оренбуржья
•Знает (2-3), растений, занесенных в Красную книгу Оренбуржья.
•Знает (3-4) названия полезных ископаемых.
•Знаком с национальностями народов, проживающих на территории Оренбурга и Оренбургской области (русские, казахи, башкиры, татары, белорусы, украинцы).
•Проявляет толерантное отношение к людям других национальностей.
•Знает элементы народных костюмов, свободно определяет их национальную принадлежность
•Знает(2-3) подвижные игры народов Оренбуржья, определяет их национальную принадлежность
•Знает народные праздники, определяет их национальную принадлежность.
•Знает(2-3) известных людей, которых что-то связывало с Оренбургом.
•Знает промышленные объекты Оренбургской области
•Знает произведения писателей Оренбургского края

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст детей	Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
		Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов
Четвертый год жизни 2-я младшая группа (3-4 года)	***Дошкольник входит в мир социальных отношений***		
	Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками,	Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников. Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. - сохраняет преобладающее эмоционально-положительное	Ребенок проявляет недоверие к окружающим, - контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры; - наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования; - реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого; - настроение ребенка неустойчиво: спокойное

	объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.	настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; - говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.	состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных

	событиях.		
	Развиваем ценностное отношение к труду		
	Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.	Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи. По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.	- Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение. Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях. Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье.
	Содержание образовательной деятельности		
	Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка		

<table>
<tr><td rowspan="5"></td><td colspan="3">игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.
В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.
Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</td></tr>
<tr><td>Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</td><td>Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.
- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</td><td>Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам; Несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности
Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться,</td></tr>
</table>

	спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.		
Пятый год жизни средняя группа (4-5 года)	***Дошкольник входит в мир социальных отношений***		
	Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или	Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; - внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); - общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и	Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; - не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; - обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; - без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и

	небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.	пр. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.	сверстников. Неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.
	Содержание образовательной деятельности ***Эмоции***. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. ***Взаимоотношения и сотрудничество.*** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. ***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.		

	Семья. Представление о *с*емейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.		
	Развиваем ценностное отношение к труду		
	Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).	Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.	Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.

	Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.	Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.	В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.
	Содержание образовательной деятельности		
	Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр. **Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.		
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		
	Обогащать представления детей	Ребенок с интересом познает	У ребенка не проявляется

	об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. - в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	интерес к освоению правил безопасного поведения. - ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. - несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).
	Содержание образовательной деятельности Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.		
Шестой год жизни старшая группа (5-6 года)	***Дошкольник входит в мир социальных отношений***		
	Воспитание доброжелательного отношения к людям,	Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с	Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает,

	уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания	близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; - ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; - проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; - в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; - различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; - имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке	нуждается в постоянном контроле взрослого; - конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш; - не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; - часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; - жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с

	следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.	поступков опирается на нравственные представления.	виной других детей.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить

	за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения. ***Семья.*** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.		
	Развиваем ценностное отношение к труду		
	Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по	Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. Самостоятелен, инициативен в	Интерес ребенка к труду неустойчив; - представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; - нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, - в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;

	самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.	самообслуживании. С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.	- результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.
	Содержание образовательной деятельности **Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете. **Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи,		

	полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).		
	ОБЖ (Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе)		
	Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира	Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. Ребенок умеет: - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми	Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.

	транспортного средства. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.	предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. - быть осторожным при общении с незнакомыми животными; - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.
	Содержание образовательной деятельности Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог,укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.		
Седьмой год жизни подготовительная группа (6-7 года)	***Дошкольник входит в мир социальных отношений***		
	Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.	Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. - доброжелательно настроен по	Поведение ребенка неустойчиво**,** ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать

	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.	отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. - внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; - имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. - имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.	им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; - ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. - слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым); - отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.
	Содержание образовательной деятельности ***Эмоции***. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве		

	эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоци й (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. ***Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду***. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают

	взрослым, готовятся к школе. ***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями. ***Семья.*** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи.Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках. ***Школа.*** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.		
	Развиваем ценностное отношение к труду		
	Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий Формировать первоосновы экономического образа мышления,	Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. - отражает представления о труде взрослых в играх,	Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; Представления о

	осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире; Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	рисунках, конструировании. - проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. - самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. - добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.	профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда, - недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; - испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.
	Содержание образовательной деятельности **Труд взрослых и рукотворный мир** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (Пожарные,		

	военные,– люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. **Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.		
	ОБЖ (Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе)		
	Продолжать формировать	Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести	Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.

	представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.	себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; - проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. - внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.	Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. - проявляет неосторожность при общении с животными. Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.
	Содержание образовательной деятельности Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.		

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Возраст детей	Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
		Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов
Четвертый год жизни 2-я младшая группа (3-4 года)	***Развитие сенсорной культуры***		
	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами), Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). Обогащать представления об объектах	Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей	Малоактивен в игре - экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении. Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности, Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения. Не проявляет речевую активность. Не проявляет интерес к людям и к их действиям. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

	ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.	по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.	

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском

саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Математическое развитие. *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.*

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов).

Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.			
Пятый год жизни средняя группа (4-5 года)	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. Обогащать социальные представления о	Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; Откликается на красоту природы, родного города. Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.	У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. Не проявляет интереса к людям и к их действиям. Затрудняется в различении людей по

	людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. Развивать элементарные представления о родном селе и стране. Способствовать возникновению интереса к родному селу и стране.	Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. Проявляет интерес к сельским объектам, транспорту. По своей инициативе выполняет рисунки о селе, рассказывает стихи.	полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Не знает название родной страны и села. Не интересуется социальной жизнью села.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве.

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.
Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.
Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.
Родное село: Освоение представлений о названии родного села, некоторых сельских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице.. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Моё село».
Освоение представлений начальных представлений о родной стране*:* название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.
Ребенок открывает мир природы
Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.
Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.
Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)
Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)
Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы. ***Математическое развитие.*** *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.* Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от…), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.			
Шестой год жизни старшая группа (5-6 года)	Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и	Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и	Отсутствует интерес к миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

	простейших зависимостях. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.	впечатления в предпочитаемой деятельности Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; - знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. Проявляет интерес к городу (селу), в	Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Социальные представления о родной стране и других странах

	Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма. Развивать представления о родном городе (селе) и стране, гражданско-патриотические чувства. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.	котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. Проявляет интерес к жизни людей в других странах.	мира ограничены. Познавательный интерес к социальному миру, городу (селу), стране снижен.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый…), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях, о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных

мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Экология. Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у

растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).
Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).
Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.
Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.
Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).
Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.
Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).
Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).
Осознание правил поведения в природе.

Математическое развитие. *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.*
Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как …; столько же, сколько …), порядка (тяжелый, легче, еще легче…), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта

часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.			
Седьмой год жизни подготовительная группа (6-7 года)	Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных	Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. Может длительно	Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на

	действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки. Обогащать представления о родном городе (селе) и стране, развивать гражданско-патриотические чувства. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.	целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города (села) и страны. Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и	вопросы о них. Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

		настоящем, об истории города (села), страны.	

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей -их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения -везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Экология. Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к

среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).
Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).
Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.
Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).
Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.
Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).
Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).
Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.
Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.
Математическое развитие. *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.*
Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.
Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.
Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Парциальная образовательная Программа «Моё родное Оренбуржье»

Данная программа дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие» местными элементарными сведениями из истории, географии. Разными темами, раскрывающими взаимосвязь нравственных и культурных ценностей. В основе программы лежат традиции и обычаи нашего края.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения.

Основу содержания гражданско- патриотического, духовно- нравственного воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш Оренбургский край честным трудом.*

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*.
«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному селу, родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.
«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Программа «Моё родное Оренбуржье»
Планирование для детей 5-6 лет

Месяц	Название темы	Задачи
СЕНТЯБРЬ	1. С чего начинается Родина?	Формировать у детей понятия «Родина», «Отечество», «малая Родина». Воспитывать любовь к малой Родине, патриотические чувства.
	2. История возникновения родного села	Закрепить знание о родном селе, основных достопримечательностях. Познакомить с историей возникновения села Нежинка.
	3. Природа и животный мир Оренбургского края	Воспитывать любовь к природе, животному миру Оренбуржья. Воспитывать
ОКТЯБРЬ	4. Как жили люди в древней Руси?	Продолжить знакомство с бытом русского народа. Познакомить с традициями родного села.
	5-6. Мы такие разные (национальности, проживающие на территории)	Формировать уважение к людям разных национальностей, национальным традициям, к человеку - труженику, поддерживать интерес к родному языку.
	7. Национальная одежда народов Оренбуржья	Знакомить с национальной старинной одеждой. Закрепить с детьми знания о жилище человека в старину; Вызвать интерес к национальным традициям, гостеприимству.

НОЯБРЬ	8.История России. Символика страны: герб, флаг, гимн	Формировать у детей представление об официальных символах страны.
	9.Москва – столица нашей Родины	Уточнить и расширить знания о Москве, о том, что такое столица. Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к столице нашей Родины.
	10.Оренбург - главный город Оренбуржья	Уточнить и расширить знания об Оренбурге, он главный город в Оренбуржье. Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к малой Родине.
	11.Памятники и достопримечательности города Оренбурга	Знакомить детей с достопримечательностями города Оренбурга, промышленностью. Дать знания об архитектуре родного города.
ДЕКАБРЬ	12.«Белая как снежиночка Оренбургская паутиночка»	Знакомить с женским народным ремеслом – прядением, орудиями труда: прялка, веретено. Познакомить с элементами оренбургского кружева. Приобщать к истокам русской народной культуры. Продолжать формировать знания о народном декоративно - прикладном искусстве
	13-14 «Подземная кладовая»: 1.Оренбуржье-край нефтянников и газовиков 2.Соль- Илецкая земля.	Дать знания о том, что наша область богата полезными ископаемыми. Познакомить с трудом нефтянников, газовиков, шахтеров (добывающих каменную соль) Показать, что природные богатства страны исчерпываются и требуют охраны.
	15.Экология Оренбуржья	Учить видеть красоту родного края и заботиться о природе.
ЯНВАРЬ	16.Конкурс знатоков Оренбуржья	Закрепить знания детей об истории родного края, о его достопримечательностях. Воспитывать чувство гордости за свое село, Оренбуржье стремление сделать его лучше.
	17.Экскурсия в краеведческий музей лицея	Духовно – нравственное воспитание. Прививать интерес к истории родного края, желание посещать музеи.
	18.Кто, где работает?	Дать знания о профессиях людей в родном селе, месте их работы. Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться.
ФЕВРАЛЬ	19.Охрана границы	Закрепить знания детей о том, что в мирное время нашу страну охраняет Российская армия. Познакомить детей с трудом пограничников. Воспитывать уважение к Российским воинам

	20.Наша Армия родная	Формировать представление о родах войск Российской армии. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Родину, за прошлое нашей страны. Прививать любовь к трудной, но почётной обязанности - защищать Родину.
	21.Защитники родного края	Закрепить знания детей о том, кто такие защитники Отечества. Рассказать детям о защитниках родного края в военное и мирное время
	22Люди прославившие родное село	Дать знания о людях, прославивших село Нежинка
МАРТ	23.Щедрые дары природы	Познакомить детей с лекарственными растениями, с лесной «аптекой». Расширять знания о природе Оренбуржья.
	24.Наша добрая матрешка	Воспитывать интерес к народно - прикладному искусству России. Познакомить с искусством создания русской матрёшки
	25.В гостях у Уральских мастеров.	Воспитывать интерес к народному творчеству, стремление подражать народным мастерам. Учить составлять описательные рассказы об изделиях умельцев.
	26.Фольклорный праздник (Прилет птиц)	Воспитать интерес у детей к русскому народному фольклору. Заучивание закличек, потешек, поговорок.
АПРЕЛЬ	27.День Космонавтики	Закрепить знания - 12 апреля День Космонавтики. Знать первого космонавта Земли. Дать знания о том, что полёт человека в космос - это плод труда многих людей: конструкторов, механиков, врачей. Воспитывать гордость за свою страну
	28.Праздник Пасхи	Уточнить знания детей о таком понятии как традиция, вспомнить традиционные праздники русского народа.
	29.Хлебный край- Оренбуржье	Познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину. Хлеб - итог большой работы многих людей. Воспитывать бережное отношение к хлебу
	30.Что такое героизм?	Формировать представление о героизме. Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к воинам.
МАЙ	31.9 мая - День Победы	Закрепить знания детей о днях воинской славы. Дать знания о детях-героях. Воспитывать чувство гордости за свой народ,

		уважение к ветеранам Великой Отечественной войны
	32.Герои Оренбуржья в годы Великой отечественной войны	Уточнить и расширить представление детей о защитниках родного села, героях Оренбуржья в годы Великой Отечественной войны.
	33.Земля – наш общий дом	Формировать самосознание ребенка, связанное с овладением элементарны ми знаниями по истории и географии, культуре России. Воспитывать детей на непрерывной связи истории прошлого, настоящего и будущего. Продолжать накапливать опыт восприятия произведений прикладного искусства. Развивать творческое воображение и музыкальное мышление, способствовать становлению музыкально-двигательной импровизации.

Планирование для детей 6-7 лет

Неделя	Тема недели	Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная деятельность детей и взрослых	Взаимодействия с семьями воспитанников
Раздел 1. История родного края				
1	День рождения Нежинки	1.Просмотр альбома «Моя Нежинка» 2. Разучивание стихотворения: 3. Прослушивание песен о Нежинке, местных авторов. 4. Д/и «Узнай культурное место села».	1. Продуктивная деятельность- Конкурс рисунков на асфальте «Моё чудное село» 2. Беседа: «Моя Нежинка» 3. Конкурс стихов и песен «О родном крае»	1. «День села — любимый праздник» фоторепортаж 2. Выставка детских рисунков «Моё село».
2-3	Как зарождался Оренбургский край	1.Просмотр альбома: «Национальности проживающие в Оренбуржье» 2.Просмотр демонстрационного материала «История города Оренбурга, с. Нежинки» 3. Историческое обозрение «Вдоль по улице пешком» 4. Д/и «Исторические достопримечательности» 5.Беседа - Историческая справка о крае	1. Просмотр слайд-шоу «Начало строительства города» 2. Беседа: «Оренбуржье мое» 3. Беседа о крае. Беседа по прочитанному. 4. Разучивание стихотворения И. Гавриловой «Оренбуржье». 5. Беседа «Живая нить времени» 6. Презентация «Фотографии «старого»	Изготовление «Макета одного из достопримечательностей села» (3-4 семьи)

		(Местоположение на карте, характерные особенности). 6.Рассматривание альбома «Оренбуржье мое». 7.Чтение рассказов Прусс А. «Рассказы по истории Оренбуржья.	Оренбурга, портрет Неплюева».	
4	Символика Оренбургского района	1.Просмотр альбома «Символы Оренбургского района» 2. Беседа-рассказ «Герб Оренбургского района»	1. Поисковая работа с энциклопедией. 2. Продуктивная деятельность - рисование «Символика Оренбургского района» 3. Беседа: «История символов»	1. Проект «Детский сад, как символ детства»
5	Интересные уголки моей малой родины.	1. Разучивание стихотворения: П. Воронько «Лучше нет родного края». 2. Д/и «Правила безопасного поведения в общественных местах» 3. Игра «Где можно отдохнуть в Нежинке» 4.Работа с картой села 5.Рассказ воспитателя об истории возникновения улицы Бахчева, Шевченко 6.Экскурсия по близлежащим улицам.	1.Конструирование из строителя - лего «Центральные улицы села». 2.Чтение произведений о Нежинке 3.Продуктивная деятельность: составление коллажа «Улицы будущего». 4.Рассказ детей «Моя улица» 5. Д/и «Угадай улицу» 6. Беседа: «История Нежинки» 7. Продуктивная деятельность- изготовление макета «Моя любимая улица » 8. Беседа «Парк в селе, который мы любим посещать с семьей»	Создание альбома «Центральные улицы села»
6	Моя семья	1.С р игра «Семья» 2. Рассматривание фотографий в домашнем альбоме. 3.Д/и «Узнай , чья семья» (по фотографии) 4.Беседа об обязанностях каждого члена семьи	1.Беседа о членах семьи 2. Составление альбома « Традиции в моей семье» 3.С/р игра «Семья» 4.Заучивание стихов по теме 5.Экскурсия на рабочее место родителей	Коллаж «Профессии в моей семье» Фотовернисаж «Моя дружная семья»

7	Мой детский сад	2.Рассматривание домашних альбомов в кругу друзей. 3.Д/и «Узнай наш сад» (по фотографии) 3.С р «Семья»+ «Детский сад»	1.Экскурсия по саду (уметь свободно ориентироваться) 2.Беседа о профессиях сотрудников д/с 3.Наблюдение за работой дворника 4.С/р игра «Мой путь в детский сад» 5.Продуктивная деятельность, рисование «Детский сад в разное время года»	Проект «Детский сад будущего»
Раздел 2. Природа Оренбуржья				
8-9	Люби и знай родной свой край	1.Просмотр альбома: «Животный мир Оренбуржья» 2. Чтение стихотворения И. Малова «Я слышу степь». 3. Беседа о степных обитателях с опорой на личный опыт детей. Рассматривание иллюстраций. 4. Разучивание пальчиковой игры «Суслик» 5. Прослушивание русских народных песен. 6. Д/и «Угадай обитателей степи» 7. Загадки о животных 8. Дидактическая игра «Кто, где живет?» 9. Игры: «Что в лесу растет?», «Кто в лесу живет?» 10.Просмотр альбома: «Растительность Оренбуржья» 11.Просмотр демонстрационного материала «Растения Оренбуржья» 12. Разучивание стихотворений о растениях. 13. Д/и «Земля, вода, огонь, воздух»	1.Слушание «Над Уралом зори», муз. А. Зельцер, сл. Л. Татаренко; В.Позднеев «Край Оренбургский» 2.Беседа «Что ты знаешь о животных?» 3.Д/и «Зоопарк», «Кто живёт в пруду» 4.Рассматривание энциклопедии «Животный мир в картинках»; 5.Чтение рассказов Б. Житкова 6.Презентация «Дикие животные»; 7.Чтение В. Бианки «Синичкин календарь». 8.Наблюдение за растениями и животными 9.Составление схемы «Цепочки питания». 10.Д/и «Подбери пару» - к семечку - взрослое растение; «Следопыты», «Кто быстрее?», «Найди по описанию» 11. Продуктивная деятельность – изготовление масок животных Оренбуржья. 12. Слушание музыки А. Зельцера ст. Татаренко «Необъятная степь Оренбургской земли	1. Сборник материалов «Фауна Оренбуржья» (фото) 2.Изготовление книги лекарственных растений Оренбуржья

	10.Красная книга Оренбуржья	1.Просмотр альбома: «Красная книга Оренбуржья» 2. Знакомство с разнообразными видами растений 3. Прослушивание песни Сторонка милая Уральская» (муз.А. Зельцера, сл. А. Столповского) 4. Д/и «Угадай растения Красной книги Оренбуржья» 5.Д/и «Четвертый лишний» 6. Правила поведения в лесу 7. Беседа о труде лесников, пожарных, голубых и зеленых патрулей. 8.Викторина «Я и природа	1. Просмотр презентации: «Красная книга Оренбуржья» 2. Беседа: «Что такое Красная книга?» 3. Продуктивная деятельность - рисование «Ландыши» 4. Беседа: «Растения Красной книги» край» 5.Рассматривание иллюстраций из Красной книги 6.Д/и «Хорошо-плохо» 7.Продуктивная деятельность – изготовление «Экологические знаки на участок группы»	Сбор гербария «Лекарственные растения Оренбуржья»
	11. Урал-главная река Оренбуржья	1.Стих «Урал» М. Львов, 2.Проводится игра «Кто где живет? » 3. Разучивание стихотворения Н. Глазкова «Река Урал», С. Погорельский «Родник» 4. Прослушивание русских народных песен. 5. Д/и «Кому нужна вода»	1.Беседа: расширение представления об истории Урала, о его природных богатствах 2. Беседа о роли воды в природе 3. Продуктивная деятельность - рисование «Река Урал глазами детей» 4. Продуктивная деятельность - аппликация «Вода в нашем доме» 5. Составление рассказа «Капелька»	1. Совместно с родителями посещение реки Урал на Беловке 2. Просмотр фото Урала
	12. Экология родного края	1.Уроки доброты, беседа: «Как заботиться о природе». 2.Беседа «Чистый воздух и вода – богатство страны». 3. Чтение художественной литературы: Г. Скребицкий«Берегите птиц», А. Барков «Голоса леса», И. Поленов «Синичкины	1.Беседа о пользе деревьев, которую они приносят земле. 2.Чтение из серии экологических сказок. 4.Словесно-дидактическая игра «Кому нужна вода» 5. Беседа «Так нельзя, а так можно и нужно».	1.Сочинение экологических сказок «Спасём природу

