

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
МБДОУ Детский сад
«Золотое зёрнышко»
Протокол от 25.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом МБДОУ Детский
сад «Золотое зёрнышко»
от 25.08.2023 №54/1

с учетом мнения
Совете родителей,
протокол от 24.08.2023 № 1

**Образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным
направлением художественно-эстетического
развития воспитанников
«Золотое зернышко» село Нежинка**

2023 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным направлением художественно-эстетического развития воспитанников «Золотое зернышко» село Нежинка Оренбургского района Оренбургской области

№ п/п	Оглавление	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	23
1.2.1.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	24
1.2.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте	25
1.2.3.1.	к четырем годам	25
1.2.3.2.	к пяти годам	26
1.2.3.3.	к шести годам	28
1.2.4.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	30
1.3.	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	34
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	38
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий	38
2.1.1.	Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	38
2.1.1.1.	От 3 лет до 4 лет	38
2.1.1.2.	От 4 лет до 5 лет	43
2.1.1.3.	От 5 лет до 6 лет	47
2.1.1.4.	От 6 лет до 7 лет	52
2.1.2.	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	57
2.1.2.1.	От 3 лет до 4 лет	57
2.1.2.2.	От 4 лет до 5 лет	59
2.1.2.3.	От 5 лет до 6 лет	61
2.1.2.4.	От 6 лет до 7 лет	64
2.1.3.	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»(п. 20 ФОП ДО)	68
2.1.3.1.	От 3 лет до 4 лет	68
2.1.3.2.	От 4 лет до 5 лет	71
2.1.3.3.	От 5 лет до 6 лет	74

2.1.3.4	От 6 лет до 7 лет	77
2.1.4.	Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (п.21 ФОП ДО)	82
2.1.4.1	От 3 лет до 4 лет	82
2.1.4.2	От 4 лет до 5 лет	89
2.1.4.3	От 5 лет до 6 лет	97
2.1.4.4	От 6 лет до 7 лет	106
2.1.5.	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» (п. 22 ФОП ДО)	118
2.1.5.1	От 3 лет до 4 лет	118
2.1.5.2	От 4 лет до 5 лет	123
2.1.5.3	От 5 лет до 6 лет	127
2.1.5.4	От 6 лет до 7 лет	132
2.1.6.	Содержание Программы, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательные потребности, интересов и мотивы детей, членов их семей и педагогов	138
2.1.6.1.	Программа «Моё родное Оренбуржье» для детей 5-7 лет (Содержит региональный компонент, специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)	138
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	167
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп	171
2.3.1.	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)	178
2.3.2.	Особенности развития и специфики образовательных потребностей различных категорий детей (целевые группы)	185
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	191
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	196
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	200
2.7.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	204
2.7.1.	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	204
2.7.2.	Характер взаимодействия со взрослыми	208
2.7.3.	Характер взаимодействия с другими детьми	209
2.7.4.	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	211
2.7.5.	Преимственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	217
2.8.	Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка	220

2.8.1.	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	222
2.8.2.	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	229
2.8.3.	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)	246
2.8.4.	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	253
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	254
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	254
3.2.	Режим и распорядок дня	303
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	309
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	313
3.5.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	314
3.6.	Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах	317
3.6.1	Перечень художественной литературы	317
3.6.2	Перечень музыкальных произведений	323
3.6.3	Перечень произведений изобразительного искусства	335
3.6.4	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	336
3.7	Календарный план воспитательной работы	339
3.8.	Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)	358
3.8.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	358
3.8.2.	Ссылка на федеральную программу	358
3.8.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	358

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» с.Нежинка (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная образовательная программа: - «Мое родное Оренбуржье» (реализуется в общеобразовательных группах детей с 5 до 7 лет. Парциальная программа направлена на расширение содержания отдельных образовательных областей основной части Программы МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко» с.Нежинка: -парциальная программа «Мое родное Оренбуржье» (разработана авторским коллективом учреждения) направлена на расширение содержания образовательной области «Познавательное развитие. Парциальная программа реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Актуальность выбора парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» с. Нежинка:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и

- планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
 3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
 4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
 5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих
 7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
 8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:

Название программы	Цель и задачи
«Мое родное Оренбуржье»	<p>Старший дошкольный возраст 5-7 лет</p> <p>Цель программы: формирование первичных представлений о малой родине в процессе ознакомления с культурой, традициями и природой Оренбуржья.</p> <p>Задачи образования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представления о родном селе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях села Нежинка, города Оренбурга и всего Оренбуржья. 2. Обогащать знания детей об истории села Нежинки, города Оренбурга, его символах (герб, флаг). Вызвать интерес, положительное отношение к изучению истории Оренбуржья. Подвести детей к пониманию того, что история Оренбуржья неразрывно связана с историей малой России. 3. Познакомить с крупнейшими промышленными предприятиями родного края.

	<p>4. Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах Оренбуржья (Оренбургский пуховый платок, уральская роспись, изделия из яшмы).</p> <p>Задачи развития:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.2. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.3. Способствовать развитию интереса к родному краю, селу в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры. <p>Задачи воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать чувство любви и гордости за родное Оренбуржье, наше село.2. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда.3. Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.
--	--

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (п. 14.3 ФОП ДО)

Принципы реализации образовательной программы МБДОУ Детский сад «Золотое Зёрнышко» с. Нежинка:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы:

1. Возрастной подход - предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

2. Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

3. Индивидуальный подход - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный

подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;

4. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

5. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Принципы и подходы формированию, части формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Принципы и подходы
«Мое родное Оренбуржье»	<p>Программа опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение детей к социальнокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • учет этнокультурной ситуации развития детей. <p>Основополагающими в программе стали следующие подходы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гуманитарный (изучение интересов, потребностей и возможностей старших дошкольников, расширение возможности детей); 2. Культурно – исторический (обогащение детского развития за счет знакомства с историей Оренбуржья; построение образовательной деятельности на основе потребностей и мотивов; введение детей в культурно – исторический аспект изучаемого материала; 3. Системно – деятельностный (поддержка инициативы детей в различных видах деятельности).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Организация образовательной деятельности дошкольного учреждения по реализации программного материала строится с учетом ряда особенностей: национально-культурных, демографических, климатических.

Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национально- культурных, климатических и других особенностей Оренбургской области. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (зимняя температура -30° , летняя температура достигает $+30^{\circ}$) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В селе Нежинка проживают представители более 13 национальностей.

Поэтому в детском саду воспитываются дети разных национальностей, состав каждой группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основным языком, на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста является русский.

Социокультурная среда

Социокультурная среда обладает большим потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника. Вблизи МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» расположены: МБДОУ Д/с «Родничок», Нежинский лицей, библиотека, детская школа искусств.

Также в шаговой доступности расположены игровые детские площадки и парк, что позволяет организовать активный отдых посредством пеших прогулок.

Родители воспитанников (лица, их заменяющие) являются участниками Образовательной деятельности дошкольного учреждения. Социальное положение семей на 01.08.2023: полная семья 177, неполная семья – 33, многодетная – 54, семья «группы риска» - 0

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений программа «Мое родное Оренбуржье» нами учитывался социальный состав и категория семей воспитанников.

В МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» с. Нежинка функционируют 7 групп общеразвивающей направленности:

2 младшая группа (дети от 3 до 4 лет)- 2 группы
средняя группа (дети от 4 до 5 лет)
старшая группа (дети от 5 до 6 лет)- 2 группы
подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет)
ГКП .

Режим функционирования МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» с. Нежинка.

Детский сад функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ДОУ.

Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности)

— самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная

активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 мин, но привлекательное для него дело может

длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла,

стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни

— это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек.

Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукообразие, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических

формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом

возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и

последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков

— более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 - 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и

поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная

линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног.

Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках

— передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к

появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Индивидуальные особенности воспитанников

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей. Среднесписочный

состав воспитанников МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко» – 263 человек. Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1%. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-1,5 кг, а по росту на 2- 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

Распределение детей по группам здоровья (2023-2024 уч. г.)

показатели	2023	
	количество	%
1 группа здоровья	28	12
2 группа здоровья	214	80,62
3 группа здоровья	21	7
5 группа здоровья	1	0,38

Таким образом, большинство детей, со второй группой здоровья – 80,62 %. *Уровень физической подготовленности воспитанников (2023-2024 уч. г.)* Физическое развитие детей, посещающих МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко», соответствует среднему уровню и составляет 86,2%. Выше среднего уровня – 27 детей (6,6 %) – ниже среднего 9 детей (2,2%). Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности. Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента. Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОУ получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Индивидуальные особенности ребенка-инвалида.

В этом учебном году детский сад посещают 1 ребенок - инвалид. Ребенок определен в группу ГКП.

Ребенок-инвалид 5 лет согласно ИПРА имеет ограничения в способности к самообслуживанию (первая степень), в способности к общению (первая степень), в способности к обучению (первая степень), способность к самостоятельному передвижению (первая степень).

Социальное развитие. Ребенок добродушен по отношению к окружающим, проявляет интерес к окружающим детям, не может обитать ребенка. В поведении свойственна подражательность действиям. Эмоционально-волевая сфера. Эмоциональное поведение не устойчивое. Ребенок спокоен и дружелюбен в условиях комфортности.

Навыки самообслуживания. Культурно-гигиенические навыки частично не

соответствуют возрасту, ребенок не обращается с просьбой к взрослому по необходимости, отказывается от питания.

Физическая сфера. Передвигается самостоятельно, требует сопровождение взрослого.

Игра. Игровые умения в стадии формирования. Ребенок принимает участие в играх, в деятельности по рисованию, конструированию, но ему требуется поддержка и помощь воспитателя в качестве постоянного привлечение внимания. Проявляет интерес к игровой деятельности детей, действует по желанию.

Познавательное развитие. Усвоение программы значительно затруднено в связи с низким уровнем развития речи и познавательных процессов. Интерес, внимание к занятию кратковременный. Познавательная деятельность характеризуется неустойчивостью активного внимания, повышенной утомляемостью, коротким периодом концентрации внимания.

Речевое развитие. Речь представлена отдельными гласными звуками, пользуется невербальными средствами общения, на звуки реагирует с интересом. Фразовая и связная речь отсутствует, грамматический строй не сформирован.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Дети становятся более самостоятельные и могут переключить внимание. Продолжает развиваться предметная деятельность, общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. В соответствии с

периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения

искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте: (п.15.3 ФОП ДО)

1.2.3.1. К четырем годам: (п 15.3.1 ФОП ДО)

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,

- выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние

близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;

- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.3.2.К пяти годам: (п 15.3.2 ФОП ДО)

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.3.3. К шести годам: (п 15.3.3 ФОП ДО)

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать

очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и

- правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать

сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4 Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы

(к концу дошкольного возраста) (п 15.4 ФОП ДО)

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

- интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с

предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья

Социальное развитие	Ребенок добродушен по отношению к окружающим. В поведении свойственна подражательность действиям. Процесс адаптации к условиям детского сада.
Эмоционально-волевая сфера	Ребенок открыт, спокоен по отношению к сверстникам и к взрослым. Взаимодействие с детьми и взрослыми выстраивает педагог в игровой и повседневной деятельности с помощью эмоций и игровых действий. Эмоционально реагирует на близких людей, звуками.
Навыки самообслуживания	Культурно-гигиенические навыки слабо сформированы. Испытывает трудности в одевании и раздевании. С ложкой не справляется, есть самостоятельно не умеет.
Игра	Игровые умения в стадии формирования. В игровой деятельности интерес и внимание удерживает не долго, но сам игры не создает. Игровые действия разнообразные.
Познавательное развитие	Усвоение программы значительно затруднено в связи с тем, что ребенок не регулярно посещает детский сад. Познавательная деятельность характеризуется малоактивностью. У ребенка снижен объем памяти.