		кладовки» 4. Опыты с комнатными растениями. 5. Дидактическая игра «Можно - нельзя» правила поведения в природе 6.Целевые прогулки в природу. 7.Игра с картинками «Живительная сила воды»	6.Чтение М.Пришвина «Как из семечка родилась елочка» 7.Дидактическая игра "С какого дерева лист" 8.Хороводы, игры в кругу. 9.Рассматривание пейзажей, иллюстраций о природе. 10. Наблюдения за огородом на окне 11. Д/и «Лаборанты»	
Раздел 3. Многонациональное Оренбуржье				
	13.Мы такие разные (история народных культур и традиций)	1.Посещение национальных мини-музеев ДОУ, просмотр альбома: «Культурный комплекс «Национальная деревня» 2.Просмотр демонстрационного материала «Национальности, живущие в Оренбуржье» 3. Знакомство с видами народного фольклора разных национальностей 7. Д/и «Национальные блюда», «Национальная одежда», «Угадай подворье» 8.Настольная игра «Бирюльки» 9.Чтение стихотворения «На свете живут разноцветные дети»	1. Беседа: «Оснащение русской избы» (казахской, татарской, украинской.) 2. Продуктивная деятельность - аппликация «Национальный костюм» 3. Цикл бесед о традициях разных национальностей Оренбуржья. 4. Игра на национальных народных инструментах 5. Конкурс стихов и песен «Говори на своём языке» 6. Инсценировка народных сказок в костюмах. 7.Знакомство со словами «Здравствуйте», «Спасибо», «Пожалуйста» и т.д. на различных языках.	Приготовление с родителями национальных блюд. «Оренбуржье - наш общий дом» (изготовление мини-костюмов национальностей, живущих в Оренбуржье)
	14-15.Быт, традиции, обычаи русского народа.	1.Просмотр альбома: «Культурный комплекс «Национальная деревня» 2.Просмотр демонстрационного материала: «Славянская семья: родство и занятия». 3.Знакомство с видами русского народного фольклора (Колыбельные, дразнилки, небылицы, заклички, пословицы,	1.Беседа: «Русское подворье в культурном комплексе «Национальная деревня». 2.Беседа: «Оснащение русской избы» 3.Продуктивная деятельность рисование «Русская печка»! 4.Беседа: «История русского сарафана». 5.Продуктивная деятельность -	1. Посещение культурного комплекса «Национальная деревня» 2. Сбор предметов старины

		поговорки, докучные сказки, народные песни) 4.Русские народные игры: «Золотые ворота», «Цепи кованные», «Гуси-лебеди» 5.Русские народные танцы «Самовар», «Веночек» 6.Разучивание стихов «Самовар Иван Иваныч» 7.Прослушивание русских народных песен 8.Д/и «Национальные блюда», «Национальная одежда». 9.Посещение мини-музеев в саду 10.Рассматривание старинных предметов быта	аппликация «Национальный костюм русского народа – сарафан». 6.Беседа: «Щи да каша-пища наша» (национальное блюдо) 7.Цикл бесед о традициях русского народа: Прощание весны с зимой - праздник «Масленница». 8.Разучивание закличек к пасхе 9.Продуктивная деятельность – роспись пасхальных яиц 10.Конкурс стихов и песен «Говори на своем языке». 11.Инценировка русских народных сказок в театральных костюмах	
	16-17.Быт, традиции, обычаи татарского народа.	1.Просмотр альбома «Культурный комплекс «Национальная деревня». 2.Рассмотреть куклы в татарском национальном костюме. 3.Знакомство с разнообразными видами татарского народного фольклора 4.Народные игры «Спутанные кони», «Ласточка», «Татарский плетень», «Бег в мешках». 5.Прослушивание песен татарского народа. 6.Д/и «Сложи картинку», «Национальные блюда, одежда», «Угадай подворье»	1.Беседа: «Татарское подворье в культурном комплексе «Национальная деревня». 2.Просмотр презентации:«Культурный комплекс «Национальная деревня». 3.Беседа: «Предметы быта татарского народа 4.Беседа: «Особенности национального костюма», просмотр иллюстраций. 5.Беседа «Национальное блюдо» просмотр иллюстраций. 6.Слушание музыки татарского народа 7.Беседа: «Обычаи проведения праздника «Сабантуй». 8.Продуктивная деятельность «Витиеватые узоры татарской обуви»	«Испечем мы баурсаки» (сладкое печенье), «Чак - Чак»

	18-19.Быт, традиции, обычаи казахского народа.	1.Просмотр альбома «Культурный комплекс «Национальная деревня». 2.Рассмотреть куклы в казахском национальном костюме. 3.Знакомство с разнообразными видами казахского народного фольклора 4.Народные игры 5.Прослушивание песен казахского народа. 6.Д/и «Сложи картинку», «Национальные блюда, одежда», «Угадай подворье»	1. Беседа: «Казахское подворье в культурном комплексе «Национальная деревня». 2.Беседа: «Предметы быта казахского народа 3.Беседа: «Особенности национального костюма», просмотр иллюстраций. 4.Беседа «Национальное блюдо» просмотр иллюстраций. 5.Слушание музыки казахского народа 7.Беседа: «Обычаи проведения праздника «Сабантуй». 8.Продуктивная деятельность «Казахская юрта»	Испечем мы баурсаки» (сладкое печенье).
	20.Быт, традиции, обычаи украинского народа.	1.Просмотр альбома: «Культурный комплекс «Национальная деревня» 2.Просмотр демонстрационного материала: «Славянская семья: родство и занятия». 3.Знакомство с видами украинского народного фольклора (колыбельные, дразнилки, небылицы, заклички, пословицы, поговорки, докучные сказки, народные песни) 4.Украинские народные игры, танцы, стихи. 5.Д/и «Национальные блюда», «Национальная одежда», «Угадай подворье»,	1.Беседа: «Русское подворье в культурном комплексе «Национальная деревня». 2.Просмотр презентации: «Культурный комплекс «Национальная деревня». 3.Беседа: «Оснащение украинской избы» 4.Беседа: национальное блюдо-Борщ да картофель 8.Цикл бесед о традициях народа: Прощание весны с зимой - праздник «Масленница». 9. Просмотр презентации «Широкая Масленница», «Красная горка», «Пасха». 10.Разучивание закличек к пасхе 11.Продуктивная деятельность – роспись пасхальных яиц 12.Конкурс стихов и песен «Говори на своем языке».	1. Составление альбома «Народные традиции в моей семье» 2. Посещение культурного комплекса «Национальная деревня» 3. Сбор предметов старины

Раздел 4. Чем славно наше Оренбуржье				
	21.«Белая как снежиночка Оренбургская паутиночка»	1.Презентация: «Оренбургский пуховый платок» 2.Знакомить с женским народным ремеслом – прядением, орудиями труда: прялка, веретено. 3Познакомить с элементами оренбургского кружева, закреплять навыки рисования узора без прорисовки. 4.Вязаные изделия из пуха: шали, шарфы, паутинки. Орудия труда: прялка, веретено, пух и пряжа.	1. Выставка книг С. Аксакова и Л. Толстого.Стихотворение Л. В. Выскубовой «Пуховый платок». 2.Беседа об истории создания пуховой шали, составных частях, существующих узоров. Показ слайдов с узорами. Изображение узоров пуховой шали с помощью нетрадиционных изобразительных техник. 3. Беседа об истории создания ажурной паутинки, составных частях и сложности существующих узоров. 5. Продуктивная деятельность рисование паутинки	Посетить выставочный зал
	22.Заповедная природа. Здравствуй, Бузулукский бор!»	1.Исследовательская деятельность «Как растут деревья» 2.Игра «Ящерица и ее хвост» 3.Беседа о заповеднике. 4.П/и «У медведя во бору». 5.Д/И «Есть у елочки друзья». 6.Беседа о природном наследии Оренбуржья - «Бузулукский Бор» (История возникновения бора. Географическое положение. Значение для края) 7. Чтение стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края».	1.Дидактические игры на тему природы. 2. Слушание аудиозаписи «Звуки природы», произведение В.Позднеева «Край Оренбургский». 3.Продуктивная деятельность. Составление коллажа «Заповедник». 4.Д/и «Кому что нужно?». 5.Чтение Г. Снегирев «Про птиц»	1. Выпуск сборника стихов «Наши любимые места отдыха- «Бузулукский Бор» 2. Создание альбома «Здравствуй, Бузулукский заповедник!» 3. Составление коллажа «Заповедник»
	23.Соль – Илецкая земля	1.Беседа: «Истории возникновения соляного месторождения в Оренбуржье» 2.Просмотр альбома: «Соль-Илецкий	1. Беседа: «Достопримечательности Соль-Илецкой земли» 2. Просмотр презентации: «Как растят	Выставка рисунков об отдыхе на соленом озере

		курорт» 3.Просмотр альбома: «Бахчевые культуры Соль-Илецка» 4.Рассказы детей об отдыхе на соленом озере « Развал»	арбузы» 3. Беседа: «Для чего нужна соль?» 4. Продуктивная деятельность - рисование «Арбузные поля»	
	24.Газ и «чёрное золото» Оренбуржья	1.Просмотр альбома: «Оренбургская нефть и Оренбургский газ -основа экономики Оренбуржья» 2. Беседа: «Переработка нефти» 3.Просмотр демонстрационного материала «Предметы сделанные из нефтепродуктов» 4.Рассматривание герба Оренбурга, почему там есть нефтяная вышка	1. Беседа: «Использование нефти в быту» 2. Просмотр презентации: «Как добывают нефть, газ» 3. Беседа: «Что такое нефтяная вышка?» 4. Продуктивная деятельность - рисование «Предметы сделанные из нефтепродуктов» 5. Беседа: «Как транспортируют нефть, газ» 6. Продуктивная деятельность – художественный труд «Нефтяная вышка»	Экскурсия к газзаводу, летом с родителями.
	25.«Шумят пшеничные поля»	1.Просмотр альбома: «Как растёт хлеб» 2.Просмотр демонстрационного материала «Рушник» 3. Знакомство с песнями о хлебе, муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского «Расти колосок», муз. О. Воронец-Хлеб всему голова и др.) 4. Старинная игра «ПИРОГ», игра эстафета «Кто скорее отвезёт зерно на элеватор» 5. Разучивание стихотворения: «Пшеница» Я. Аким, О.Стратович «Хлеб» 6. Д/и «Замеси тесто», «Продолжи фразу», «Ладошки»	1. Беседа: «Как вырос колосок» 3. Беседа: «Что такое рушник?» 4. Продуктивная деятельность - рисование «Рушника» 5. Беседа: «История переработки колоска» 6. Продуктивная деятельность - аппликация «Золотой пшеничный колосок» 7. Разучивание пословиц о хлебе 8. Продуктивная деятельность - коллаж «Каравай» 9. Конкурс стихов и песен о хлебе 10. Просмотр презентации: «Урожай поспел!»	Выставка рисунков о хлебе

	26.В мире знаменитых людей и почётных профессий - Ю.А. Гагарин	1.Стихи «Когда он на землю вернулся» В. Костров, «Марш юных космонавтов» С. Михалков. 2.Портрет Ю. А.Гагарина 3. Чтение и рассматривание книги «Что, зачем, почему» К Мишиной. 4.Предметные картинки по теме «Космос»,	1.Изображение первого спутника Земли 2.Беседа о первых животных, полетевших на луну (Белка и Стрелка) 3. Продуктивная деятельность рис. «Первые открыватели космоса» 4.Беседы о космосе. Беседа об основателе космонавтики Циолковском.	Просмотр презентации «Первый космонавт»
Раздел 5. Нам есть, у кого учиться, Родиной гордиться				
	27-28 «Оренбуржцы в Великой Отечественной войне» «Люди прославившие наше село».	1.Просмотр презентации «День Победы» 2.Чтение З.Александрова «Дозор». Сюжетно-ролевая игра: «Учения военных», «Пограничники» 3. Рисование: «Солдат на посту» 12. Тестопластика «Танк»- изготовление подарков для пап и дедушек 4. Работа с трафаретами «Военная техника» 5. Подвижные игры: «Смени флажок», «Попади в цель» 6. Игра-эстафета «Полоса препятствий»	1. Дидактические игры: «Кто служит в армии?», «Подбери признак», «Парад военной техники». 3.Рассказ воспитателя о Российской Армии. 4.Беседы: «Когда я стану взрослым», «Что нужно военному». 5.Создание коллекции военной техники. 4.Прослушивание песен «Пою о родном крае», «Мы живем на Земле» 5.Беседа «Герои-земляки» 6. Рассматривание портретов знаменитых людей Оренбуржья	1. Задание в семью – беседа со старшими о ВОВ, о роли Оренбуржья и Нежинки в победе над фашизмом. 2. Выставка открыток, посвящен. Дню Победы. Экскурсия «Путешествие по памятным местам родного села и города Экскурсия в краеведческий музей лицея и Оренбурга
	29.«Наши герои в наших сердцах» (Стихи о войне)	1.Просмотр картинок различных родов войск 2.Просмотр демонстрационного материала 3. Знакомство с разнообразными родами войск: танковые, ракетные, пограничные, пехотинцы, моряки и др.) 4. Игра «Кто где служит?» 5. Разучивание стихотворения: В. Берестов «Богатыри» 6. Прослушивание песни «Защитники отечества» муз.Н. Нужины, сл. Е.Шакирьян.	1. Просмотреть видео: Почётный караул (Москва, Кремль) 2. Просмотр презент.: «Вечный огонь» 3. Беседа: «Защитники Отечества» 8. Иллюстрации показывающие будни армии - тренировки солдат в спорт. зале 9. Просмотр презентации «Моряк» 10. Разучивание стихов о моряках 11. Продуктивная деятельность - оригами «кораблик» 12. Чтение баллады К. Симонова «Сын артиллериста»	Экскурсия в музей лицея

	30.Итоговое: «Путешествие по Нежинке»	1. Прогулка к ДК на детскую площадку 2. Посещение кукольного представления в ДК	1Рисование «Что я видел интересного»	«Путешествие по селу и городу» с родителями

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Возраст детей	Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
		Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов**
Четвертый год жизни **2-я младшая группа (3-4 года)**	Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего	С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; - проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; - по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений; - называет предметы и объекты	Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему; - на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь); - отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения; - не проявляет инициативы

	окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.	ближайшего окружения; - речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; - узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; - совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.	в общении со взрослыми и сверстниками; - не использует элементарные формы вежливого речевого общения - быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи: владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут…, давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это?Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;

совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка-котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств и* свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают);*материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др. *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.* Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата. ***Чтение художественной литературы. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*** Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.			
Пятый год жизни средняя группа (4-5 года)	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в	Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи	Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;

	практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по	посредством общения со взрослыми и сверстниками; - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; - большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, - слышит слова с заданным первым звуком; - с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	- на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; - в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; - при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; - описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; - не проявляет словотворчества; - не различает слово и звук. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

	иллюстрациям.		

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи. Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены *(ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания *(земля, почва, воздух),* некоторых трудовых процессов *(кормление* животных, *выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* стола и др.);слов, обозначающих части

предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов *(мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений *(холодно, мокро, солнечно* и др.);слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения *(игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются;* посуда — это то, *что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи,* и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***.** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). ***Чтение художественной литературы. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*** Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям			
Шестой год жизни старшая группа (5-6 года)	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. - обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. Развивать умение соблюдать этику	Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. С интересом относится к аргументации, доказательству и	Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты

	общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитывать интерес к письменным формам речи. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального	широко ими пользуется. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их	повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки. Имеются существенные недостатки звукопроизношения. Речь не выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Не может назвать любимых литературных произведений. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

	подтекста.	особенностях.	

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи. Владение речью как средством общения и культуры. Речевой этикет.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

*Знать н*азвания профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека *(честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета *(розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов *(погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Обучения грамоте. (*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности)*

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Чтение художественной литературы. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).			
Седьмой год жизни подготовительная группа (6-7 года)	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к	Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. - задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; - участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. - в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. - успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки,	Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. - неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. - не проявляет интереса к письменной речи; - в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; - используемые формулы

	языковым явлениям. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.	сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр - речь чистая, грамматически правильная, выразительная. - владеет звуковым анализом слов, - проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.	речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; - допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи. Владение речью как средством общения и культуры. Речевой этикет.

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть», «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);

- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.
- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные)

в соответствии с содержанием высказывания.

- самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;
- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная;* одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная;* транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Обучения грамоте. (*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности)*

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов *(лиса, слон, аист, школа):* интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Чтение художественной литературы. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст детей	Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
		Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов
Четвертый год жизни 2-я младшая группа (3-4 года)	***1.Изобразительное искусство***		
	Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания	- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; - эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; - создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; - принимает участие в	- не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства; - не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать; - неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

	изображения, формы, элементарную композицию. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.	создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.	
	Содержание образовательной деятельности		
	1. Изобразительное искусство		
	Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к		

	личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. **В рисовании**: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм. *В предметном изображении*: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении*: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. *Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности. **В аппликации**: знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

	Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. **В лепке**: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы. **В конструировании**: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.		
	2.Художественная литература		
	Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.	- ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; - узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; - активно сопереживает героям произведения,	- ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста - отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к

	Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.	эмоционально откликается на содержание прочитанного; - активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).	нему взрослого; - не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.
	Содержание образовательной деятельности ***Расширение читательских интересов детей***. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой ***Восприятие литературного текста.*** Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. ***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.		

	3.Музыкальное развитие		
	Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.	С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. - проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; - различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; - эмоционально откликается на характер песни, пляски; активен в играх на исследование звука, элементарноммузицирование.	Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности; - музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик; - затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения; - не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.
	Содержание образовательной деятельности Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.		

Пятый год жизни средняя группа (4-5 года)	***1.Изобразительное искусство***		
	Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности; Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и	- любит самостоятельно заниматься изобразительной; - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; - различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; - в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; - проявляет автономность, элементы творчества,	- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; - не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в

	технических умений, освоение изобразительных техник. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.	«экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.	процессе деятельности.
	Содержание образовательной деятельности Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. *Представления и опыт восприятия произведений искусства:* **Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). **Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности.		

	Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. **Живопись**: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. **Скульптуре**: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. **Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества** Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы,

	человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.). ***Изобразительно-выразительные умения*** Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую. ***Технические умения*** **В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить

	линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. **В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. **В лепке**: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. **В конструировании** из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения

	коллективных работ.		
	2.Художественная литература		
	Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том	Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; - имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; - охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и	Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций; - отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка. - затрудняется при пересказывании текстов,

	числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.	поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; - с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.	пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; - отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.
	Содержание образовательной деятельности ***Расширение читательских интересов детей*** к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. ***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. ***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Проявление желания запоминать		

	поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.		
	3.Музыкальное развитие		
	- воспитывать культуру слушателя у детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; - развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; - развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. - развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;	Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; - различает выразительный и изобразительный характер в музыке; - владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; - ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; - музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; - отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; - не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; - не может повторить заданный ритмический рисунок; - не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

	- стимулировать желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.		
	Содержание образовательной деятельности Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка – внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.		
Шестой год жизни старшая группа (5-6 года)	***1. Изобразительное искусство***		
	Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного	- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; - последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;	- интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; - неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы

	искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: - самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества. Продолжать развивать эмоционально-	- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; - любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; - самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; - проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; - демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;	народных промыслов; - демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; - создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

	эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	- приминает участие в процессе выполнения коллективных работ.	

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи).

	Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. **Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. **Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее. **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества** Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

	Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. ***Изобразительно-выразительные умения*** Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности *в сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта;*в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы. ***Технические умения*** **В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

	Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому). Способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью. **В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. **В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. **В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры. Варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки, придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и

	ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение, разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.		
	2.Художественная литература		
	Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки). Воспитывать литературно-художественный вкус,	Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; - обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики	Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; - литературный опыт ограничен произведениями из круга

	способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.	или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; - способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; - использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; - активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.	чтения детей более младшего возраста; - не может назвать своих любимых литературных произведений; - не знает жанров литературных произведений; - ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; - ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

	Содержание образовательной деятельности ***Расширение читательских интересов детей***. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. ***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора); ***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.		
	3Музыкальное развитие		
	Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;	Развиты элементы культуры восприятия слушания	Не активен в музыкальной

	Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать певческие умения; Стимулировать освоение умений игровогомузицирования; Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	музыкального произведения: - выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; - проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; - активен в театрализации; - участвует в инструментальных импровизациях.	деятельности; - не распознает характер музыки; - поет на одном звуке; - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - не принимает участия в театрализации; - слабо развиты музыкальные способности.
	Содержание образовательной деятельности Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.		
Седьмой год жизни подготовительная	***1.Изобразительное искусство***		
	Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к	- ребенок проявляет самостоятельность,	- не замечает красоту в

группа (6-7 года)	пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности. **Развитие продуктивной деятельности и детского**	инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; - проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; - экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и	повседневной жизни; не интересуется искусством; - рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности; - показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами; - затрудняется в планировании работы; - конфликтно

	творчества Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	организованность; - адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	участвует в коллективном творчестве.
	Содержание образовательной деятельности Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах: **Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. **Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты,		

	иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги. **Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). **Скульптура**: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. **Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности. **Посещение музеев**. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях

	искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России. **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.** Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать свое отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры. ***Изобразительно-выразительные умения.*** Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира*:

	передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в *декоративном изображении:* создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов. ***Технические умения.*** Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. **В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. **В аппликации:** самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. **В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. **В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:

	развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.		
	2.Художественная литература		
	Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. - Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более	Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; - обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам	Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; - ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; - при восприятии литературного

	сложных по содержанию и форме. - Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь. - Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках. - Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.	творческой деятельности на основе произведения; - называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; - воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; - творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.	произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; - не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; - пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.
	Содержание образовательной деятельности ***Расширение читательских интересов детей***. Проявление устойчивого стремления к		

	постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. ***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). ***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное предсказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.		
	3.Музыкальное развитие		
	Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.	Развита культура восприятия музыкальных произведений: - любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; - музыкально эрудирован, имеет	Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; - не узнает музыку известных

	Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать умения чистоты интонирования в пении; Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок; Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; - активен в театрализованной деятельности; - проговаривает ритмично стихи, импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	композиторов; - имеет слабые навыки вокального пения; - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - не принимает активного участия в театрализации; - слабо развиты музыкальные способности.
	Содержание образовательной деятельности Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые,		

	глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Возраст детей	Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
		Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов**
Четвертый год жизни **2-я младшая группа (3-4 года)**	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и	Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; - при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; - уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; - проявляет инициативность, с	Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден; - неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании); - затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений; - не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями;

	перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя; Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.	большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. - с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату - с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.	- не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни; - испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

Содержание образовательной деятельности

Физическое развитие

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с

места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами . Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.			
Пятый год жизни средняя группа (4-5 года)	Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения,	В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными	Двигательный опыт (объем основных движений) беден. Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. Движения недостаточно координированы, быстры, плохо

	ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним	пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. - с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. - может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь	развита крупная и мелкая моторика рук Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению - затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не

	видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).	взрослого.	заболел ли он, что болит. Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. Затрудняется в угрожающ здоровью ситуациях позвать на помощь взр.

Содержание образовательной деятельности

Физическое развитие

Порядковые упражнения**.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные общеразвивающие упражнения из четырёх частей с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)),

ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полу-елочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Шестой год жизни старшая группа (5-6 года)	Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; Развивать творчества в двигательной деятельности; Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных	Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); - в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. - проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; - имеет представления о некоторых видах спорта уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;	Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук - в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. - в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; - не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. - ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;

	привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения, Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания	- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; - мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. - умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, - готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).	- слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни. Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

Содержание образовательной деятельности

Физическое развитие

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Традиционные общеразвивающие упражнения из четырёх частей с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности

действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), впрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их

изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки.* Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полу-кона (2—3 м). *Баскетбол.* Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон.* Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол.* Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках. ***Становление ЗОЖ*** *(становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни)* Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.			
Седьмой год жизни подготовительная группа (6-7 года)	Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности Развивать и закреплять	Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения спортивные). В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.	В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости; - допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. Слабо контролирует выполнение своих движений

	двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях; Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений; Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и жизни, развивать мотивацию к	- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. - проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. - имеет начальные представления о некоторых видах спорта Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его, Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может	и движений товарищей, затрудняется в их оценке; - допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; - не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении. Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к

	своему сбережению и здоровью окружающих людей. Развивать самостоятельность культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.	определять состояние своего здоровья Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).	больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

Содержание образовательной деятельности

Физическое развитие

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Традиционные общеразвивающие упражнения из четырёх частей с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по

наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3 минут. Пробегать 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6-8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Прыжки на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с

подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки.* Выбивать городки с полу-кона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол.* Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол.* Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон.* Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения. Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах.* Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках.* Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. *Катание на самокате.* Отталкивание одной ногой. *Плавание,* скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание на велосипеде.* Езда по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить. *Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам.* После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление ЗОЖ *(становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни*

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Решение задач формирование навыков безопасного поведения

Группы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни				
Мл.ср. ст. под.	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры	Беседы, личный пример
ср.,ст. под.		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
Мл.ср. ст. под.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	Самообслуживание	Беседы, личный пример, обучение
ср.,ст. под.		Рассказ		Беседы
Мл.ср. ст. под.		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Беседы
ср.,ст. под.	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	Беседы, обучение
Ст. под.		Рассказ- пояснение,		Чтение

2. Формирование основ безопасности жизнедеятельности				
мл., ср., ст. под.	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	Рассказы, чтение, Ситуативное обучение
ср., ст., под.		обучение, Рассматривание	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение,

		иллюстраций		объяснения
ср., ст., под		Дидактическая игра		Рассказ, чтение
ср., ст., под.	Упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение	Игры	Объяснение, Напоминание
мл., ср., ст. под.		Рассказы, чтение		Объяснения
ср., ст., под.		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	Обучение
мл., ср., ст. под.	Тематический досуг, игры	Обучение, беседы	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
мл., ср., ст, под.	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
ср., ст., под.		Обучение, чтение,		Беседы, чтение
ср., ст.,под		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание

Решение задач трудового воспитания

Направление работы	**Возраст**	**Формы работы с детьми**			
1. Самообслуживание	**Младший дошкольный возраст**	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
		Первая половина дня			
		Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.			
		Показ,	Напоминание, беседы,	Дидактическая игра	Беседы, личный

		объяснение, обучение, наблюдение	потешки		пример
		Вторая половина дня			
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
		Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример
	Средний дошкольный возраст	**Первая половина дня**			
		Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание	Личный пример
		Вторая половина дня			
		Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.			
		Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, диафильмов Дидактические игры	Беседа, личный пример
	Старший дошкольный возраст	**Первая половина дня**			
		Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
		Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры			
		самообслуживание	Поручения, игровые	Дидактические игры,	Личный пример,

			ситуации, досуг	сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	беседа
2. Хозяйственно-бытовой труд	**Младший дошкольный возраст**	**Первая половина дня**			
		Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.			
		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
	Средний дошкольный возраст	**Первая половина дня**			
		Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учит детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей			

		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
	Старший дошкольный возраст	**Первая половина дня**			
		Формирование трудолюбия (порядок на участке и вгруппе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
		Вторая половина дня			
		Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
3. Труд в природе	**Младший дошкольный возраст**	**Первая половина дня**			
		В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение

			литературы		
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
		Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание
	Средний дошкольный возраст	**Первая половина дня**			
		Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.6			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение
	Старший дошкольный	**Первая половина дня**			
		Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними.			

	возраст	Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		Вторая половина дня			
		Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение
4. Ручной труд	**Старший дошкольный возраст**	**Первая половина дня**			
		Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту и изготовлению атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий,			

		самостоятельное планирование трудовой деятельности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

Познавательное развитие

Разделы	**Возраст**	**Режимные моменты**	**Совместная деятельностьс педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Познавательно-исследовательская деятельность					
1. Интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях	младший	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Мини- занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения	Беседа Чтение Консультатив-ные встречи Прогулки
	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированная организованная образовательная деятельность Беседа Познавательная игротека Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультатив-ные встречи Семинары Семинары-практикумы Альбомы Прогулки Экскурсии
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированная организованная образовательная деятельность Наблюдение Беседа Познавательная	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментиро-вание Консультатив-

			игротека Экспериментирование Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы Экскурсии Конкурсы КВН		ные встречи Семинары Семинары-практикумы Презентации Альбомы Прогулки
2.Представле-ние о связях между природными явлениями	младший	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Игровая организованная образовательная деятельность Наблюдение Беседа Познавательная игротека	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения	Беседа Чтение Консультатив-ные встречи Прогулки
	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированная организованная образовательная деятельность Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультатив-ные встречи Семинары Семинары-практикумы Альбомы Прогулки
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированная организованная образовательная деятельность Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование	Игры с природным материалом, дидактические, Развивающие наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментиро-вание Консультатив-ные встречи Семинары

			Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы Экскурсии Конкурсы КВН		Семинары-практикумы Презентации Альбомы Прогулки Экскурсии
3.Самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов	младший	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Игровая организованная образовательная деятельность Наблюдение Беседа Познавательная игротека	Игры с природным материалом, дидактические, Развивающие наблюдения	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки
	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированная организованная образовательная деятельность Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты	Игры с природным материалом, дидактические, Развивающие наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Коллекционирование Альбомы Прогулки
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированная организованная образовательная деятельность Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование	Игры с природным материалом, дидактические, Развивающие наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары

			Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы Кроссворды Экскурсии Конкурсы КВН Коллекционирование		Семинары-практикумы Презентации Коллекционирование Альбомы Прогулки Экскурсии
4.Деятельность в природе: уход за растениями и животными	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированная организованная образовательная деятельность Наблюдение Беседа Труд в уголке природы Познавательная игротека Пиктограммы	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Труд в уголке природы	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Альбомы Уход за животными и растениями
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированная организованная образовательная деятельность Познавательная игротека Экспериментирование Пиктограммы Организация трудовой деятельности в уголке природы и на участке детского сада.	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность Труд в уголке природы	Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Презентации Альбомы Уход за животными и

					растениями
5. Причинно-следственные связи в природе	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы и на участке Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированная организованная образовательная деятельность Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы Кроссворды Экскурсии Конкурсы КВН	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Презентации Альбомы
6.Представление о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированная организованная образовательная деятельность Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы Экскурсии	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Презентации Коллекционирование Конкурсы

			Конкурсы КВН		КВН Альбомы
Формирование математического развития					
1. Количество и счет	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровая организованная образовательная деятельность Игровые упражнения Досуг Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированная организованная образовательная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг Просмотр видео
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированная организованная образовательная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг КВН Чтение Мультимедийные средства	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг КВН Просмотр видео

			Интерактивные выставки Коллекционирование		
2.Величина	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровая организованная образовательная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Интерактивные выставки	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированная организованная образовательная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг Интерактивные выставки	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг Просмотр видео
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированная организованная образовательная деятельность Упражнения Рассматривание Наблюдение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Проектная деятельность Исследование Игры (дидактические, подвижные) КВН Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Проектная деятельность Коллекционирование Досуг КВН Просмотр видео

			Чтение Мультимедийные средства Интерактивные выставки		
3.Форма	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровая организованная образовательная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Интерактивные выставки	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг Интерактивные выставки	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекции Досуг Просмотр видео
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированная организованная образовательная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Исследование Проектная деятельность Досуг КВН	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Проектная деятельность Игровые образовательные программы Коллекции Досуг КВН Просмотр видео

			Чтение Мультимедийные средства Интерактивные выставки		
4.Ориентирование в пространстве	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровая организованная образовательная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированная организованная образовательная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Досуг Просмотр видео
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированная организованная образовательная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Исследование Проектная деятельность Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Проектная деятельность Досуг КВН Просмотр видео

			КВН Чтение Мультимедийные средства		
5.Ориентирование во времени	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровая организованная образовательная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированная организованная образовательная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг Интерактивные выставки	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг Просмотр видео
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированная организованная образовательная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Исследование Проектная деятельность Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Проектная деятельность Коллекционирование Досуг КВН Просмотр видео

			КВН Чтение Мультимедийные средства Мини-музеи		

Экология

Разделы	**Возраст**	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Природное окружение, экологическое воспитание	**2 младшая группа**	Сюжетно-дидактическая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа Ситуативный разговор	Сюжетно-дидактическая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Комплексная, интегрированная организованная образовательная деятельность Ситуативный разговор Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры

			Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения		
	Средний	Сюжетно-дидактическая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа Ситуативный разговор	Сюжетно-дидактическая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Комплексная, интегрированная организованная образовательная деятельность Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры

	Старшая группа	Сюжетно-дидактическая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа (эвристические и эмпирические) Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-дидактическая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексная, интегрированная организованная образовательная деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры Проектная деятельность

			ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения.		
	Подготовительная к школе группа	Сюжетно-дидактическая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа (эвристические и эмпирические) Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-дидактическая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексная, интегрированная организованная образовательная деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры Проектная деятельность

			экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения		

Речевое развитие

Разделы	**Возраст**	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми					
А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл.гр) Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср. гр)	Мл., ср	1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарногореплицирования 2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. 3. Хороводные игры, пальчиковые игры. 4. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 5. Тематические досуги.	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). 2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. 3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). 4. Сюжетно-дидактическая игра. 5. Игра-драматизация. 6. Работа в книжном уголке 7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 7. Сценарии	1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) 2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). 3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2. Игры парами. 3.Беседы. 4.Пример коммуникативных кодов взрослого. 5.Чтение, рассматривание иллюстраций.

			активизирующего общения.	т.п.) 4.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	
В) Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст., подг.)	Ст.,	1.Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). 2.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3.Коммуникативные тренинги. 3. Тематические досуги. 4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая, артикуляционная, пальчиковая).	1.Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 4. Коммуникативные тренинги. 5. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 3..Сюжетно-ролевая игра. 4. Игра-импровизация по мотивам сказок. 5. Театрализованные игры. 6. Игры с правилами. 7. Игры парами (настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная деятельность детей	1.Игры парами. 2.Пример коммуникативных кодов взрослого. 3.Чтение, рассматривание иллюстраций 4. Беседы 5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздники 7. Экскурсии 8.Совместные семейные проекты
II. Развитие всех компонентов устной речи					
1.Формирование лексической стороны речи (Мл., ср.)	Мл., ср.	1.Называние, повторение, слушание 2.Речевые дидактические игры. 3.Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5.Чтение	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3.Настольно-печатные игры 4. Досуги	1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 4. Чтение, разучивание

		6. Беседа	5.Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке		стихов 5. Беседа, пояснение
Формирование лексической стороны речи (Ст., подг.)	Ст.,	1.Речевые дидактические игры. 2.Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
2.Формирование грамматической стороны речи (Мл., ср.)	Мл.,ср.	1 Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Обучение, объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4.Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
Формирование грамматической стороны речи (Ст., подг.)	Ст.,	1 Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Сценарии активизирующего общения. 2.Разучивание, пересказ 3.Досуг 4.Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1.Игра-импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
3.Формирование	Мл., ср.	1.Объяснение, повторение,	1. Обучение, объяснение,	1.Игра-	1.Имитационные

произносительной стороны речи (Мл., ср.)		исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3.Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа	повторение. 2.Речевые упражнения, задания. 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего общения. 6. Досуг	драматизация. 2. Театрализованная деятельность.	упражнения 2 Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
Формирование произносительной стороны речи (Ст., подг.)	Ст.,	1.Артикуляционная гимнастика 2.Речевые дидактические игры. 3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	1.Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	1.Игра-импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация 4. Консультации у логопедов
5.Формирование связной речи (монологической формы)	Мл., ср.	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1.Организованная образовательная деятельность по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы	1. Игры парами 2.Театрализованная деятельность	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3.Экскурссии с детьми

			(сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») 2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом 3. Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему сказки 6. Игра-инсценировка		
	Ст.,	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1.Творческие задания 2.Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование	1.Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2.Информационная поддержка родителей 3.Экскурссии с детьми

					4. Участие в проектной деятельности
III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)					
	Мл.,ср.	1.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2.Освоение формул речевого этикета (пассивное)	1. Сюжетно-дидактические игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1.Информационная поддержка родителей
	Ст.,	1.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2.Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3.Беседы	1. Интегрированная организованная образовательная деятельность 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3.Сюжетно-ролевые игры	1.Информационная поддержка родителей 2.Экскурсии с детьми

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область	Задачи	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Решение задач чтения художественной литературы						
1.Физическое развитие	1.Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок. 2.Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей 3.Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. 4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры	Мл., ср., ст., Мл., ср., ст.подг.	Утренняя гимнастика Физкультминутки Тематические досуги Утренняя гимнастика Физкультминутки, прогулка, прием пищи	Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. Подвижные игры Физкультурные досуги заучивание	Рассматривание иллюстраций и книг	Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение Игры

	1.На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания 2.Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы 3.Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.	Подг.		Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты. Рассказывание Напоминание Игры Беседы	Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Творческие задания	Личный пример Беседы Тренинги Ситуативное обучение
Речевое развитие	1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации 2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование	Мл., ср. Мл., ср., ст., подг.	Работа в театральном уголке Досуги Игры-драматизации, кукольные спектакли	Рассказывание иллюстраций Чтение Творческие задания Ситуативное обучение Праздники заучивание	Игры Досуги Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Посещение театра Беседы Рассказы Чтение прослушивание аудиозаписей

	3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений 4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству 5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. 6. Участвовать в драматизации знакомых произведений	Ст, подг.				
Познавательное развитие	1.Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета 2.Знакомить с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.	Мл., сред. Ст. подг.	Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Прогулка Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Обучение Экскурсии Заучивание Объяснения Творческие задания	Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры	Посещение театров, музеев, выставок Упражнения Объяснения Творческие задания Рассказы

	3.Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях 4.Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений 5.Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра.					

Социально-коммуникативное развитие	1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве 2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения 3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения 4.Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. 5.Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.	Мл., ср. Ст., подг	Тренинги Упражнения Игры Досуги Праздники Прогулка театр Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Развитие диалогической речи Беседы Чтение Рассказывание Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение	Игры Дидактические игры Театр Праздники Беседы Театр	Беседы Игры Творческие игры экскурсии

	1.Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. 2. Воспитывать заботливое отношение к животным. 3.Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. 4. Знакомство с трудом взрослых (профессии)	Ср., ст., подг.	Прогулка Трудовые поручения Наблюдения Труд в природе Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Беседы Чтение худ. литературы о труде, профессиях Экскурсии Досуги Напоминания Упражнения Литературные викторин	Рассматривание Наблюдение Рассказ	Наблюдения за трудом взрослых Личный пример Ситуативное обучение Поручения
	1.Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. 2.Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города. 3.Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)	Ср., Ст., подг. Ст., под	Игра Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность	Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д. Досуги Праздники Обучение Чтение Игры Рассказывание Заучивание д/и	Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры	Беседы Игры Объяснения Личный пример

Художественно-эстетическое развитие	1.Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу 2.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора 3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве 4.Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. 5.Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке	Мл., ср., ст., подг.	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины	Творческие игры Театр Заучивание Чтение Объяснения	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры	Творческие задания Чтение Игры Посещение музеев, выставок, галерей Продуктивная деятельность

	6.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность					
	Музыка 1.Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи 2.Развитие образности речи 3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа. 4.Развивать интерес к театрально-игровой деятельности	Мл., ср., ст., подг.	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины	Показ Объяснение Рассказывание Игры Праздники Досуги Театр Заучивание Праздники чтение	Продуктивная деятельность Творческие задания Игры Досуги Рассматривание иллюстраций	Творческие задания Чтение Заучивание Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок

Решение задач развития художественно-творческой деятельности			
Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Младшая и средняя группы			

Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы совместного творчества родителей и воспитанников Выставки детских работ и работ совместного творчества Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам.
Старшая и подготовительная к школе группы			
Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Наблюдения по ситуации Рассматривание предметов искусства Беседа Свободная худ. деятельность с участием взрослого Инд. работа с детьми Экспериментирование с материалом, Рисование Аппликация , Лепка Художественный труд Дизайн Образовательная деятельность Дидактические игры Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация Дизайн	Конкурсы совместного творчества родителей и воспитанников Выставки детских работ и работ совместного творчества Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам Посещение музеев

Разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-культура гигиены -понимать своё состояние -одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение простейших закаливающих процедур -знание о полезном питании -элементарные навыки приёма пищи	дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидакические) Развлечения	Игры сюжетно-отобразительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

В настоящее время ДОУ посещает один ребёнок-инвалид ((группу общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет). У ребенка сохранена интеллектуальная сфера, что беспрепятственно позволяет ему воспитываться и обучаться в общеобразовательной группе с детьми, не имеющими нарушений в развитии.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с индивидуальной Программой реабилитации или абилитации ребёнка-инвалида (ИПРА).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в группе, которую посещает-ребенок, создана с учетом особых образовательных потребностей ребенка.

Специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы, в отведенном для этого месте.

Осуществлен свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Учитываются индивидуальные особенности данного ребенка и обеспечиваются здоровьесберегающие условия (оздоровительный охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм).

2.3.1.Описание специальных условий для получения образования детьми – инвалидами

Созданы и обеспечиваются условия для организации коррекционной работы
с ребёнком -инвалидом:
-развивающая предметно – пространственная образовательная среда в группе (доступная среда), которую посещает ребенок -инвалид. Создана с учетом особых образовательных потребностей ребёнка, физических и эмоциональных, а также способствует развитию самообслуживания, общения ребенка со сверстниками и взрослыми. Организация предметно-развивающей среды, стимулирует развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей. Характеристика предметно-развивающей среды: безопасность; комфортность; соответствие возрастным особенностям развития детей и их интересам; вариативность; информативность. Специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы и в отведенном для этого месте;
-технические средства (ж/к телевизор, магнитофон) в образовательном процессе коллективного пользования;
-здоровьесберегающие условия (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических,

умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
-оптимальный режим проведения мероприятий, образовательной деятельности, длительность нагрузок;
-взаимодействие участников коррекционной работы по инклюзивному образованию (воспитателя, педагога - психолога, музыкального руководителя). Под специальными условиями для получения образования детьми – инвалидами понимаются следующие условия (п.3ст.79Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ; п. 2.11.2. Приказа Министерства образования и науки РФ "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября 2013 г. № 1155):
-механизмы адаптации Программы для указанных детей;
-использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов;
-проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции их нарушений.
Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.
В основе адаптированной образовательной программы лежит «Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко».
Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность. Вся коррекционно - развивающая индивидуальная, подгрупповая, групповая, образовательная деятельность в соответствии с Программой носит игровой характер, насыщена разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

2.3.2.Механизмы адаптации Программы для ребенка – инвалида в соответствии с ИПРА

В целях разработки адаптированной программы для ребенка –инвалида решаются следующие задачи:
• определение режима пребывания в образовательном учреждении, соответствующего возможностям и специальным потребностям ребенка -инвалида;

• определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
• определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
• определение необходимости, степени и направлений адаптации образовательной программы Учреждения;
• определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
• определение индивидуальных потребностей ребенка -инвалида в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

2.3.3 Использование специальных образовательных программ для получения образования ребенком-инвалидом и детьми с ограниченными возможностями здоровья

Образовательная деятельность с детьми инвалидами определяется адаптированной образовательной программой, разработанной в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемая федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

При организации образовательного процесса используется полный методический комплект, к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ Д/с «Золотое зернышко» включающий в себя все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей, рабочие тетради.