Речевое развитие	Отставание в развитии речи обусловлено тем, что ребенок не разговаривает, в основном издает отдельные звуки.
Физическое развитие	Способность к самообслуживанию отсутствует. Ребенок при помощи взрослого выполняет действия культурно-гигиенической направленности. Способность к самостоятельному передвижению, с ограничением возможности совершать сложные виды передвижения и перемещения при сохранении равновесия.

1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов (п.16 ФГОП ДО)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей. В МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» с. Нежинка педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в следующие сроки: в начале учебного года первые 2 недели сентября; в конце учебного года первые две недели мая. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет

выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как 43 обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом в форме:

- не сформирован (0)
- находится в стадии становления (-)
- сформирован (+).

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики

существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Мое родное Оренбуржье» педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в следующие сроки: в начале учебного года первые 2 недели сентября; в конце учебного года первые две недели мая в том же порядке.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ЗПР, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организацией на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в АОП ДО:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными

достижениями обучающихся с ЗПР;

- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ЗПР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ЗПР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ЗПР.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики. В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ЗПР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ЗПР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи,

образовательной организации и для педагогических работников ДОУ в соответствии: разнообразия вариантов развития обучающихся с ЗПР в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ЗПР на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу — обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта. Уровни системы оценки качества: диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с ЗПР по Программе; внутренняя оценка, самооценка Организации; внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации АОП ДО решает задачи: повышения качества реализации АОП ДО; реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации; обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества АОП ДО обучающихся с ЗПР; задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации; создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР. Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного

образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив Организации. Система оценки качества дошкольного образования: сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом; учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка; исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации; исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования; способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ЗПР, семьи, педагогических работников, общества и государства; включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации; используются единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (п.17 ФОП ДО)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий (п.17. ФОП ДО)

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1 Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (п.18 ФОП ДО)

2.1.1.1. От 3 лет до 4 лет. (п.18.4 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их

отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

➤ Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

➤ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

➤ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

➤ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по

именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

➤ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

➤ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

➤ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) *В сфере трудового воспитания.*

➤ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

➤ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

➤ Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку,

умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

➤ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) *В области формирования основ безопасного поведения.*

➤ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

➤ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

➤ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

➤ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

➤ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.2. От 4 лет до 5 лет. (п 18.5 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
 - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
 - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
 - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
 - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- 2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**
- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
 - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
 - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

➤ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

➤ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и

тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

➤ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

➤ Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

➤ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

➤ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

➤ Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

➤ Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.

Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

➤ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

➤ Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

➤ Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) *В сфере трудового воспитания.*

➤ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

➤ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

➤ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

➤ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для

ускорения и облегчения процессов бытового труда.

➤ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

➤ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) *В области формирования основ безопасности поведения.*

➤ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

➤ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

➤ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть

острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

➤ Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.3. От 5 лет до 6 лет. (п 18.6 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в

различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами.

Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

➤ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события,

способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

➤ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

➤ Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

➤ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

➤ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

➤ Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

➤ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

➤ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

➤ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание

эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) *В сфере трудового воспитания.*

➤ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

➤ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению

труда взрослых.

➤ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

➤ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

➤ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) *В области формирования безопасного поведения.*

➤ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

➤ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

➤ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.4. От 6 лет до 7 лет. (п. 18.7 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) *в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) *в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) **В сфере социальных отношений.**

- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

➤ Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

➤ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

➤ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

➤ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

➤ Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

➤ Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

➤ Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.

Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного

пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) *В сфере трудового воспитания.*

➤ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

➤ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

➤ Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

➤ Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) *В области формирования безопасного поведения.*

➤ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время

массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

➤ Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

➤ Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

➤ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

➤ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

➤ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально- коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Социализация» и «Безопасность» реализация в группах детей 3-4 лет и 4-5 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности; в группах 5-6 лет через занятие 1 раз в неделю, в группах 6-7 лет через занятие 1 раз в 2 недели.