В работе используем:

Способность к общению. Способность к самообслуживанию.

Способность контроля за своим поведением.

1.Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. – М.: Издательство Скрипторий 2003,2014г.

2.Волкова Б.С., Волкова Н.С. Учим общаться детей 3-7 лет- М.: Издательство ТЦ Сфера, 2014г

Способность к обучению

1.Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для знятий с детьми 4-7 лет.- М.:Мозаика-Синтнз, 2016г

Способность к передвижению

1.Волошина Л.Н., Курилова Т.В. «Играйте на здоровье!». Программа. Конспекты занятий. Материалы бесед. Методика обучения в

разновозрастных группах – М.: Издательство «Вентана -Граф», 2015г.

2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

- песочную терапию (игры с песком и водой);
- фольклор имеет глубокий социально-педагогический потенциал, помогает успешно адаптировать ребенка – инвалида в окружающем пространстве;
- игротерапию – незаметно для детей педагог включается в игровую деятельность. В процессе игры формируется активное взаимодействие с окружающим миром. Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию у ребенка позитивного отношения со взрослыми и сверстниками.

Используются различные методические пособия и дидактические материалы.

Методические пособия:

- 10 игр для социализации дошкольников Е. Рылеева, 2015.
- Т.Д. Пашкевич Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия - Волгоград: Учитель, 2015.
- Л.. Павлова Сборник дидактических игр. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
-Т.В. Лисина, Г.В. Морозова Подвижные тематические игры для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Е.Р. Железнова развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,

Дидактический материал

Наглядный материал: наборы картинок (животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.), серии картинок для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)

Дидактические игры: «Наведи порядок», «Профессии», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Цвета», «Ассоциации», «Времена года», «Магазин игрушек», «Волшебное лукошко». Лото «Живая природа». Лото «Животные», «Правила личной безопасности», «Улица и светофор», «Будь вежливым», «Если хочешь быть здоров», «Что лишнее», «Засели домик».

Доступная среда:

«Спортивный уголок»

обручи, кегли, игровой дидактический

материал «Малыши - крепыши», нестандартное оборудование игра

для развития ловкости «Поймай мяч», массажные дорожки, коврик.

Наглядно-дидактические пособия «Азбука здоровья», «Изучаем своѐ тело» , массажный мячик, шнуровка для обучения самообслуживанию

2.3.5.Описание проведения групповых и индивидуальных занятий

Образовательные занятия проводятся со всеми детьми, согласно учебного плана , составленного в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26, режима дня и расписания занятий групп общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет.

Индивидуальная коррекционная работа с ребенком-инвалидом в группе осуществляется ежедневно в первую или вторую половину дня по направлениям адаптированной образовательной программы в соответствии с ИПРА. Работа осуществляется через совместную деятельность взрослого и ребенка в игровой форме при проведении режимных моментов.

Обязательным условием развития ребенка-инвалида является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии. Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи. Родители имеют возможность задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям - инвалидам следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с инвалидностью. Праздники, экскурсии, конкуры -важная составляющая образовательного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада. Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком.

2.3.6. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей - инвалидов

2.3.6.1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей- инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

Коррекционная работа предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса. С целью реализации адаптированной программы в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребёнка -инвалида выявлены потребности детей, которые заключаются в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка-инвалида; в четком соблюдении режима дня. Для реализации этих потребностей в ДОУ создана доброжелательная атмосфера для общения педагогов с детьми инвалидом и с другими детьми. Для таких детей педагогами создаются ситуации успеха, проблемные ситуации, организуется развивающая предметно-пространственная образовательная среда, способствующая социально-средовой, социально - бытовой реабилитации или абилитации с учетом трудностей и диагноза ребенка-инвалида.

Воспитатель:

-принимает участие в разработке и реализации адаптированной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации детей инвалидов , выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы;

-осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая ребенка-инвалида;

-осуществляет организацию совместной деятельности всех обучающихся (воспитанников) группы, включая ребенка-инвалида;

-обеспечивает индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;

-консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания ребенка в семье.

Музыкальный руководитель:

-принимает участие в разработке и реализации адаптированной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка -инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико -социальной экспертизы;

-развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность обучающихся в том числе ребенка-инвалида;

-осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей, в том числе ребенка - инвалида на занятиях, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;

-консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка-инвалида музыкальных средств.

Дошкольное учреждение тесно взаимодействует с родителями (законными

представителями) по обмену опытом развития, оздоровления и образования детей, в том числе ребенка-инвалида.

2.3.6.2. Освоение детьми инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей-инвалидов

Освоение Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Освоение детьми адаптированной образовательной программы в соответствии с ИПРА происходит по направлениям: «Социально-коммуникативное развитие» (развитие навыков общения), «Физическое развитие» (через формирование валеологической культуры, культуры самообслуживания, использования физкультурно-оздоровительных форм работы).

Ребенок-инвалид, посещающий группу общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет имеет II группу здоровья, но в меру подвижен. Проявляет интерес к конструктивно-модельной деятельности. Нуждается в социальной адаптации. В общении со сверстниками, взрослыми часто бывает только слушателем. Навыки самообслуживания, к передвижению, обучению и трудовой деятельности сформированы.

Ограничения следующих категорий жизнедеятельности: способность к ориентации, способность к общению, способность к контролю за своим поведением. Вся коррекционная работа осуществляется в игровой форме.

С целью успешной социальной адаптации ребенка-инвалида, формирования у него социальных навыков педагоги ДОУ гибко сочетают различные виды деятельности, четко выстраивают индивидуальные траектории развития ребенка. Имея возможность общаться с детьми, осваивать нормы самообслуживания, копировать и отрабатывать примеры, ребенок-инвалид приобретает неоценимый социальный опыт. Педагоги создают условия, в которых ребенок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Специальные занятия чередуются с общими, обычными для любого детского сада занятиями.

Работу педагогов отличает особая гибкость, умение предложить ребенку-инвалиду задание, посильное и интересное каждому, включить ребёнка в общую деятельность.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной,

художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. Это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с «экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми».

Культурные практики		***Содержание деятельности***
Культура познания	Культурные практики познания и самостоятельного учения	Уточнение представлений детей о культурно-исторических взаимообусловленных жизненных связях в окружающем мире: организация деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром.
	Практики участия в процессах субкультурной коммуникации	Насыщение информацией речевого и предметного общения со взрослыми и сверстниками: использование в повседневном общении пословиц и поговорок, загадок и примет, прибауток, стихотворных форм.
	Культурные практики чтения	Формирование круга любимого чтения: чтение и анализ литературы художественного и энциклопедического содержания, сказок.
	Практики просмотра телепередач и работы за компьютером	Становление нового вида культурных практик ребенка: просмотр документальных телепередач об объектах и явлениях окружающего мира, организация детских видов деятельности с использованием компьютерных программ разнообразного содержание, обучение работе с ними.
Культура деятельности	Обустройство своего культурного пространства	Развитие у ребенка способности чувствовать и осознавать себя частью окружающего мира, выражать свою собственную субкультуру в ней и определять гуманно-гармоничную позицию в социальной среде: собственные экологические культурные явления, события; развлечения, игровое оборудование, игрушки, одежда; рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов, коллекционирование, предпочтение познавательной информации.
	Культура деятельности и труда	Развитие навыков культурного поведения и культурных норм любой деятельности: создание ситуаций самоопределения ребенка с последующей индивидуальной беседой, анализ и обсуждение стихийно возникающих ситуаций, тренинги.
	Различные виды игр	Получение и усвоение знаний о мире, расширение кругозора при помощи игры, вызывающей

		эмоциональный отклик, оказывает влияние на формирование правильного отношения к объектам окружающего мира, а знания, вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, скорее входят в их самостоятельную игровую деятельность, становятся ее содержанием.
	Двигательная активность	Расширение кругозора и двигательного опыта за счет творческой деятельности: творческое создание образовокружающего мира, проигрывание эмоциональных, физических, танцевально-лексических ощущений ребенка, соответствующих настроениям реального мира.
Культура духовного опыта	Культурные практики рефлексии	Осознание себя частью социального, природного, предметного и т.п. мира; повышение места природы в системе ценностных ориентаций ребенка
	Проявление характера и свободы воли	Формирование человеческого идеала, стремления ему соответствовать: сюжетно-ролевые игры, усиленное общение с природой, прогулки, изготовление различных предметов из разнообразных материалов.
	Практики участия в культурно-массовых мероприятиях	Приобщение к нравственным и эстетическим ценностям через знаково-символическую систему народной культуры: подготовка к мероприятиям, участие в предъявляемой культурной деятельности и культурная активность, обсуждение впечатлений о культурном событии и их выражение и закрепление в продуктивных видах деятельности.
Культура творчества	Практики творчества, творческое переосмысление полученного опыта	Предоставление возможностей свободного самовыражения на различные темы: обогащение жизни детей яркими впечатлениями обокружающем мире и взаимодействии человека с ним.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) ;
2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);
3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения)

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

Творческая инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. **Ключевые признаки** В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. **Ключевые признаки** Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью(вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). **Ключевые признаки** Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном -макет, сюжетный рисунок).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса. **Ключевые признаки** Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.	Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик!) - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). **Ключевые признаки.** Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").	Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). **Ключевые признаки.** Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Коммуникативная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. **Ключевые признаки** Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.	Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. **Ключевые признаки** Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может выстроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами. **Ключевые признаки** Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Познавательная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. **Ключевые признаки** Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.	Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. **Ключевые признаки** Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.	Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). **Ключевые признаки** Задает вопросы об отвлеченных вещах, обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам(графические схемы, письмо).

Выделенные инициативы являются основой проведения педагогического оценивания усвоения ребенком Программы. При этом ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии

родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Наблюдаемые и фиксируемые функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Сведения о семьях воспитанников:

<table>
<tr><th rowspan="2">Количество семей (всего)</th><th rowspan="2">Количество детей инвалидов</th><th rowspan="2">Количество опекаемых детей</th><th colspan="3">Сфера деятельности</th></tr>
<tr><th>Служащие</th><th>Рабочие</th><th>Безработные</th></tr>
<tr><td>192</td><td>2</td><td>-</td><td rowspan="4">147</td><td rowspan="4">126</td><td rowspan="4">35</td></tr>
<tr><td colspan="3">По количеству детей</td></tr>
<tr><td>1 реб.</td><td>2 реб.</td><td>Многодетные</td></tr>
<tr><td>89</td><td>86</td><td>17</td><td>Предприниматели</td><td>Домохозяйки</td><td>Матери-одиночки</td></tr>
<tr><td colspan="3">По социальному статусу</td><td rowspan="3">12</td><td rowspan="3">34</td><td rowspan="3">15</td></tr>
<tr><td colspan="2">Полные</td><td>Неполные</td></tr>
<tr><td colspan="2">169</td><td>23</td></tr>
</table>

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников; с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Поэтому основной ***целью взаимодействия с родителями*** мы считаем возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ; ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка; участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета; целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах; обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

2.7 Иные характеристики содержания Программы, в том числе:

Характер взаимодействия ребенка со взрослыми

Современная психолого-педагогическая наука стоит перед проблемой гуманизации обучения, то есть принципиальным переосмыслением роли взрослого и дошкольников в образовательном процессе ДОУ. Воспитатель сегодня должен научиться управлять деятельностью, как всего коллектива дошкольников, так и каждого отдельного ребенка. Это невозможно в рамках традиционных представлений о процессе обучения, который зачастую не может быть личностно ориентированным, а, следовательно, не будет в полной мере осуществлять дифференцированный подход к детям.

Другими словами, истинная гуманизация образовательного процесса в современном ДОУ предполагает глубокое проникновение в область социальных контактов ребёнка со взрослыми и сверстниками, разработку оптимальных моделей этих контактов, способствующих реализации потенциала психического развития каждого ребёнка.

На первый план выдвигается идея обеспечения полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, когда он чувствует себя не просто опекаемым, но активным деятелем, постоянно открывающим что-то новое и приобщающимся таким образом к культуре, которая сформировалась на протяжении исторического развития общества. Образовательная работа с детьми направляется на создание условий, открывающих ребенку возможность самостоятельных действий по освоению окружающего мира.

При данном подходе особую значимость приобретает проблема взаимодействия дошкольников с взрослыми, которое должно стать педагогическим сотрудничеством.

Педагогическое сотрудничество представляет собой преднамеренный контакт (длительный или временный) педагога и воспитанников, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношениях.

Содержание сотрудничества взрослого и ребенка составляет их событие, соучаствование, сознание, сотворчество.

Событие – это и значительное явление в жизни человека, и совместность (событие) происходящего для людей. В пространстве детско-взрослого сообщества любая деятельность (игровая, познавательная, креативная, коммуникативная) становится развивающей. Эмоциональное, действенное включение в дела другого человека, активная помощь, сочувствие, сопереживание и есть *соучаствование* взрослого и ребенка. В сотрудничестве осознается потребность работать не только с другим, но и для другого. Понимание каждым участником взаимности и выгоды «суммируемости» в действиях ведет к представлению о расширенных возможностях его участия в общем деле. На этой основе в коллективе возникают взаимное доверие, уважение друг к другу, привязанность, дружеские чувства и другие сплачивающие отношения. Совместная деятельность предполагает и *сознание*. Ребенок и взрослый равноправны, самоценны как участники диалога культур. Сознание – это выявление двух равноправных систем знаний, благодаря которому происходит взаимообогащение. Формирование ценностных ориентации, жизненных целей – творческие акты, т.е. они, совершаются в *сотворчестве* ребенка и взрослого.

Цель сотрудничества воспитателя и воспитанника – вовсе не формальное установление равенства и не механическое сложение вкладов участников совместной деятельности. Достижениями сотрудничества следует считать:

- децентрализацию личности как способность строить свое действие с учетом действий партнера, понимать относительность, субъективность мнений, обнаруживать разницу эмоциональных состояний участников совместной деятельности;
- инициативность (добывание недостающей информации с помощью вопросов, готовность предложить партнеру план общего действия);
- разумное разрешение конфликтов, т.е. не агрессивное, а рациональное, основанное на самокритике и дружелюбии в оценке партнера.

Тренировать, например, физические умения ребенок может только реально осуществляя пробы и ориентируясь на помощь и комментарии взрослого или обмениваясь «впечатлениями» со сверстниками. Другими словами, событие (и как совместное бытие, и как событие жизни) в определенно-организованной среде является основой формирования физических умений и навыков.

Существенную роль в плане общения и формирования в нем произвольности играет в дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра. А чтобы игра выполнила эту свою роль, необходимо, придерживаться следующих принципов: а) воспитатель должен играть вместе с детьми, б) воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развертывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения, в) начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам - взрослому или сверстнику.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают агенты социализации, то есть лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими могут являться:

- семья (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры);
- детский сад (в первую очередь воспитатели);
- общество (сверстники, друзья).

По своей роли в процессе социализации агенты различаются в зависимости от того, насколько они значимы для ребенка, как выстраивается взаимодействие с ними, в каком направлении и какими средствами они оказывают свое влияние.

Принцип сотрудничества в воспитании реализуется в:

- особой целевой установке педагога на личностный подход, стратегию сотрудничества;
- совместной жизнедеятельности взрослых и детей на основе межсубъектной связи;
- коллективной организации деятельности, когда коллектив выступает гарантом проявления возможностей каждой личности;
- диалогичности взаимодействия (обмен интеллектуальными, моральными, эмоциональными, социальными ценностями);
- преобладание эмпатия в межличностных отношениях.

В практике воспитания это требует отбора определённых методов, приёмов, форм работы. Педагог, оказываясь перед проблемой выбора своего поведения, исходит из потребности знания возможных решений конкретных воспитательных задач. Осознание необходимости сотрудничества, своих индивидуальных возможностей подсказывает и набор методов, которые приведут к осуществлению субъектной позиции ребёнка. Например: поддержка и одобрение, создание ситуации успеха, выстраивание перспектив, метод открытого диалога, метод свободного выбора, метод коллективного анализа и оценки, метод «мозгового штурма», самоанализа и самооценки, метод импровизации и др. Эти методы позволяют создавать ту

атмосферу сотворчества и сотрудничества, которая вовлекает каждого – и педагога и воспитанника – в созидательную деятельность на благо других и на развитие своей личности.

Характер взаимодействия ребенка с другими детьми

Развитие взаимодействия и общения дошкольников со сверстниками

В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Даже самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый – воспитывает, учит, ребенок – подчиняется, учится. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция. В старшем возрасте дети уже сами выступают инициаторами совместной деятельности, их взаимодействие в ней становится длительным, устойчивым, избирательным, разнообразным по формам. Наиболее ярко развитие взаимодействия и общения детей проявляется в игре – ведущей деятельности дошкольников. Возможности сотрудничества детей можно пронаблюдать и на занятиях, если создать для этого необходимые условия – предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий). Организация деятельности сотрудничества детей на занятиях позволяет взрослым оказывать влияние на общение детей в игре, что становится весьма актуальным в старшем дошкольном возрасте, когда возросшая самостоятельность детей снижает возможность взрослого контролировать и корректировать их игровое взаимодействие. Характер взаимодействия и общения ребенка, конечно же, зависит от личностных особенностей: кто-то охотно играет с большинством детей группы, кто-то только с 1-2, одни активны, агрессивны в контактах, а другие пассивны, подчиняются сверстникам и т.д. Однако, какими бы ни были личностные особенности

ребенка, основные тенденции развития взаимодействия и общения остаются общими для всех.

ДЕТИ 3-4 ЛЕТ (вторая младшая группа)

I. Игровое взаимодействие детей и общение

Для 3-летних детей характерна игра рядом, т. е. дети играют в одиночку, но приглядываясь и интересуясь действиями других. Вместе с тем дети охотно участвуют в совместных шалостях, беготне и т. п. К 4 годам дети могут объединяться в небольшие группки, по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Такие игровые объединения весьма неустойчивы (продолжительность взаимодействия детей колеблется в среднем от 3 до 10 минут) и ситуативны. Для детей этого возраста характерно отсутствие прямых предложений об организации совместной игры, обращенных к потенциальным партнерам (например, «Давай играть в ...»). Дети привлекают других в игру игрушкой, действиями с ней, короткими репликами (например, «Смотри»), т. е. только показывают свою готовность поиграть, но практически не вступают в общение по поводу игры. Отсутствие такого общения наблюдается и при распределении ролей – дети словесно не обозначают принятые на себя роли, не распределяют и не согласовывают их (поэтому так нередки случаи, когда в одной игре две мамы, два шофера и т.д.). Непосредственно в самой игре дети чрезвычайно редко обращаются друг к другу от своего имени и адресуясь к конкретному ребенку, т.е. у них отсутствуют ролевые высказывания. При возникновении конфликтов в игре (в основном это ссоры из-за игрушек) дети не пытаются согласовать свои желания, а прибегают к различным видам давления на партнера – воздействуют на него физически (драка, толкание, отнимание игрушек и т.п.), словесно (высказывания типа «Отдай», «Уходи») либо обращаются с жалобой к воспитателю. Вообще для детей этого возраста при возникновении затруднений в игровой деятельности не характерно стремление поддержать ее (они часто разрушают игру). Общаясь друг с другом вне игры, дети 4 лет уже могут вести последовательный разговор, т.е. понимать высказывания собеседника и ориентироваться на них. Правда, их беседы еще коротки, состоят из простых предложений и дети не всегда отвечают друг другу. Нередко можно наблюдать и «коллективный монолог», когда ребенок говорит, почти не реагируя на реплики собеседников. Таким образом, взаимодействие и общение детей на 4-м году жизни во многом еще имеют поверхностный характер. Для ребенка важно, чтобы такие контакты были доброжелательными, веселыми, предоставляли ему возможность

проявить себя, продемонстрировать собственные достижения, а с кем он будет взаимодействовать, насколько правильно поймет его собеседник, для него не так существенно. Воспитатель должен обратить внимание на тех детей, которые не проявляют никакого интереса к сверстникам, избегают взаимодействия с ними. Конечно, такие особенности повеления ребенка могут возникать в первые месяцы посещения детского сада (особенно если он не имел практически никакого опыта общения с детьми) как реакция на незнакомую обстановку и людей, разлуку с матерью. Однако, если отказ от взаимодействия со сверстниками носит длительный и устойчивый характер, необходимо обратиться к психологу.