«Труд» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Мое родное Оренбуржье» реализация в группах старшего дошкольного возраста, осуществляется в образовательной деятельности педагога с детьми, занятие 1 раз в неделю.

2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» (п19.ФОПДО)

2.1.2.1. От 3 лет до 4 лет. (п19.4 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях

и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

➤ педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

➤ при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

➤ педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

➤ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

➤ педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь

родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

➤ Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

➤ В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) *Природа:*

➤ педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

➤ Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

➤ Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.2.2. От 4 лет до 5 лет. (п.19.5 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте,

в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

➤ педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

➤ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

➤ показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

➤ педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) *Природа:*

➤ педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

➤ в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

2.1.2.3. От 5 лет до 6 лет. (п. 19.6 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

➤ педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

➤ педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

➤ в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с

составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

➤ педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) *Окружающий мир:*

➤ педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

➤ педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) *Природа:*

➤ педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

➤ педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

➤ способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.4. От 6 лет до 7 лет. (п.19.7 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
 - 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
 - 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных

форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

➤ обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) *Математические представления:*

➤ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

➤ в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

➤ обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

➤ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) *Окружающий мир:*

➤ в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

➤ формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) *Природа:*

➤ Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

➤ Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

➤ Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

➤ Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Познавательно-исследовательская деятельность» реализация во

всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«**Математические представления**» реализуется занятия в группах детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет 1 раз в неделю.

«**Окружающий мир**» реализуется во всех возрастных группах через занятие 1 раз в неделю.

«**Природа**» реализуется во всех возрастных группах через занятие 1 раз в неделю.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР

Возраст	Задачи, содержание ОД ФАОП ДО
5-6 лет	<p>Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.</p> <p>Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сенсорное развитие; 2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности; 3. Формирование элементарных математических представлений; 4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. <p>Общие задачи (ФАОП ДО п.34.4.2.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру; - развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность; - формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

	<p>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях;</p> <p>поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР (ФАОП ДО п.34.4.2.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами; - формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности; - формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания; - развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка; - развитие познавательной активности, любознательности; - формирование предпосылок учебной деятельности. <p>Самостоятельно совершает исследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических 44 плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности</p>
--	---

2.1.3 Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» (п. 20 ФООП ДО)

2.1.3.1. От 3 лет до 4 лет. (п. 20.4 ФООП ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) *Звуковая культура речи:*

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.

- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) *Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;
- продолжать формировать у детей умения употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;
- продолжать формировать у детей умения употреблять существительные в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.
- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) *Связная речь:*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 – 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон,

речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или

высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

2.1.3.2. От 4 лет до 5 лет. (п.20.5 ФОП ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений

(устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки,

вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) *Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) *Связная речь:*

➤ педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

➤ педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

➤ педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

➤ педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей

умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.3. От 5 лет до 6 лет. (п.20.6 ФОП ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) *Звуковая культура речи:*

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов.

- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) *Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:

закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка

характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

➤ педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

➤ педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы);

принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

➤ педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

➤ педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.4. От 6 лет до 7 лет. (п. 20.7 ФОО ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) *Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) *Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
- знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с

продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

➤ в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

➤ педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

➤ педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

П.20.8 ФООП ДО Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«**Речевое развитие**» реализуется во всех через занятие 1 раз в неделю.

«**Чтение художественной литературы**» реализация во всех возрастных группах осуществляется через занятие 1 раз в неделю, а также в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Подготовка к обучению грамоте» реализуется в группах старшего дошкольного возраста 1 раз в неделю.