II. Взаимодействие детей на занятиях

Для детей 3 лет прежде всего характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга. Для наблюдения начального уровня развития совместной деятельности можно предложить парам детей (для этого возраста наиболее характерно диадное взаимодействие) совместное выкладывание по образцу на полоске картона несложных узоров, представляющих собой чередование фигур по цвету или по форме. Для того чтобы новый материал не отвлекал внимание ребенка от партнера, нужно заранее дать детям возможность выполнить эту же работу индивидуально. Взрослый обращает внимание детей на то, что теперь они получают одну полоску и один набор фигур на двоих и будут складывать узор вместе.

Обычно дети начинают выполнять задание, беря фигуры из «кучки», не разделив их предварительно между собой. Обращений детей друг к другу в процессе работы бывает не очень много, чаще они спрашивают у взрослого: «Я правильно делаю?» или «Посмотрите, как получилось». Иногда более активный ребенок в паре забирает большинство фигур себе, оставляя лишь 1-2 партнеру. Несмотря на это, особых конфликтов между детьми не возникает. Если один из детей нарушает ритмичность узора, второй исправляет ошибку или молча, или говоря как бы сам себе: «Не так нужно». По окончании работы для большинства малышей характерно высказывание «Я закончил», но: «Мы еще так хотим». После того как дети поработают вместе еще раз с другим узором, можно наблюдать повышение их эмоционального настроя:

они улыбаются, заглядывают друг другу в глаза, кривляются, смеются. Таким образом, с одной стороны, налицо интерес детей к совместной работе со сверстниками, с другой – несформированность способов сотрудничества.

Не беда, если на первых порах часть малышей отказывается от взаимодействия со сверстниками. Часто их можно увидеть сидящими чуть в стороне и наблюдающими за совместной работой других детей. Обычно таких ребят немного, и постепенно они тоже включаются в подобную деятельность. В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый. Если воспитатель поощряет интерес детей к совместной работе, то к 4 годам ребенок начинает выделять сверстника как партнера по совместной работе. Здесь уже преобладают высказывания «Мы сделали».

В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый. Если воспитатель поощряет интерес детей к совместной работе, то к 4 годам ребенок начинает выделять сверстника как партнера по совместной работе. Здесь уже преобладают высказывания «Мы сделали». Конечно, возможности к сотрудничеству у детей этого возраста ограниченны: они еще только постигают способы взаимодействия, их контакты непродолжительны по времени. Их больше интересует процесс деятельности, чем конечный результат. Наблюдается разброс в овладении детьми механизмом взаимодействия друг с другом. Одних детей очень привлекает работа с товарищем, и они просят взрослого предоставить им материал для повторного выполнения задания. Другие дети могут выбрать себе нового партнера. Некоторые пары по окончании работы покидают занятия для совместной, хотя и непродолжительной, игры вдвоем. Есть и такие дети, которым трудно довести начатое до конца, и они молча покидают партнера. Тревогу должны вызывать те дети, которые на протяжении всего года ведут себя очень агрессивно по отношению к другим (кричат, дерутся и т.п.), не пытаясь наладить контакты и отвергая любые обращения детей. Обычно это единичные случаи.

ДЕТИ 4-5 ЛЕТ (средняя группа)

I. Игровое взаимодействие детей и общение

По мере развития и усложнения сюжетно-ролевой игры, на основе ранее полученного социального опыта у детей 4-5 лет происходят дальнейшие изменения во взаимодействии и общении со сверстниками, которые становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами, нежели взрослый.

В этом возрасте в совместную игровую деятельность вовлекается уже большее количество детей (от 2 до 5), увеличивается и продолжительность их игровых объединений (в среднем 15-20 минут, но в отдельных случаях взаимодействие детей может длиться и 40-50 минут). Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. В возрасте 4-5 лет у детей еще не возникает отношение к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Как правило, он необходим им для реализации своих замыслов. Поэтому чаще всего дети, предлагая другим поиграть, обращаются к ним с предложениями типа «Давай, я буду как будто...», «Я буду...». Несмотря на отсутствие у детей указанных отношений, в игре они уже весьма интенсивно взаимодействуют и общаются между собой. Так, при распределении ролей дети их сначала называют, а затем каждый выбирает роль с учетом того, какие роли уже были взяты другими, иногда даже могут изменить сюжет, чтобы в нем нашлось место для роли другого. Самое большое место в игровом взаимодействии детей этого возраста занимает ролевое общение: усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. Способы, которыми дети пытаются разрешить конфликты, возникающие в игре (наиболее часто они возникают из-за ролей), также отражают возросшую способность взаимодействовать с ровесниками. Все реже они пытаются оказать на партнера воздействие с помощью физической силы или взрослого, все чаще стараются (хотя бы на первых порах) договориться с партнером. Дети пытаются не просто отстоять, но и объяснить друг другу свои притязания и неправомерность притязаний соперника («Я первый сказал, что буду летчиком», «Я лучше знаю, как надо лечить» и т.п.).

При непосредственном общении друг с другом у детей этого возраста наблюдается большая согласованность высказываний, которые становятся сложнее, а также увеличивается продолжительность их бесед. Дети могут учитывать возможности слушателя (например, с малышом ребенок может говорить более простыми и короткими фразами, нежели со своими

ровесниками). Ребенку, который избегает общения со сверстниками либо его самого не принимают в игру другие дети, необходима помощь взрослого. Часто причиной нарушений взаимодействия ребенка со сверстниками является несформированность у него игровых навыков, неумение предложить интересную игру. Если на характере поведения ребенка в общении и взаимодействии с другими негативно сказываются его личностные особенности, нужно обратиться к специалисту.

II. Взаимодействие детей на занятиях

В средней группе дети продолжают овладевать способами сотрудничества друг с другом на занятиях. Ребенок этого возраста становится более самостоятельным и умелым в индивидуальной деятельности, у него растет потребность к общению и взаимодействию со сверстником, так как это позволяет ему продемонстрировать свои достижения и сравнить с тем, что умеет товарищ.

Как и в младшей группе, уровень развития сотрудничества можно оценить, создав детям условия для совместной продуктивной деятельности. Перед ними ставится цель – сделать общую аппликацию, рисунок или постройку, а процесс изготовления разбивается на отдельные, но зависящие друг от друга операции. Выполняя эти операции, ребенок попадает в такую ситуацию, когда ему необходимо вступать в отношения сотрудничества, чтобы получить конечный продукт.

Например, можно предложить группе, состоящей из 2-3 человек, выполнить аппликацию на тему «Лесная полянка». Так как создание замысла в этом возрасте детям еще недоступно, взрослому нужно предоставить все материалы (цветную бумагу с изображенными цветами, жуками, бабочками и т. п., ножницы, клей, кисточки). Затем предложить обсудить, что будет на полянке, договориться, как расположить композицию на листе, кто, что будет делать (вырезать, намазывать клеем, наклеивать).

Наблюдая за работой детей, можно увидеть, что большинство из них смогут, хотя и не сразу, распределить обязанности, разделить материал. Им интересны не только процесс работы, но и ее результат – получение конечного продукта. Они очень много общаются по делу, дают советы и могут прислушиваться к мнениям других, хотя часто настаивают на своем, пытаясь доказать собственную правоту. Неизбежно возникающие конфликты, как правило, гасятся внутри группы, но иногда необходима помощь взрослого. Когда один ребенок в подгруппе пытается действовать в одиночку, забирая себе весь материал, другие могут возразить: «Надо вместе делать, а не ты один». Если идет работа по образцу, то при ошибках

товарища ребенок делает замечание: «Надо смотреть на салфеточку и так же делать». Таким образом, взаимный контроль в процессе выполнения задания резко возрастает. Дети призывают друг друга действовать аккуратно, быть внимательными. Они инициативны, любознательны, довольны своими результатами и ищут доброжелательной оценки, как сверстников, так и взрослого. Советуем особое внимание обратить на тех детей, которых сверстники почти никогда не выбирают для совместной работы. Чаще такие дети или очень агрессивны, или, наоборот, стеснительны, замкнуты.

ДЕТИ 5-6 ЛЕТ (старшая группа)

I. Игровое взаимодействие детей и общение

В своем взаимодействии и общении старшие дошкольники в большей мере, чем младшие, ориентированы на сверстников: они значительную часть свободного времени проводят в совместных играх и беседах, для них становятся существенными оценки и мнение товарищей, все больше требований они предъявляют друг другу и в своем поведении стараются учитывать их. У детей этого возраста повышается избирательность и устойчивость их взаимоотношений: постоянные партнеры могут сохраняться на протяжении всего года. Объясняя свои предпочтения, они уже не ссылаются на ситуативные, случайные причины («рядом сидим», «он мне сегодня машинку дал поиграть» и т.п.), как это наблюдается у младших детей, а отмечают успешность того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть», «нравится играть с ней» и т.п.), его положительные качества («он добрый», «она хорошая», «он не дерется» и т.п.). Существенные изменения начинает претерпевать и игровое взаимодействие детей: если раньше в нем преобладало ролевое взаимодействие (т.е. собственно игра), то в этом возрасте – общение по поводу игры, в котором существенное место занимает совместное обсуждение ее правил. Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей этого возраста чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

При распределении ролей дети, как и ранее, придерживаются индивидуальных решений («Я буду продавцом», «Я буду учительницей» и т.п.) или решений за другого («Ты будешь моей дочкой» и т.п.). Однако у них можно наблюдать и попытки решить эту проблему совместно («Кто будет...?»). В ролевом взаимодействии старших дошкольников увеличиваются попытки контролировать действия друг друга — они часто критикуют, указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

При возникновении конфликтов в игре (а они в основном происходят, как и у младших детей, из-за ролей, а также из-за неправильности действий

персонажей) дети стремятся объяснить, почему они так поступили, или обосновать неправомерность действий другого. При этом они чаще всего аргументируют свое поведение или критику другого различными правилами («Надо делиться», «Продавец должен быть вежливым» и т.д.). Однако детям не всегда еще удается согласовать свои точки зрения, и их игра может быть разрушена.

Общение вне игры у детей этого возраста становится менее ситуативным, дети охотно делятся своими ранее полученными впечатлениями (например, о просмотренном фильме, спектакле и т.п.). Они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей.

II. Взаимодействие детей на занятиях

Выполнение в младших возрастах совместных заданий вдвоем—втроем подготавливает детей к более сложным коллективным работам в старших возрастных группах.

Приблизительно с 5 лет при сотрудничестве на занятиях ребенок способен предложить сверстникам план общего дела, договориться о распределении обязанностей, достаточно адекватно оценить действия товарищей и свои. Во время взаимодействия конфликты и упрямство уступают место конструктивным предложениям, согласию и помощи. Прослеживается четкое различие в отношении к взрослому. Если младшие дошкольники чаще обращаются к нему при возникновении различного рода конфликтов, то старшие могут самостоятельно разрешить их, а обращение к взрослому связывается с теми или иными познавательными проблемами.

Приведем пример совместного конструирования группы детей. Воспитатель предлагает сконструировать из строительного материала детский парк. Дети объединяются в подгруппы по 4-5 человек. В каждой группе всегда найдутся несколько человек, которые в основном планируют работу, предлагают разнообразные варианты построек. Высокий уровень сотрудничества в группе характеризуется тем, что каждый ребенок может высказать свои предложения, которые будут поняты и приняты. Кто-то из детей чертит план постройки, другие могут дополнить его или немного изменить. Постепенно дети приходят к общему согласию и начинают распределять обязанности – кто строит загородку, кто скамейки, горки,

качели и т.д. Менее умелые дети с готовностью соглашаются приносить нужные строительные детали. По завершении работы в парк помещаются игрушечные человечки, звери, деревья.

Совсем необязательно, чтобы дети четко следовали первоначальному замыслу. Важно, чтобы он не менялся кардинально (например, вместо парка – корабль). В процессе работы замысел может уточняться, расширяться. Так, если кто-то принесет несколько мелких игрушечных зверей, это может натолкнуть детей на мысль отвести место для зоопарка. Другой ребенок, увидев красивую формочку, наполняет ее водой, и получается пруд, который тоже размещается в парке. Каждый вносит посильный вклад при реализации общей идеи – кто-то может быть инициатором замысла, кто-то исполнителем или контролером. Ребенок чувствует сопричастность общему делу, радуется своему вкладу.

По окончании работы детям нравится обыгрывать свои постройки, они могут довольно продолжительное время находиться вместе, ревностно следя за тем, чтобы кто-нибудь случайно не разрушил их сооружение. Они также сравнивают свои постройки с постройками других групп, могут позаимствовать что-то от них, сказав, что «у них тоже хорошо получилось». Таким образом, можно отметить появление доброжелательного внимания к работе других. Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться. Обычно, не добившись результата, они говорят взрослому: «Со мной не хотят играть!».

ДЕТИ 6—7 ЛЕТ (подготовительная группа)

I. Игровое взаимодействие детей и общение

Во взаимодействии друг с другом дети подготовительной группы могут не только успешно согласовывать свои желания, но и оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, проявлять по отношению к нему сочувствие и сопереживание. Конечно, такие качества проявляются во взаимодействии не со всеми детьми, а лишь с друзьями. Вместе с тем у этих детей наблюдаются элементы соперничества, желание чем-то отличиться от своих сверстников, добиться их признания.

Во взаимодействии по поводу игры у детей этого возраста четко прослеживается предварительное совместное планирование игры, они чаще, чем младшие дети, сообща распределяют роли. В игровом взаимодействии

детей происходит дальнейшее свертывание ролевых действий. Иногда можно наблюдать, как после длительного обсуждения сюжета, действий персонажей дети так и не приступают непосредственно к игре. К этому возрасту взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы (что связано с процессом овладения ими нормами взаимодействия между людьми). Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.

Во время беседы дети этого возраста уже не только внимательно слушают друг друга, но и пытаются более подробно расспросить собеседника, получить дополнительные разъяснения, а также стараются дать ему как можно более точную и полную информацию. Они чаще улавливают многозначность или несоответствия в сообщениях другого и просят их разъяснить.

II. Взаимодействие детей на занятиях

Благодаря хорошему речевому развитию к 6 годам возможности детей к сотрудничеству со сверстниками расширяются. Для них характерна совместность не только в продуктивных видах деятельности, но и на занятиях учебного типа, во время дежурств и т.д. При выборе товарищей для совместного дела они могут оказывать кому-то особое предпочтение.

Детям этого возраста интересна, к примеру, следующая интегрированная деятельность. Взрослый предлагает нарисовать коллективный рисунок, а затем сочинить по нему рассказ. Дети выбирают себе партнеров, продумывают тематику, например: путешествие на корабле или полет в космос, обсуждают план действий: композицию рисунка и роль каждого члена команды в ее создании. Как и в предыдущей возрастной группе, замысел может дополняться новыми идеями. Отметим, что дети «держат» конечную цель общей работы – сочинить рассказ, поэтому, если кто-то из них слишком увлекается и затягивает процесс рисования, его могут попросить: «Заканчивай, а то мы не успеем придумать рассказ!», а также: «Давай, я немножко тебе помогу, так будет быстрее».

Затем взрослый предлагает детям подумать и обсудить то, о чем они будут рассказывать, кто начнет первым. Обычно у детей получаются очень интересные истории, основанные на знакомых сказках или мультфильмах, на реальных жизненных ситуациях. Дети «удерживают» общую нить рассказа, каждый последующий рассказчик опирается на высказывания предыдущих и находит логическое продолжение сказанному. Речь детей, как правило,

образная и очень эмоциональная. Важно, что остальные дети при этом являются внимательными слушателями. Затем устраивается выставка рисунков. Если взрослый запишет получившиеся сказки или истории, дети просят почитать их еще и еще раз, находят соответствующие рисунки. Хорошо развитое детское сотрудничество помогает взрослому создать на любом занятии атмосферу творчества и взаимопонимания.

Показатели взаимодействия и общения со сверстниками

Игровое взаимодействие

3-4 года. Вначале – игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу – способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2-3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.

4-5 лет. Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.

5-6 лет. Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.

6-7 лет. Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.

Общение

3-4 года. Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».

4-5 лет. Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя.

5-6 лет. Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.

6-7 лет. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.

Взаимодействие детей на занятиях

3-4 года. Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

4-5 лет. Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

5—6 лет. Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.

6-7 лет. Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе

Детство – неотъемлемая часть образа жизни и культуры любого отдельно взятого народа и человечества в целом. Начиная с перинатального периода, на психическое и физическое развитие ребенка влияет та социальная среда, в которой он на данный момент находится.

Актуальность формирования жизненной картины мира у дошкольников заключается в том, что социум постоянно влияет на ребенка и определяет многие аспекты его дальнейшей жизни.

За период дошкольного детства ребенок приобретает многое из того, что остается с ним надолго, определяя его как личность и последующее интеллектуальное развитие.

Развитие личности в детстве, а также формирование жизненной карты мира происходит под влиянием различных социальных институтов: семьи, школы, внешкольных учреждений, а также под воздействием СМИ и живого общения ребенка с окружающими. В разные возрастные периоды количество

социальных институтов, принимающих участие в формировании личности ребенка, их воспитательное значение различны. В процессе развития ребенка от рождения до 3 лет доминирует семья, и его основные личностные новообразования связаны в первую очередь с ней. В дошкольном детстве помимо семьи добавляется общение со сверстниками, другими взрослыми и различными социальными партнерами ДОУ.

Преемственность дошкольного и начального общего образования

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребенка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на данных ступенях образования. В целях реализации Концепции преемственности детского сада и начальной школы, в ДОУ разработана система мероприятий по подготовке детей подготовительной группы к школе, предусматривающая взаимодействие педагогов, родителей и детей.

Цель: Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального образования.

Формы сотрудничества детского сада и начальной школы:

1. Изучение программы, работы воспитателя и учителя.
2. Совместные методические объединения.
3. Обмен опытом, взаимопомощь.
4. Посещение уроков в 1 классе воспитателями, и посещение непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной группе – учителем.

5. Помощь воспитателя и учителя в адаптации детей в 1 классе.

Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами

Одним из путей формирования системы отношений ребенка к миру мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием в рабочих программах. Педагогами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике

Ознакомление детей с объектами социальной сферы

Социальная сфера	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Образование	Детский сад		Библиотека	Школа, Школа искусств,
Здравоохранение	Медицинский кабинет ДОУ Изолятор		Больница Аптека	Больница (кабинеты) Аптека Скорая помощь
Физкультура и спорт	Спортивная площадка ДОУ		Спортзал	Стадион лицея

			лицея	
Учреждения культуры и достопримечательности села	Искусство в д/с Праздники в д/с Посещение театрализованных представле-ний	Участие в творческих смотрах, конкурсах и худ. самод. в д/с	Дом культуры, памятники поселка, участие в творческих смотрах, конкурсах и худ. самодеят. района	Участие в выставках и конкурсах района, посещение музея поселка, дома детского творчества, выступления в ДК.
Органы власти и управления	Детский сад и его сотрудники		с.Нежинка, Оренбург (как областной центр)	
Торговля	Игры в магазин	Магазин	Специализированные магазины	
Сфера услуг	Сфера услуг в детском саду		Почта, парикмахерская, сбербанк и т.п.	
Пожарная часть	Сюжетно-ролевые игры		Экскурсии в пожарное депо, знакомство с профессией пожарный.	

Социальное партнерство и сотрудничество детского сада

Социальный партнер	**Задачи, решаемые в совместной работе**	**Формы работы с детьми**
Детская библиотека	Развитие и поддержка интереса и любви детей к книге, как источнику знаний. Расширение кругозора и познавательной сферы детей.	Экскурсия в библиотеку, знакомство с правилами пользования библиотекой. Занятия с детьми, конкурсы, тематические викторины.
Краеведческий музей Нежинского лицея	Обогащение представлений детей о труде людей, живущих в с.Нежинка, о национальной культуре. Повышение интереса к выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии композиции, выставок.	Знакомство с правилами поведения в музее. Чтение произведений местных авторов.
ГИБДД	Повышение эффективности работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. Формирование устойчивых знаний и прочных навыков культурного и безопасного поведения на улице и в транспорте.	Проведение конкурсов детского творчества: рисунков, поделок и т.д. Проведение театрализованных представлений по безопасности дорожного движения.
МЧС Пожарная часть	Повышение эффективности работы по предупреждению пожаров. Формирование устойчивых знаний и навыков поведения детей в чрезвычайных ситуациях.	Проведение конкурсов детского творчества: рисунков, поделок и т.д. Проведение театрализованных представлений, концертов к Дню пожарной

		охраны. Просмотр мультфильмов на пожарную тематику.
Нежинская амбулатория	Обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников ДОУ. Оказание лечебно-профилактической помощи.	Организация своевременного осмотра детей. Сбор и анализ основных медицинских данных о состоянии здоровья детей, проведение профилактических прививок.
ДДТ Оренбургского района	Развитие творческих способностей, интересов.	Посещение концертных программ. Участие в конкурсах, концертах.
Школа искусств с.Нежинка	Приобщение к музыкальному искусству. Развитие музыкально-художественной деятельности.	Проведение экскурсий. Посещение концертных программ. Диагностика музыкальных способностей детей для дальнейшего обучения игре на музыкальных инструментах.
Областной театр кукол; областная филармония	Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность. Воспитание интереса у детей к театрализованной деятельности. На основе полученных впечатлений и представлений о театре, побуждать детей активно участвовать в театрализованной деятельности.	Знакомство с правилами поведения в театре. Знакомство детей с видами театрализованных представлений.

2.8 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.1 Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

С целью выбора программ в Учреждении проведено мониторинговое исследование, включающее опросы родителей, педагогов, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей:

- изучены результаты педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), что дало представление о потребностях, интересах детей.

Проведено собеседование среди родителей воспитанников на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса.

- проведен анализ инновационного потенциала воспитателей;
- осуществлен подбор образовательных программ различной направленности

- проведено обсуждение (открытое и гласное) выбранных программ педагогами и родителями – с целью изучения их специфики и содержания.
С целью выбора программ в Учреждении проведено анкетирование родителей, беседы, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей.
Результаты анкетирования родителей на тему показали, что в семье мало времени уделяется ознакомлению дошкольников с ближайшим окружением, традициями семьи, родным краем, Родиной. Одной из основных причин, которую указывают родители – это нехватка времени. В связи с этим у детей поверхностные знания о своих близких, малой Родине. Родители отмечают, что у детей есть потребность в формировании нравственных ценностей, так как это является важнейшим условием формирования целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах. В связи с этим родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по нравственно- патриотическому воспитанию дошкольников, связанному с ознакомлением детей с природными богатствами родного края, родным селом, областью, государством, людьми, прославившими нашу Родину, край.
Для реализации данного запроса коллективом была разработана программа «Моё родное Оренбуржье», направленная на изучение истории родного края, с. Нежинки, г.Оренбурга, области, с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей, реализуется в группах для детей 5-7 лет, которая способствует расширению содержания и дополняет образовательную область «Познавательное развитие».
Выбор программы обусловлен образовательными потребностям и интересам воспитанников (через выявление склонностей и интересов контингента воспитанников) и членов их семей (через проведение опроса, собеседования), а также, возможностями педагогического коллектива.

2.8.2.1 Программа «Моё родное Оренбуржье» разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей. Дети дошкольного возраста проявляют познавательный интерес к изучению истории родного края, достопримечательностям села Нежинка, города Оренбурга. Активно участвуют в беседах о родном селе, природе родного края, высказывая собственные суждения, мнения, предположения.
Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут - это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. Дети понимают,

что состояние родного села зависит от отношения к нему жителей.
Старшие дошкольники способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, (совместному со взрослыми
участию в социально значимых делах, акциях - посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов и пр.). В ходе рассматривания различных фотографий, чтения книг, наблюдениях на прогулке у детей был виден интерес к познанию ближайшего окружения, родному селу. Наблюдение за детьми показало, что у 75 % детей есть потребность в знакомстве с родным селом, Оренбуржьем, они с интересом рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, что видели, 63 % детей обладают неутомимой жаждой новых впечатлений, любознательностью, постоянным стремлением получать новые интересные сведений о ближнем окружении, о мире. Изучены результаты педагогической диагностики, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации.
Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы
членов семей. По мнению родителей, в настоящее время необходимо уделить должное внимание становлению у дошкольников ценностного отношения к родному краю, селу, воспитанию основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма и толерантности, развивать интерес к истории и культуре родного края, формировать позитивное отношение к прошлому и настоящему родного края. Проводилось собеседование среди родителей воспитанников на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей
воспитанников как членов образовательного процесса. Анализ мониторингового исследования показал, что 62 % родителей отметили, что на современном этапе важно патриотическое воспитание дошкольников, направленное на формирование у детей чувства любви к своему родному краю.

Программа учитывает возможности педагогического коллектива.

Педагогический коллектив дошкольного учреждения признает патриотическое воспитание одним из важнейших звеньев системы воспитательной работы, особенно актуальным в современном мире. Дошкольное детство является периодом становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств,
формируются первые представления об окружающем мире, обществе и культуре.
Поэтому уже в дошкольном возрасте важно воспитывать в детях чувство привязанности и любви к родному краю. Педагогами дошкольного учреждения создана и систематически пополняется предметно-пространственная развивающая образовательная среда по патриотическому воспитанию (патриотические уголки систематически дополняются

материалами, пособиями необходимыми для ознакомления дошкольников с родным краем: альбомы «Моё родное село», «Красная книга Оренбургской области», «Сокровища земли Уральской». В группах созданы:

-мини-центры «Патриотический уголок и краеведение»

-имеется методическая литература по патриотическому воспитанию детей данного возраста.

- в каждой группе есть по одному мини-музею:

- мини-музей «Русская изба», группа «Веселая компания»

-мини-музей народного творчества «Велика наша Россия и талантлив наш народ», группа «Солнечные зайчики»

-мини-музей «Достык»(казахское подворье), группа «Пчелки»

-мини-музей народной куклы «Василиса», группа «Дюймовочка»

-мини-музей «Хуторок» (украинское подворье), группа «Колокольчики»

-мини-музей татарской культуры и быта «Акият», группа «Дюймовочка»

-мини-музей «Боевой славы», методический кабинет

Педагогами изучен опыт работы коллег по данному вопросу.

В результате проведенного исследования были выявлены возможности и потребности в следующих образовательных услугах: патриотическое воспитание детей, связанное с ознакомлением детей с природными богатствами родного края, родным селом, областью, людьми, прославившими наш край и др.

Учтена специфика национальных, социокультурных, климатических условий.

Программа «Моё родное Оренбуржье» реализуется с учетом национально - культурных условий, многонационального состава населения Нежинки и Оренбуржья в целом. Географическое расположение Оренбургской области, соседство с Казахстаном, а также социально - исторические условия обусловили многонациональный состав групп ДОУ: русские – 74 %; татары – 4 %; казахи – 20 %;

Педагоги с уважением относятся к детям, разговаривающие на родном для них языке, внимательно прислушиваются к национальным устоям и пожеланиям их родителей, создают необходимые условия для развития свободной личности ребенка. Учет этих тенденций обуславливает подход к национальному компоненту образования.

Социокультурные особенности г. Оренбурга, Оренбургского района, с.Нежинка также не могут не сказаться на содержании образовательной деятельности ДОУ. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Педагоги знакомят с работой оренбуржцев на многих производствах: работой на Газопромышленном комплексе, нефтяная промышленность, Пуховязальной фабрики «Оренбургский пуховый платок», который славится во всем мире своими паутинками и платками и т.д. На территории Нежинского сельсовета находятся предприятия, где трудятся родители наших воспитанников: аэропорт, санаторий «Дубовая роща», ООО «Ватемиро».

Программа «Моё родное Оренбуржье » ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет и реализуется в группах общеразвивающей направленности. Для детей 5-6 лет, 6-7 лет на занятиях один раз в неделю, во вторую половину дня. В совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня. Реализация программы рассчитана на два года. Программа взаимодополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает взаимосвязь содержания программы с другими образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие направлено на развитие чувства патриотизма, любви и уважения к своей Родине - Оренбургской области; формирование уважения к родной природе к культуре и гордость за нее; приобщать к достижениям отечественной культуре (искусство, наука, техника); воспитание детей в духе уважения иинтереса к различным культурам. Познавательное развитие направлено на расширение и уточнение представлений детей о флоре и фауне Оренбургской области; развитие умений устанавливать соответствие между состоянием растения Оренбургской области и условиями окружающей среды нашего региона.

Речевое развитие направлено на совершенствование речи как средства общения; формирование умения отстаивать свою точку зрения; совершенствование умения различать на слух и в произведениях все звуки родного языка; формирование у детей внятного и отчетливого произношения слов и словосочетаний с естественной интонацией; формирование умения образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; приучение детей - будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Художественно-эстетическое развитие направлено на развитие образного эстетического восприятия, образных представлений; формирование эстетического мышления; воспитание стремления действовать согласованно; совершенствовать технику изображения предметов; развитие аналитических способностей, умение сравнивать предметы между собой; развитие способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); развитие эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности.

Физическое развитие направлено на формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности; развитие умения детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования) способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость),координации движения, умение ориентироваться в пространстве; самостоятельность в организации подвижных игр, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; умение придумывать варианты игр, комбинировать действия,

проявляя свою способность; развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.

Содержательный аспект

Структура программы «Моё родное Оренбуржье» включает 4 раздела. Тематический модуль содержит темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями села, Оренбуржья, приобщение детей к традициям, культуре, истории родного края; формирование представлений о природе Урала и оренбургского края; закрепление знаний детей о многонациональной культуре Оренбуржья.

Содержание работы в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

Познакомить дошкольников со своей малой Родиной, улицами, жилыми домами и общественными зданиями, их назначением.

Развивать у старших дошкольников интерес к родному селу, городу, региону, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

Расширять знания детей о природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы малой родины и эмоционально откликаться на неё.

Содействовать становлению желания принимать участие в традициях села, города Оренбург и социальных акциях.

Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному селу и региону.

Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых сельчан.

Содержание работы в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

Продолжать формировать интерес к малой Родине. Расширять знания детей о природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы малой Родины и эмоционально откликаться на неѐ.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Формировать представление о том, что Оренбургский край многонациональный.

Вызвать интерес к жизни людей разных национальностей и коренных народов, их жизни, быту, культуре, языку, традициям.

Воспитывать чувство толерантности по отношению к людям других национальностей, политических взглядов и убеждений.

2.8.3 Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а так же возможностям педагогического коллектива

Программа «Моё родное Оренбуржье» реализуется в течение 2-х лет с детьми от 5до 7 лет:

- в группе обучающихся от 5 до 6 лет, один раз в неделю, во вторую половину дня, а также в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;
- в группе обучающихся от 6 до 7 лет, один раз в неделю, во вторую половину дня, а также в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

Образовательная деятельность по формированию у дошкольников познавательной активности в процессе изучения Оренбургского края организуется на занятии, в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов.

На занятии

Формировать познавательный интерес к природе, культуре и традициям родного края, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; творческие способности.	Чтение художественной литературы Наблюдение Беседа Досуги Праздники, досуги с привлечением родителей Изобразительная деятельность
Развивать детскую активность через национальные подвижные игры	Народные подвижные игры
Воспитывать стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность	Воспитывать стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность.

При проведении режимных моментов

Режимные моменты	Содержание образовательной деятельности

Прием детей, игры	Игры малой подвижности Игры на взаимодействие со взрослым и сверстниками Беседы, рассказы взрослого
Подготовка к прогулке, прогулка	Игровая деятельность Художественное слово Наблюдение
Возвращение с прогулки	Формирование навыков самообслуживания. Художественное слово
Подготовка ко сну	Перед сном чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей
Пробуждение и гигиенические процедуры	Разминка, спокойные игры

Совместная деятельность взрослых и детей

Образовательные ситуации, индивидуальные и подгрупповые беседы, чтение художественной литературы, рассказывание, заучивание стихов, потешек; ситуативный разговор с детьми; проблемная ситуация; прослушивание музыкальных произведений; рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций оренбургских авторов; игры различной направленности.

Самостоятельная деятельность детей

Сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры; дидактические игры; хороводные игры; рассматривание иллюстраций, картинок, схем, альбомов по художественно- творческой деятельности. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений.

Взаимодействие с семьями

Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, атрибутов, проектная деятельность; совместная художественно-продуктивная деятельность; совместные праздники; организация выставок совместных работ; родительские собрания, консультации.

2.8.4 Сложившие традиции Учреждения

Программа предусматривает организацию культурно – досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практик;
- обогащение личностного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

При реализации программы «Моё родное Оренбуржье» сложились следующие традиционные события, праздники, мероприятия, связанные с ознакомлением воспитанников с историей и достопримечательностями г. Оренбурга, приобщением детей к традициям, культуре, истории родного края; закреплением знаний детей о многонациональной культуре Оренбуржья.

События:

Проведение тематической недели «Оренбургский пуховый платок»

Праздники:

«Защитники Оренбуржья», «День космонавтики. Гагарин Ю.А.»,
«Жаворонки», «Вместе мы, одна семья-все народы здесь друзья»

Мероприятия: выставки детских работ:

«Край родной – земля Уральская», «Узоры оренбургского пухового платка».
Фотовыставки «Нежинка - родной мой край, для сельчан ты просто рай!»(осенью ,летом, зимой, весной)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для реализации Программы в дошкольном учреждении созданы необходимые условия, они включают:
- кадровый состав: старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель;
- развивающую предметно-пространственную среду;
-учебно-материальную базу: печатные, электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия), методические и периодические издания, наглядные пособия.

Здание Учреждения размещается по улице Куйбышева, территория Учреждения по периметру ограждена забором. Озеленение деревьями и кустарниками проводится с учетом климатических условий из расчета 50% площади территории, свободной от застройки. Зеленые насаждения используются для разделения групповых площадок друг от друга. Территория имеет наружное электрическое освещение. На территории

Учреждения выделены игровая и хозяйственная зоны. Хозяйственная зона располагается со стороны входа в производственные помещения пищеблока. Зона игровой территории включает в себя оборудованные групповые площадки - индивидуальные для каждой группы и физкультурную площадку, площади которых удовлетворяют потребности детей в движении и соответствующем развитии. Покрытие групповых площадок и физкультурной зоны травяное, с утрамбованным грунтом, беспыльное и не оказывает вредного воздействия на человека. Игровые и физкультурные площадки для детей оборудованы с учетом их роста, возрастных особенностей и изготовлены из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены теневые, оборудованные деревянными полами, безвредными для здоровья человека и имеющие ограждение с трех сторон веранды. Въезды и входы на территорию Учреждения, проезды, дорожки к хозяйственным постройкам, к контейнерной площадке для сбора мусора покрыты асфальтом.

Учреждение располагается в отдельно стоящем двухэтажном здании. На втором этаже здания размещаются группы для детей среднего, старшего дошкольного возраста. В Учреждении предусмотрен следующий набор помещений: групповые ячейки (изолированные помещения для каждой детской группы); дополнительное помещение для занятий с детьми (музыкальный – физкультурный зал, студия развивающих игр « Фиолетовый лес»); сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, гладильно-постирочный блок).

Здание имеет блочную структуру, благодаря которой обеспечены условия для соблюдения принципа групповой изоляции. Групповые ячейки для детей раннего возраста имеют самостоятельный вход на игровую площадку. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная, для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, туалетная (совмещенная с умывальной).

В целях сохранения воздушно-теплового режима в помещениях дошкольного Образовательного учреждения входы в здания оборудованы тамбурами. Внутренняя отделка помещений Учреждения соответствуют требования СанПиН 2.4.1.3049-13. Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами. Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви

оборудуются индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Учреждение имеет в составе групповых отдельные спальные помещения. Спальни оборудуются стационарными кроватями. Кровати соответствуют росту детей. Туалетные помещения делятся на умывальную зону и зону санитарных узлов, оснащение которых соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Естественное и искусственное освещение помещений соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Здание запроектировано и построено в соответствие с требованиями пожарной безопасности. Учреждение обеспечивает выполнение требований федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности:

1) Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности».
2) Федеральный закон от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».
3) Федеральный закон № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».
4) Правила противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденные
Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. N 390.
5) Закон Оренбургской области от 23 декабря 2004 г. N 1673/276-III-ОЗ "О пожарной безопасности в Оренбургской области".
6) ГОСТ 12.1.004-91*«ССБТ. Пожарная безопасность. Общие требования».
7) СНиП 21-01-97*«Пожарная безопасность зданий и сооружений».
8) Своды правил по системе противопожарной защиты и пр.

Согласно требованиям федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности здание Учреждения соответствует II степени огнестойкости, по классу функциональной пожарной опасности относится к Ф 4.1., класс конструктивной пожарной опасности С0, класс пожарной опасности строительных конструкций К0, что соответствует требованиям СНИП 21-01-97.противопожарные расстояния до соседних зданий, разработаны планы эвакуации, оснащены информационными указателями. Здание защищено автоматической пожарной сигнализацией, в необходимом количестве имеются первичные средства пожаротушения (15 шт. огнетушителей). Администрация Учреждения регулярно проводит практические отработки планов эвакуации в случае возникновения пожара, инструктажи по пожарной безопасности на рабочем месте, инструктажи о действиях в случае возникновения пожара.

Педагоги Учреждения обеспечивают:
- проведение образовательной деятельности (занятия) с использованием видео- и фотоматериалов, проведение бесед с детьми о мерах пожарной безопасности в быту, правилах поведения в случае возникновения пожара или чрезвычайных ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, театральных представлений на противопожарную тематику;
- доведение на родительском собрании до родителей воспитанников информации о причинах возникновения пожаров по вине детей и ответственности за несоблюдение или нарушение правил пожарной безопасности, соблюдения правил противопожарной безопасности всеми членами семьи в быту;
- оформление наглядной агитации по противопожарной тематике.

Административно-хозяйственный персонал проводит своевременную уборку прилегающей территории от сухих веток, листвы и другого мусора.
Учреждение оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности. В группах находится игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.
В состав каждой групповой ячейки входят:

Приемная - предназначена для приема детей и хранения верхней одежды.

Раздевальные - оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, где размещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

Групповые - предназначены для проведения игр, занятий и приема пищи, а также для организации дневного сна детей на раскладушках. Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольной образовательной организации, игровым оборудованием, учебно- методическими пособиями в соответствии с возрастом необходимых для организации разных видов деятельности детей (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной и др.) Также в группах в соответствии с современными требованиями к организации предметно-пространственная развивающей образовательной среды, оборудованы уголки для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем).

Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того, в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря.

Музыкально-физкультурный зал совмещен, в нем находится необходимое оборудование для совместной и самостоятельной деятельности. Установлено соответствие требованиям норм по показателям искусственной освещенности, коэффициенту пульсации освещенности, радиационной безопасности, параметрам микроклимата.

Функциональное назначение:

- проведение утренней зарядки, занятий по физическому развитию/ музыкальной деятельности во всех возрастных группах и индивидуальной работы, спортивных/музыкальных праздников, развлечений всех возрастных группах; соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников. Оборудование физкультурного зала включает разнообразный спортивный инвентарь для физического развития детей разного возраста (мячи, обручи, гантели, флажки, ленты, скакалки, мешочки для метания и др.); гимнастические скамейки, канат, дуги для подлезания и др. Оснащение музыкального зала включает: набор детских музыкальных инструментов – народных, шумовых, дидактические пособия, костюмы, атрибуты и оборудование для организации театрализованной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, аккордеоном, музыкальным центром, проектором, ноутбуком.

Медицинский блок. В состав медицинского блока входят – медицинский кабинет, изолятор. Медицинский блок находится в стадии лицензирования.

Пищеблок. Пищеблок Учреждения представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключит возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

Методический кабинет предназначен для проведения педсоветов, семинаров, практикумов, педагогических часов и другой методической работы с педагогами; работы педагогов с методической литературой, интернет - ресурсами. Оснащение кабинета включает: компьютер, принтер-сканер, проектор, шкафы для хранения имеющегося материала, стол для проведения методических мероприятий, стулья, нормативно- правовые документы, документы по организации образовательного процесса, библиотеку методической литературы, учебно-наглядные и наглядно-демонстрационные пособия, архив периодической печати. Все пособия и материалы методического кабинета предназначены для дифференцированной

помощи воспитателям в работе с детьми, для обобщения и распространения инновационного опыта работы.

Студия развивающих игр «Фиолетовый лес». При комплектовании развивающей студии мы учли методические рекомендации авторов технологии «Сказочные лабиринты игры». Включение обучающих игр и развивающих заданий в единый игровой сюжет снижает излишнюю дидактичность занятий. Развивающие игры дают возможность самостоятельно придумывать и тут же творчески воплощать все задуманное в действительность. Дети, переключаясь с одного вида деятельности на другой, чувствуют себя свободно, раскованно, игра их увлекает.

Герои и жители Фиолетового Леса (мальчик Гео, ворон Метр, девочка Долька, попугаи Эник и Бэник, паук Юк с паучатами, шуты Дион и Дван, Трин, обезьянка Лиля и др.), помогающие придумать, «оживить» игровую ситуацию, придать социальную значимость деятельности.

Игровые комплекты и персонажи развивающей студии постоянно пополняются.

Коридор Учреждения: информационные стенды для родителей, содержащие следующую информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в Учреждении образовательной программе дошкольного образования, образцы документов для приема воспитанников на обучение; ежедневное меню; информационные стенды по пожарной и дорожной безопасности; профсоюзный уголок.

Прогулочные участки. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда на прогулочных участках ориентирована на возрастные особенности детей, а так же на требования ФГОС ДО, способствует гармоничному развитию и саморазвитию детей, всестороннему развитию личности ребенка в условиях прогулки, укреплению здоровья при взаимодействии с окружающей средой. Участки для прогулки в ДОУ правильно спланированы и оборудованы.

Пребывание детей на участке позволяет широко использовать в целях закаливания мощные оздоровительные природные факторы – воду, солнце, воздух. На участках созданы условия для получения реальной возможности удовлетворения потребности в движении, совершенствования двигательных умений в играх, в разнообразных гимнастических упражнения, трудовых процессах.

Все участки хорошо озеленены, что оказывает положительное влияние на эмоциональный тонус, который в сочетании с активной двигательной деятельностью поддерживает состояние хорошей работоспособности детей.

Участки используются в педагогических и воспитательных целях для ознакомления с окружающей природой, развития речи, мышления, для воспитания трудовых навыков, реализации отдельных форм физического воспитания. Участки оснащены для организации образовательной и самостоятельной двигательной деятельности детей:

- выносные столы и стулья для организации настольных игр и художественного творчества.
- оборудование для игр с водой,
- песочницы с крышками.
- оборудование для сюжетно-ролевых игр (малые архитектурные формы – домики, машина, корабль).
- оборудование для физических упражнений (выносное спортивное оборудование).

Спортивная площадка. На территории Учреждения располагается спортивная площадка, способствующая полноценному физическому развитию, укреплению здоровья ребенка и содействию всестороннего развитию его личности. Спортивная площадка необходима для проведения занятий по физическому развитию на открытом воздухе с детьми 5-7 лет, проведения утренней зарядки, спортивных праздников и развлечений на открытом воздухе, проведения соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников, освоения элементов спортивных игр (баскетбола, волейбола, футбола). Имеется разметка для проведения оздоровительного бега. Оборудование спортивной площадки включает: гимнастические стенки (2), прыжковая яма, гимнастическое бревно (1), рукоход (1), турники (3 по росту), скамеечки (2), ворота для футбола, горка для перехода (1), спортивные лестницы(2), гимнастические кольца, канат (1), кольца для баскетбола (2).

Тропа здоровья. Для укрепления здоровья детей в летний период с использованием естественных, природных, целительных факторов в детском саду организована «Тропа здоровья». «Тропа здоровья» позволяет проводить профилактику здоровья детей в игровой форме. Основными задачами организации «Тропы здоровья» являются: профилактика плоскостопия; улучшение коррекции движения; улучшение функции сердечнососудистой и дыхательной систем; повышение сопротивляемости инфекционным заболеваниям; улучшение эмоционально-психического состояния детей; приобщение детей к здоровому образу жизни. На коррекционно-развивающей тропе используется различное оборудование: ребристые доски, тропинка с различными поверхностями (песок, камни, галька, спилы), тропинка для прыжков.

Экологическая тропа функционирует в летний оздоровительный период. Предназначена для знакомства дошкольников с объектами природы, экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности. Эколого-развивающий комплекс, создаваемый на территории детского сада, включает экологические пространства, нескольких общих укрупненных функциональных зон, а также отдельные тематические уголки на детских игровых площадках. К числу экологических пространств, создаваемых на территории детского сада, относятся: «зеленый маршрут», огород, различные цветники, альпийская горка. В зимнее время как экологические составляющие на территории появляются «волшебные деревья и

кустарники» (в снегу, в инее, в ледяной корке и т. д.), зона для подкормки птиц «Птичья столовая». Эколого-развивающий комплекс на территории дошкольной образовательной организации включает метеоплощадку, которая может функционировать круглогодично. «Огород» оборудован в целях осуществления экологического и трудового воспитания детей в детском саду, чтобы знакомить дошкольников с природой и ее сезонными изменениями, для организации трудовой деятельности детей, способствующей усвоению детьми навыков ухода за растениями

Площадка по ПДД предназначена для практического знакомства дошкольников с правилами дорожного движения. Площадка ПДД представлена разметкой перекрестка.

Для организации практических занятий с детьми также используется выносное оборудование – рули, светофор и дорожные знаки на подставках, костюм инспектора ДПС, жезл регулировщика.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Согласно п.26.ст.2ФЗот29.12.12№273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

№	Наименование	Оснащение
1	Медицинский кабинет, изолятор	Картотека Медицинская документация Ростомер Медицинские весы Кварцевые лампы Тонометр Плантограф Рецикуляр с подставкой на колесах; Ширма на колесах Лампа настольная для офтальмологического и отоларингологического осмотра
2	Кабинет заведующей	Архив нормативно-правовой базы МФУ 1, телефон, сейф, 1 ноутбук, 1 компьютер.
3	Методический кабинет	Компьютер - 1 МФУ – 1 Проектор - 1 Экран на штативе – 1 Библиотека методической и детской литературы

		Видеотека Подборка презентаций для педагогов и детей Дидактические пособия для ОД Архив документации Коллекция дисков с детскими песнями Мультфильмами
4	Музыкально-физкультурный зал	Пианино –1 Стенка- 1 Музыкальный центр - 1 Магнитола – 1 Музыкальные инструменты (бубны, маракасы, литавры, ксилофон и др.) –20 Тактильная дорожка – 1 Набор спортивно игровой – 1 Детский спорткомплекс – 1 Маты детские – 3 Спортивная полоса – 1 Лабиринт игровой – 1 Комплект мягких модулей – 2 Сухой бассейн -1 Тоннель-конструктор - 2 Ящик с комплектом для детских спортивных игр (мячи, гантели, палки гимнастические, обручи, кольцеброс, кегли.) Скамейки – 4 Шведская лестница -1

Используем парциальные образовательные программы:

1.«Наш дом – Южный Урал» Е.С. Бабунова.

2. «Моё родное Оренбуржье» творческая группа ДОУ

3.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л., Маханева М.Д

М*етодические печатные издания*

Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез,2009. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2010.

Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2009.

Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2009.

Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2009.

Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2010.

С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 2012.
Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2012.
« Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000
Зыкова О.А. «Экспериментирование с живой и неживой природой» М.элти-кудиц. 2012 г.
Шустерман М. Коллективная игра и занятия.
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение,
Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 2011.
Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2014.
Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 2008.
И.А.Агапова, М.А. Давыдова «Беседы о великих соотечественниках» 2005 г.
Л.А.Кондрыкинская «Дошкольникам о защитниках Отечества» 2005г.
Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003 г.
Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004 г.
Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,2000 г.
Воспитание дошкольника в труде. Под ред. В.Г. Нечаевой. – Просвещение,
Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.
Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград,

Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение,
Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение,
Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1996.
Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, и др. – М.: Просвещение, 1993.
Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997 г.
Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога:
«Воз и маленькая тележка чудес». Опыты и эксперименты для
Детей от 3 до 7 лет. Н.М.Зубкова. Издательство «Речь». 2011 год.
Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс,
Младший дошкольник в детском саду. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
«Сказочные лабиринты игры». Игровая технология интеллектуально – творческого развития. В.В.Воскобович.
«Эстетическая развивающая среда в ДОУ» / Комарова Т.С., Филипс О.Ю. М., 2000
Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
Курочкина Н.А. Знакомим снатюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2011.
Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – Детство-Пресс, 2007.
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала.
Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
А.В. Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду». М.: Мозаика-синтез. 2008 г.
Вербицкий И. А. «Конструирование из поролона: Детские маски». М.:Детство-Пресс. 2013 «Владос», 1999 г.
Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. – Воронеж:

Учебные печатные издания

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович «Театр.Творчество.Дети» М.: Аркти. 2004г
Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004 г.
Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2001. – 160 с.
Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2012.
«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 2012 г.

Войди в природу другом» / З.Ф. Аксенова– М.: Просвещение, 2013.
Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2011.

Периодические печатные издания

Журналы:

« Дошкольное воспитание»

«Воспитатель»

« Ребенок в детском саду»

Электронные издания

аудиодиски «Я живу в России»,

диск «Уроки хорошего поведения»

диск «Уроки доброты»

диск «Животные рядом с нами»

диски «Хочу все знать»

диск «Времена года»

диск «Экология»

диск «Декоративно-прикладное искусство и художественный труд,

Диск «Всемирная картинная галерея»

диск «Арифметика-малышка»

диск «Азбука- малышка»,

диск «Разноцветные сказки малышам, басни для детей»,

аудиодиски «Музыка и чудеса»

аудиодиски «Топ-топ, каблучок»

аудиодиски «Праздник на каждый день» (младшая группа, средняя группа, старшая группа)

аудиодиски «Танцевальная ритмика для детей выпусков 5»

аудиодиск «Праздник в детском саду»

аудиокассеты «Вальсы»

аудиокассеты «Классическая музыка»

аудиокассеты « Детские песни»

аудиокассеты «Песни из мультфильмов»

диски «Утренняя зарядка для малышей», «Утренняя гимнастика для малышей».

3.3 Организация режима дня детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих ***правил***:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные ***принципы*** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Организация воспитательно - образовательного процесса, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности детей и взрослого в режиме дня
холодный период года (сентябрь-май)

Вид деятельности	2 младшая группа		Средняя группа №1, №2	
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность Подготовка к утренней гимнастике	10 мин 20 мин 15 мин 20 мин 5 мин	7.00 – 8.10	10 мин 20 мин 15 мин 10 мин 5 мин	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	6 мин	8.10 – 8.15	8 мин	8.00 – 8.08
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	14 мин	8.16 – 8.30	17 мин	8.08 – 8.25
Завтрак	15 мин	8.30 – 8.45	15 мин	8.25 – 8.40
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	10 мин	8.45-8.55	15 мин	8.40-8.55
Подготовка к организованной образовательной деятельности	5 мин	8.55 - 9.00	5мин	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность на игровой основе	15 мин 15 мин	9.00 - 9.15 9.25 - 9.40	20 мин 20 мин	9.00 – 9.20 9.30 - 9.50
Самостоятельная - игровая деятельность	20мин	9.40-10.00	20мин	9.50-10.10
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность	15мин	10.00-10.15	10 мин	10.10-10.20
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	40 мин 50 мин	10.15-11.45	40 мин 50 мин	10.20-11.50
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	15 мин	11.45-12.00	10 мин	11.50-12.00
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	10 мин	12.00-12.10	10 мин	12.00-12.10
Обед	25 мин	12.10-12.35	25 мин	12.10-12.35
Подготовка ко сну	15 мин	12.35-12.50	10мин	12.35-12.50
Дневной сон	2 ч10мин	12.50-15.00	2ч 10мин	12.50-15.00
Постепенный подъём детей, личная гигиена, гимнастика пробуждения	20 мин.	15.00–15.20	15 мин.	15.00–15.15
Полдник	10 мин	15.20-15.30	10 мин	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность детей. Игры, досуги, общение по интересам, кукольный театр, инсценировки.	30мин	15.30-16.00	25мин	15.25-15.50
Организация совместной деятельности детей и	15 мин	16.00 -16.15	20 мин	15.50 -16.10

взрослого				
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка.	10 мин 1ч 50мин	16.15-18.15	10 мин 1 ч 40мин	16.10-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	10 мин	18.15.-18.25	10 мин	18.00-18.10
Ужин	15 мин	18.25-18.40	15 мин	18.10-18.25
Самостоятельная игровая деятельность. Беседы с родителями, уход детей домой	20 мин	18.40-19.00	25 мин	18.25-19.00
Прогулка	3 ч 20 мин		3ч 10 мин	
Сон	2 ч10мин		2ч10 мин	
Образовательная деятельность	30 мин		40 мин	
Самостоятельная деятельность детей	2ч30 мин		2ч30 мин	

Организация воспитательно - образовательного процесса, самостоятельной деятельности детей совместной деятельности детей и взрослого в режиме дня холодный период года (сентябрь-май)

Вид деятельности	Старшая группа		Разновозрастная группа		Подготовительная группа	
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность Подготовка к утренней гимнастике	10 мин 15 мин 20 мин 10 мин 5 мин	7.00 -8.10	10 мин 35 мин 15 мин 15 мин 5 мин	7.00 – 8.20	10 мин 35мин 15 мин 15 мин 5 мин	7.00 –8.20
Утренняя гимнастика	8 мин	8.10 –8.18	10 мин	8.20 – 8.30	10 мин	8.20 –8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Дежурство	12 мин	8.18 –8.30	10 мин	8.30 – 8.40	10 мин	8.30 –8.40
Завтрак	15 мин	8.30 –8.45	15мин	8.40 – 8.55	15 мин	8.40 –8.55
Самостоятельная деятельность	10 мин	8.45-8.55	-	-	-	-
Подготовка к образовательной деятельности	5 мин	8.55 - 9.00	5 мин	8.55 – 9.00	5 мин	8.55 –9.00
Образовательная деятельность	25 мин 25 мин	9.00 - 9.25 9.35 10.00	30 мин 30 мин 30мин	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	30 мин 30 мин 30мин	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Самостоятельно-игровая деятельность	15мин	10.00-10.15	-	-	-	-

Подготовка к прогулке.	10 мин	10.15-10.25	5 мин	10.50-10.55	5 мин	10.50-10.55
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	50 мин 1 ч	10.25-12.15	40мин 35мин	10.55-12.10	40мин 35мин	10.55-12.10
Возвращение с прогулки.	5мин	12.15-12.20	10 мин	12.10-12.20	10 мин	12.10-12.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство	10 мин	12.20-12.30	10 мин	12.20-12.30	10 мин	12.20-12.30
Обед	20 мин	12.30-12.50	20 мин	12.30-12.50	20 мин	12.30-12.50
Подготовка ко сну	10 мин	12.50-13.00	10 мин	12.50-13.00	10мин	12.50-13.00
Дневной сон	2 ч 00 мин	13.00-15.00	2ч 00 мин	13.00-15.00	2ч 00 мин	13.00-15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения	10 мин.	15.00–15.10	10 мин.	15.00–15.10	10 мин.	15.00–15.10
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одева-ние, причесывание)	10 мин	15.10-15.20	10 мин	15.10-15.20	10 мин	15.10-15.20
Полдник	10 мин	15.20-15.30	10 мин	15.20-15.30	10 мин	15.20-15.30
Самостоятельная деятельность детей	30мин	15.30-16.00	25 мин	15.30-15.55	25 мин	15.30-15.55
Образовательная деятельность детей	25 мин	16.00 16.25	30 мин	15.5516.25	30 мин	15.55-16.25
Игры, досуги, общение по интересам, кукольный театр,инсценировки.	35 мин	16.25-17.00				
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка.	10 мин 1ч10мин	17.00-18.20	10 мин 1ч45мин	16.25-18.20	10 мин 1ч45м	16.25-18.20
Возвращение с про-гулки, подготовка к ужину, дежурство	10 мин	18.20-18.30	10 мин	18.20-18.30	10 мин	18.20-18.40
Ужин	10 мин	18.30-18.40	10 мин	18.30-18.40	10 мин	18.30-18.40
Самостоятельная игровая деятельность. Беседы с родителями, уход детей домой	20 мин	18.40-19.00	20мин	18.40-19.00	20 мин	18.40-19.00
Прогулка	3 ч 00 мин		3ч 00 мин		3ч 00 мин	

Сон	2 ч 00 мин		2ч 00 мин		2ч 00мин	
Образовательная деятельность,	1ч15 мин		1ч30мин		1ч30 мин	
Самостоятельная деятельность детей	1ч 30 мин		1ч 45мин		1ч 45мин	

Организация воспитательно - образовательного процесса, самостоятельной деятельности детей совместной деятельности детей и взрослого в режиме дня теплый период года (июнь-август)

Вид деятельности	2 младшая группа	Средняя группа №1,№2	Старшая группа	Разновозрастная группа	Подготовительная группа
Утро радостных встреч: Встреча детей на участке, игровая деятельность, встреча с друзьями, проявление заботы и внимания о них.	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе под музыку	8.10 – 8.16	8.10-8.18	8.10 – 8.18	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, художественно-речевая деятельность	8.16 –8.35	8.18 – 8.35	8.18 – 8.35	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.35-8.45 8.45-9.00	8.35-8.45 8.45-9.00	8.35-8.45 8.45-9.00	8.35-8.45 8.45-9.00	8.35-8.45 8.45-9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.05	9.00-9.05	9.00-9.05
День интересных дел: Совместная деятельность взрослых и детей	9.10- 9.25	9.10-9.30	9.05 – 9.30	9.05 – 9.35	9.05 – 9.35
Самостоятельная деятельность	9.25-12.00	9.30-12.00	9.30-12.15	9.35-12.30	9.35-12.30
Понедельник - «ДЕНЬ НЕЗНАЙКА» - знакомство с темой недели Вторник – «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка,аппликация-					

конструирование Среда - «ДЕНЬ ЗНАЙКИ» беседы, наблюдения, экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. Четверг - «ЗДОРОВЕЙКА» - советы доктора. Безопасность. Пятница - «ДЕНЬ ТЕАТРА И ЕГО АКТЕРОВ» развлечения, игры, праздники Питьевой режим (сок)	11.00	11.00	11.00	11.00	11.00
Возвращение с прогулки, личная гигиена	12.00-12.30	12.00-12.30	12.15-12.30	12.30-12.40	12.30-12.40
Обед	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00	12.40-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
Вечер игр с друзьями: Постепенный подъём. Гимнастика пробуждения, личная гигиена	15.30-15.45	15.30–15.45	15.30–15.45	15.30–15.45	15.30–15.45
Полдник.	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15
Прогулка, самостоятельная и игровая деятельность, продуктивная деятельность	16.05 – 18.15	16.05 – 18.15	16.05– 18.15	16.05 – 18.15	16.05 – 18.15
Возвращение с прогулки, личная гигиена	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30
Ужин	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Индивидуальная работа с детьми и родителями, самостоятельная игровая деятельность на улице, уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00
сон	**2ч.30 мин**	**2ч.30 мин**	**2ч.30 мин**	**2ч.30 мин**	**2ч.30 мин**

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции в Учреждении способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива. Традиционными в саду стали праздники и различные творческие мероприятия.

Участники образовательных отношений			**Время проведения**
Родители	**Педагоги**	**Дети**	
Собрания День знаний	Адаптация		Сентябрь
Общее родительское собрание	Праздник осени «Осенины» Психологический мониторинг		Октябрь
	День открытых дверей День здоровья		Ноябрь
	Новогодний праздник «Здравствуй елка»		Декабрь
Собрания Анкетирование	Каникулы Рождественская звезда		Январь
	Спортивный праздник в честь дня «Защитников Отечества» (с участием пап) «Масленица»		Февраль
	Праздник мам Международный день театра		Март
	Общесадовский праздник *«Вместе мы одна семья, все народы здесь друзья»* (с участием родителей) Общее родительское собрание		Апрель
	Праздник «До свиданья, детский сад» «День победы» (с приглашением ветеранов)		Май
	Музыкально-спортивный праздник «День детства»		Июнь
	Малые олимпийские игры. Спортивные развлечения в группах раннего и младшего возраста		Июль
	Музыкально-спортивные праздники (с участием родителей)		Август

3.5. Особенности организации предметно - пространственной развивающей образовательной среды

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого ребенка.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Ее основные черты таковы:

1.Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

2.Его цель – содействовать становлению ребенка как личности

3.Это предполагает решение следующих задач:

- Обеспечить чувство психологической защищенности – доверие ребенка к миру
- Радости существования *(психологическое здоровье)*
- Формирование начал личности *(базис личностной культуры)*
- Развитие индивидуальности ребенка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4.Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребенка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5.Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии
- принцип активности, самостоятельности, творчества
- принцип стабильности, динамичности

- принцип комплексирования и гибкого зонирования
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- принцип открытости-закрытости
- принцип учета половых и возрастных различий детей.

Функциональные зоны группового помещения			
Название уголка	**Функции уголка**	**Покомпонентное оснащение уголка**	
		Компонент дидактический	**Компонент оборудования**
Мини-центр двигательной активности, в котором представлено оборудование для организации двигательной активности в течение дня во всех группах	Работа по укреплению здоровья. Поддерживать интерес к разным видам спорта. Развивать двигательную активность детей.	Дидактические игры, направленные на знакомство детей с разными видами спорта. Книги о спорте и ЗОЖ. Картотеки игр: подвижных, малой подвижности. Энциклопедии	**Во 2 младшей группе** Атрибуты к п/и. Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, палки, ленты, вертикальная мишень. **В средней группе** мягкие модули, туннели, вертикальная мишень, лыжи, пособия для дыхательной гимнастики, коврики для массажа стоп с различной текстурой **В старшей, подготовительной группе** + к средней группе: Кольцеброс, мячи, мешочки с грузом малые (150-200г), скакалки, оборудование к спортивным играм баскетбол, хоккей.
Мини-центр конструирования «Строим сами», где представлены конструкторы разных видов, схемы для самостоятельных построек.	Развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу. Формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).	модели, схемы, чертежи, картинки различных построек, фотоматериалы, иллюстрации городов, мостов, улиц и т.п. макеты города, железной дороги, улиц и т.п.	**Во 2 младшей группе** Мягкие крупные модули, конструкторы разного размера, фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц, людей и др.). Природный материал (шишки, бруски и т.п.).Крупные объемные геометрические формы. Строительный материал из коробок различной величины, напольный конструктор (крупный строительный из дерева), транспортные игрушки для обыгрывания построек. **В средней, старшей группе** Мягкие крупные модули, конструкторы разного размера, фигурки для обыгрывания построек. Образцы построек различной сложности. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия), природный материал (сучки, плоды, шишки и т.д.), клей, пластилин, бумага. **В подготовительной группе** + ножницы, иголка, шило, линейка.

Мини-центр «Музыкальный уголок»	Развитие музыкальных способностей и творческих проявлений; совершенствование навыка игры на металлофоне, приобщение детей к истокам народного творчества.	музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство детей с музыкальными инструментами, музыкальным творчеством; фото, портреты известных композиторов, музыкальные книги, открытки	**Во 2 младшей, средней группах:** Игрушки- музыкальные инструменты (погремушка, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, свистульки и т.д) Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки (неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки).. Магнитофон. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с изображением музыкальных инструментов. **В старшей, подготовительной группах** +народные музыкальные игрушки и инструменты.
Мини-центр «Уголок театра»	Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений; формирование навыков речевого общения, наиболее полного перевопло-щения с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации; развитие творчес-кого воображения и подражательности, работа над выразительным	-дидактические игры, направленные на развитие творческих, артистичных способностей; мини-сценарии детских постановок, праздников; тематические альбомы о театре; фото детей в театральных постановках.	В младших группах для ряженья предлагают маски. Бусы, различные головные уборы, элементы костюмов, зеркала, сундучки. **Со средней группы** Шапочки и элементы костюмов для драматизаций. Костюмы и детали к ним для театральных постановок. ширма; стойка-вешалка для костюмов; костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок; разные виды театра: • пальчиковый; • кукольный; • настольный; Зеркало, парики; аудиозаписи детских песен; аудиозаписи различных звуков окружающего мира.

	исполнением ролей; обучение использованию в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей.		
Мини-центр сюжетной игры «Мы играем», где представлено игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр	Развитие игрового опыта каждого ребенка; воспитание коммуникативных навыков, желания объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила; развитие творческого воображения, фантазии; закрепление в игре примеров социального, речевого поведения; учить детей устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми,	дидактические игры социально-нравственного характера; дидактические игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых; картинки с изображением различных трудовых процессов; альбомы «Наша группа», «Моя семья» и др.	**Во 2 младшей, средней группах** центр имеет «развернутый» характер и выступает в качестве стимула для игровой активности детей. Сюжетные игрушки, изображающие животных и детенышей, игрушки транспортные (машины разных размеров и назначения). Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и пр.). Предметы-заместители. Куклы, представляющие различные профессии. Русские народные игрушки, выполненные в народном стиле, игрушки-двигатели. Разграниченное готовое **игровое пространство и атрибуты для сюжетной игры**: парикмахерская, магазин, больница, гараж. **В старшем возрасте** игровое оборудование представлено в тематических контейнерах (мягкие модули, ширмы, крупный конструктор) с помощью которых дошкольники получают возможность для самостоятельного развертывания игры и организации игрового пространства. + коляска для кукол, служебные машинки различного назначения, куклы с комплектом одежды, куклы с комплектом по уходу за ней, набор посуды, соответствующий размеру куклы, гараж, набор машин (крупные, мелкие, тематические -03,01,02, почта , дом для кукол, домик для Барби. Многофункциональные ширмы. **В подготовительной группе** + кукольный домик, прачечная, салон красоты, магазин, больница, гараж, мастерская, школа, гипермаркет, почта, библиотека, кафе, аптека, пожарная

	воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру поведения.		станция, автомобильная парковка, автосервис.
Мини-центр развития речи и грамотности «АБВГДЕйка» представлен дидактическими играми, позволяющими решать задачи речевого развития, а также представлены дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал.	Развитие правильного физиологического дыхания, закрепление в речи чистого произношения звук ов; обучение различным способам словообразования; формирование грамматически правильной речи.	дидактические игры, направленные на развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи, развитие словаря, грамматического строя речи, серии сюжетных картинок, картотека предметных картинок	**Во 2 младшей группе** альбомы, подборка иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. **В средней группе** Наглядно-дидактические пособия "Мир в картинках" (животные жарких стран, животные средней полосы, насекомые). Наглядно-дидактические пособия "Рассказы по картинкам" (времена года, родная природа, в деревне). Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. **В старшей, подготовительной группах** Схемы, модели слов, предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных и согласных, настенный алфавит, магнитная азбука, рабочие тетради по подготовки к обучению грамоте, подготовке руки к письму; буквенные конструкторы, палочки для выкладывания букв, набор ребусов, буквенных шифровок, алгоритмы описания предмета, составления связного рассказа.
Мини-центр «В гостях у книжки»	Освоение родного языка; воспитание духовной культуры, развитие представлений о человеке в истории и культуре через	детские книги по программе; любимые книги детей (книги по интересам);- сезонная литература; тематические альбомы; два-три постоянно	Полка для книг, стол, стул.

	ознакомление с книгой.	меняемых детских журнала, портреты детских писателей книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки	
Мини-музеи в каждой группе. Мини-центр «Патриотический уголок»	Расширение знаний в познавательной области, воспитание патриотических чувств.	дидактический, наглядный материал (макеты, красная книга природы, фото, альбомы, портреты, аудиозаписи и т.п.), позволяющий познакомить ребенка с селом, где он живет, с городом, его достопримечательностями, промышленностью, историей Оренбуржья.	Экспонаты мини-музея по тематике(национальные подворья). **В средней группе**: промыслы Уральского региона и Оренбургской области: пуховый платок, Уральская роспись, книги о родном селе, городе Оренбург, стране (карты, глобусы, энциклопедии, познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; Российская символика (герб, флаг), портрет президента РФ. **В старшей, подготовительной группах** + присутствуют: иллюстрации и макеты военной техники. Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей, фуражки (летчика, пограничника, бескозырка моряка и др.), портреты героев ВОВ, иллюстрации с изображением родов войск, вооружение и доспехи древних русских воинов. Иллюстрации сражений ВОВ. Мультимедийные презентации, о селе, городе Оренбург, России. Иллюстрированные детские энциклопедии о России. Карта области.
Микроцентр «Уголок природы и экспериментальной деятельности»	Стимулировать и поддерживать познавательный интерес детей к природным объектам; формировать трудовые навыки по уходу за	дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира; модели строения растений, признаков живого, фенологических изменений в природе;	**Во 2 младшей группе:** дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Комнатные растения с различными листьями и стеблями. Цветущие растения (3-4 вида). Игрушки-животные (реалистичные, можно с озвучкой). Муляжи овощей и фруктов. "Зеленый огород" на окне. Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными. Кормушка и корм для птиц. Серии картин среднего размера "Животные и их детеныши". Иллюстрации с изображением диких зверей (медведь, лиса.

	живыми объектами; воспитывать бережное отношение к природе. Развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.	альбомы, фотографии, иллюстрации, картины, видеофильмы, слайды с изображением сред обитания, объектов живой и неживой природы; - календари погоды и природы, гербарии, альбомы «Экологические сказки», «Экологические идеи», «Мои четвероноги друзья», коллекционные материалы ;подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе, рисунки о природе и поделки детей из природного материала	заяц)и мест их обитания. Бумага, фольга, поролоновые губки разного размера, цвета, формы, природный материал, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы. **В средней группе** коллекция камней, ракушек, семян, энциклопедии. Растения, требующие разных способов ухода. Цветущие растения (3-4 вида). Муляжи овощей и фруктов. Календарь природы. "Зимний огород" на окне. Крупные семена цветочных культур и овощей для посадки на участке д/с. Иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных. Иллюстрации с изображением частей растений. Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной. Кормушка и корм для птиц. Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц. Наглядно-дидактические пособия "Мир в картинках" (животные жарких стран, животные средней полосы, насекомые). Наглядно-дидактические пособия "Рассказы по картинкам" (времена года, родная природа, в деревне). Набор для экспериментирования с водой (емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания, плавающие и тонущие игрушки и предметы. Набор для экспериментирования с песком (формочки, емкости разного размера, предметы-орудия, некрупные игрушки. Снег, лед (зимой), земля разного состава (чернозем, песок, глина, камни). Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Формочки для изготовления цветных льдинок, трубочки, "Волшебный мешочек", игрушка "Мыльные пузыри", маленькие зеркала, магниты, электрические фонарики, пипетки, краски разной густоты и насыщенности, увеличительное стекло, поролоновые губки разного цвета, размера, формы.

			В группах старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Календарь наблюдения за погодой и обитателями участка, дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Познавательная литература (энциклопедии «Почемучки» и др.). Иллюстрации о росте, развитии живых организмов, о стадиях роста и развития растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии. Иллюстрации и игры о взаимодействии живых организмов в сообществах (водоема, леса, луга, степи), роль человека в сохранении целостности экоситемы. набор для экспериментирования с водой (емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания, плавающие и тонущие игрушки и предметы. Набор для экспериментирования с песком (формочки, емкости разного размера, предметы-орудия, некрупные игрушки. Оборудование для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого: маленькие зеркала, пробирки, мензурки, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов, сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, свеча, копировальная бумага, солевой раствор, марля, сетка, природный материал, лупа, обсерватория, установка для наблюдения за насекомыми, телескопический стаканчик с крышкой, сачки, пипетки, мерные ложки; дневники для фиксации результатов опытной деятельности. Картотеки, схемы, алгоритмы для проведения эксперимента. Защитная одежда для детей
Мини-центр «Творческая мастерская»	Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление	репродукции картин, скульптура малых форм, произведения графики, альбомы; детские энциклопедии по изодеятельности;	**Во 2 младшей группе** Альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. Репродукции картин, иллюстраций детских книг. Бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь. Круглые кисточки (беличьи, колонковые), подставка под кисти. Цветные мелки, восковые мелки. Доски для рисования мелом,

	умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.	схемы последовательного рисования предмета; пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из глины, бумаги и других материалов; книжки-раскраски с образцами; картотека тематических книжек-раскрасок; альбомы для рассматривания «Городецкая игрушка», «Хохломская роспись», «Гжель» и др.; дидактические игры для развития творческих способностей	салфетки из ткани (30х30), фартуки и нарукавники, светлая магнитная доска для демонстрации рисунков, емкости для промывания ворса кистей от краски. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Доски для лепки и аппликации, стеки. Альбомы для раскрашивания. **В средней группе** Произведения народного искусства, игрушки из дерева, расписные разделочные доски, кружево, вышивка, расписная посуда.. Произведения живописи (репродукции): натюрморт, пейзаж, портрет. Материал для рисования и лепки (заготовки, бумага разной фактуры, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, гуашь, кисти, цветные мелки, восковые мелки, глина, стеки), альбомы для раскрашивания. Материал и оборудование для аппликации (салфетки, кисти для клея, розетки для клея, ножницы, клей, фоны разного размера, цвета, формы). Оборудование для нетрадиционных техник рисования (ватные диски, палочки, щетки и др.) **В старшей группе** + к средней группе: скульптура малых форм. Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры. Силуэты дымковских игрушек, птиц, животных по мотивам народных изделий, шаблоны разделочных досок, образцы узоров. Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек. Бросовый материал для ручного труда. **В подготовительной группе** материалы для самостоятельной творческой деятельности (карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, тушь, цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок). Оборудование для аппликации, альбомы с образцами художественных росписей, природный материал для поделок, коллажа, конструирования и ручного труда (пластилин, краски, кисточки, бумага, ножницы,

			нитки, иголки, пяльцы для вышивания, пуговицы, бусинки ….
Уголок уединения	Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы		беседка из прозрачной ткани, мягкая модульная мебель, подушки- игрушки; мягкие игрушки телефон бумага.
Мини-центр социализации	Позволяет решать задачи образовательного компонента Программы «Ребенок входит в мир социальных отношений»	Аудио, видео материалы о жизни детей и взрослых. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие людей разных рас и национальностей, людей с ОВЗ).	**Во 2 младшей группе** Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают). Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость). Фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей к друг другу. Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада. Фотографии каждого ребенка и его семьи. **В средней группе** наборы фигурок, изображающие взрослых разного возраста и детей. Иллюстрации с изображением детей разного возраста, пола, их типичные занятий и игрушек, одежды. Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. Семейные фотографии воспитанников. **В старшей группе** +. Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. **В подготовительной группе** + Фотографии ребенка в разном возрасте. Иллюстрации, фотографии, скульптура, изображающие ход возрастного развития человека: младенец-дошкольник-школьник- молодой человек- пожилой человек;

			возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира, особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Дополнительным разделом Программы является текст краткой мультимедийной презентации, с которой можно ознакомиться на сайте Учреждения - http://zolotoe-zernyshko56.ru. Краткая презентация ориентирована на родителей (законных представителей) воспитанников.

4.1 Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа направлена на разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.
Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём содержания и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

4.2 Используемые Программы.

Образовательная программа Учреждения является обязательным нормативным документом. Разработка Программы осуществлена согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012года). Программа разработана и утверждена дошкольным образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155), в соответствии с особенностями образовательного Учреждения, потребностями, интересами детей и членов их семей, возможностями ДОУ и педагогического коллектива.

Цель образовательной Программы: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие познавательной, творческой активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка; ;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством, музыкой, театром, детской литературой, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны, края, села и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные направления развития детей:

Содержание ОП ДО Учреждения обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Речевое развитие

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности.

Физическое развитие

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется через програму:

1.Программа по познавательному развитию воспитанников «Моё родное Оренбуржье » (5-7 лет)

Цель: достижение целевых ориентиров дошкольного образования в процессе приобщения дошкольников к традициям и истории родного Оренбуржья.

Задачи:

Формировать чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, селу.
Развивать чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к ней.
Развивать интерес к народным промыслам, традициям.
Расширять представления детей о том, что делает малую родину родной, село красивым.
Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России, своего Оренбуржья (города Оренбург).

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Социально-коммуникативное развитие

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

6. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Познавательное развитие

1. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

2. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

3. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

4. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

5.Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

6. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, селу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

7. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

8. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

9.Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Речевое развитие

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах.

2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.

3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.).

5. Совместные досуги, праздники, на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «АБВГДейка»).

6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Нежинка – родной мой край, для сельчан ты просто рай!», «Профессии наших родителей».

8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» .

9. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

Художественно-эстетическое развитие

1. Совместная организация выставок произведений искусства.

2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

3.Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания.

4.Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

5 Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

6. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

7. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.

8. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

10. Сотрудничество с культурными учреждениями села с целью оказания консультативной помощи родителям.

Физическое развитие

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медсестрой ДОУ и родителями.

2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.

4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.

Формы взаимодействия с родителями

- Консультации
- Беседы
- Анкетирование
- Родительские собрания
- Экскурсии
- Выставки, фотовыставки
- Практикум, мастер- класс
- День открытых дверей

Литература:

1.В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева, М.Б. Зацепина, «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Москва, «АРКТИ», 1999 г.
2. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, «Физкультурные праздники в детском саду». Москва, «Просвещение», 2000 г.
3. Л.И. Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми в детском саду». Москва, «Просвещение», 1998 г.
4. П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова, «Общеразвивающие упражнения в детском саду». Москва, «Просвещение», 1990 г.
5. В.Г. Алямовская, «Как воспитать здорового ребенка». Москва, «Линка-Пресс»,1993 г.
6. И. Семенова, «Неболейка». Москва, Ассациация детских писателей, 1997 г. 7. О.В.Козырева «Лечебная физкультура для дошкольников» Москва, «Просвещение», 2003 г.
8. О.С. Ушакова, Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. Москва, «Сфера», 2004 г.
9. О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Москва, «Совершенство», 1999 г.
10. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, «Методика развития речи детей дошкольноговозраста», Москва, «Владос», 2004 г.
11.О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, «Знакомим дошкольников с литературой». Москва,«Сфера», 2003.
12.О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина, «Скажи подругому».
13.О.С. Ушакова, «Придумай слово». Москва, «Просвещение», 1996 г. 14.Н.С. Варенцова, Н.С. Старжинская. Подготовка к обучению чтению в детском саду ч. 2., Самара, 1993 г. 15.Г.С. Швайко, «Игры и игровые упражнения для развития речи». Москва, «Просвещение», 1998 г.
16.З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе, «Математика от трех до семи». Санкт-Петербург,«Детство-Пресс», 1999 г.
17.Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Москва, «Баласс» 2002 г. 18.З.А. Михайлова, М.Н. Полякова «Математическое развитие дошкольников» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2000 г. 19.З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая, «Математика до школы» Пособие длявоспитателей и родителей. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2000 г. 20.З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина, «Математика – это интересно» Методическое пособие для педагогов ДОУ. Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2002 г.
21. А.А. Столяр «Давайте поиграем». Москва, «Просвещение»,1991г.
22.З.А. Михайлова, «Игровые занимательные задачи для дошкольников».

Москва, «Просвещение», 1990 г.
23.В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая, «Сказочные лабиринты игры».
24.Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, «Гириконд», 1996 г.
25.М.В. Кралина, «Логика». Екатеринбург, «У-Фактория», 1998 г.
26.Б.П. Никитин, «Ступеньки творчества, или развивающие игры». Москва, 1990 г.
27.Л.Н. Прохорова, «Организация экспериментальной деятельности дошкольников».
28.Методические рекомендации. Москва, «Аркти», 2005 г.
29.Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. «Игра и дошкольник» Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности»». Санкт-Петербург, «Детство пресс», 2004 г.
30. Стрелкова, «Войди в Тридесятое царство». Учебно-методическое пособие для детских дошкольных учреждений и начальной школы. Москва, «Новая школа»,1995 г.
31.Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, «Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию» Москва, «Просвещение», 1997 г.
32.Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова, «Хрестоматия для дошкольников». Москва, «АСТ», 1996 г.
33.А. Иванов, «Азбука безопасности» в 3 частях. «АСТ пресс», 1996 г.
34.С.А. Насонкина, «Уроки этикета», Санкт-Петербург, 1996 г.
35. А.Усачев, Программа развития и обучения дошкольника. Этикет. Правила дорожного движения и уважения. 5 – 7 лет Москва, «Олма-пресс», 2002 г.
36.А.Усачев, Программа развития и обучения дошкольника. Этикет. Правила дорожного движения и уважения. 3-5 лет Москва, «Олма-пресс», 2002 г.
37.С.Н. Николаева, «Программа экологического воспитания дошкольников» Москва, «Новая школа», 1993 г.
38.С.Н. Николаева, «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Москва, «Новая школа», 1995 г.
39.С.Н. Николаева, «Методика экологического воспитания дошкольников» Москва, «Академия», 1999 г.
40.Н.А. Рыжова, «Воздух – невидимка». Москва, 1998 г.
41.Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».Москва, «Просвещение», 1991 г.
42.Е.В. Лиштван, «Конструирование». Москва, «Просвещение», 1981 г.
43.Л.А. Парамонова, «Детское творческое конструирование». Москва, издательский дом «Карапуз», 1999 г.
44.М.В.Куцакова, «Конструирование и ручной труд в детском саду». Москва, «Просвещение»,1990
45.Г.П. Шалаева, «Рисование». Москва, «Эксмо», 2006 г.
46.О.А. Морозова, «Волшебный пластилин». Москва, «Мозаика-Синтез», 1998 г.

47.В.А. Грек, «Рисую штрихом». Минск, «Свкарына», 1992 г.
48.Н.Б. Халезова, «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Москва,1984 г.
49.Н.А. Курочкина, «Детям о книжной графике». Санкт-Петербург, 1996 г.
50.Н.А. Курочкина, «Знакомство с натюрмортом». Санкт-Петербург, 1996 г.
51.З.А. Богатеева, «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях». Москва,1996 г.
52.З.А. Богатеева, «Занятия аппликацией в детском саду». Москва, 1988 г.
53.З.А. Богатеева, «Чудесные поделки из бумаги». Москва. 1998г.
54.М.А. Михайлова, «Праздники в детском саду». Ярославль, «Академия развития»,1999 г.
55.Г.Н. Тубельская, «Праздники в детском саду и начальной школе». Москва, «ЛИНКА» .
56.В.М. Петров, Г.Н. Гришина, «Весенние (осенние) праздники, игры и забавы для детей». Москва, «Сфера», 2000 г.
57.И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева, «Музыкальные праздники в детском саду» Москва, «Просвещение», 2000 г.
58.Л. Струве, «Музыкальные ступеньки». Москва, 2001 г.
59.Г. Струве, «Пестрый колпачок». Москва, 2001 г.
60.Г.А. Колодницкий, «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Москва, 2000 г.
61.Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко, «Кукольный театр – дошкольникам» Москва, «Просвещение», 1982 г.
62.В.И. Мирясова, «Играем в кукольный театр». Москва, 2000 г.
63.З. Роот, «Песенки и праздники для малышей». Москва, «Айрис пресс», 2001 г.
64.Е.А. Никитина, «Поздравляем с женским днем». Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. Москва, 2002 г.
65.М.Л.Лазарев, «Здравствуй». Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений». Москва, «Мнемозина», 2004 г.
66.Л.А. Побединская, «Жили-были сказки». Сценарии праздников. Москва, «Сфера», 2001 г.
67.В.И. Мирясова, Играем в театр». Сценарии детских спектаклей о животных.Москва, 2000 г.
68. М.Д. Маханева, «Театрализованные занятия в детском саду». Пособие для работников дошкольных учреждений. Москва, «Сфера», 2003 г.
69. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
70. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2008.
71. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Моя семья. – СПб.: Паритет,2007.

72.Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Родная страна. – СПб.: Паритет, 2006.
73.Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Наша Родина: Пособие для воспитателей детского сада / Сост. Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 1984.
74.Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край / Под ред. С.А. Козловой. – М.: Просвещение, 1985.
75. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.
76. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
77.Наш дом – Южный Урал.