Описание образовательной деятельности обучающимся с ЗПР

Возраст	Задачи, содержание ОД ФАОП ДО
5-6 лет	<p>Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает:</p> <ul style="list-style-type: none">владение речью как средством общения и культуры;обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;развитие речевого творчества;развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. <p>Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>В качестве основных разделов можно выделить (ФАОП ДО п.34.4.2.4):</p> <ol style="list-style-type: none">1. Развитие речи;2. Приобщение к художественной литературе. <p>Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в Стандарте:</p> <ul style="list-style-type: none">- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;- развитие речевой деятельности;- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;- формирование предпосылок грамотности. <p>Общие задачи(ФАОП ДО п.34.4.2.4):</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;- формирование навыков владения языком в его коммуникативной

	<p>функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи; - создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний. Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР(ФАОП ДО п.34.4.2.4): - формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов; - развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале; - развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности; - формирование культуры речи; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.
--	--

2.1.4 Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (п.21 ФООП ДО)

2.1.4.1. От 3 лет до 4 лет. (п.21.4 ФООП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:
исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) *изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) *конструктивная деятельность:*

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) *музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в

разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских

художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

➤ педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

➤ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;

➤ приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий,

зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

➤ педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) *Лепка:*

➤ педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

➤ педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;

➤ учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

➤ педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

➤ педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) *Аппликация:*

➤ педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;

➤ учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;

➤ педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на

обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

➤ прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно

прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;

➤ развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

➤ Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

➤ Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

➤ Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

➤ Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

➤ Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

➤ Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

➤ Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

➤ Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю- баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".

Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения:*

➤ педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

➤ педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

➤ педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) *Игра на детских музыкальных инструментах:*

➤ педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

➤ поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

➤ Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по

интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.2. От 4 лет до 5 лет. (п.21.5 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) *конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) *музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) *театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных или литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина

(репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

➤ педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой,

цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

➤ формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

➤ педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) *Лепка:*

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания

середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) *Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно- ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так

далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует

желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.3. От 5 лет до 6 лет. (п.21.6 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
 - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
 - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
 - обогащать содержание изобразительной деятельности в
 - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
 - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
 - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) *театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) *культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие

в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей

знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

➤ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

➤ Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

➤ Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

➤ **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в

рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

➤ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

➤ **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загорали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

➤ **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи,

знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит

использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) *Лепка:*

➤ педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овоци, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

➤ Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

➤ Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их на лепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности

вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) *Аппликация:*

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.
- Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) *Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных

произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык

различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.4. От 6 лет до 7 лет. (п.22.7 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности

людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) *изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно,

договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) *конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик

при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство

- с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и

профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой

храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

➤ Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

➤ Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и

гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

➤ Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

➤ Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

➤ Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные

сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

➤ Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) **Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции,

умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) **Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) *Прикладное творчество:*

➤ при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

➤ Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

➤ При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей

фантазию, воображение.

5) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

➤ педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

➤ Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

➤ Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные

общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные

произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

➤ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

➤ Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

➤ Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

➤ Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

➤ Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

➤ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

➤ Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

➤ Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного

образования.

П. 21.8 ФОП ДО Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
 - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
 - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
 - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
 - формирование целостной картины мира на
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Приобщение к искусству» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Лепка» и «Аппликация» реализуется в группах детей 3-4,4-5,5-6, 6-7 лет через занятие 1 раз в 2 недели чередуясь между собой.

«Рисование» реализуется через занятие в группах детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, группах 6-7 лет 1 раз в неделю.

«Конструирование» реализуется в группах детей 3-4,4-5,5-6, 6-7 лет группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Музыкальная деятельность» реализуется во всех возрастных группах реализуется через занятие 2 раза в неделю.

«Театрализованная деятельность» реализуется во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР

Возраст	Задачи, содержание ОД ФАОП ДО
---------	-------------------------------

<p>5-6 лет</p>	<p>Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития(ФАОП ДО п.34.4.5):</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; - развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; - развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении. <p>Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям (ФАОП ДО п.34.4.5):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Художественное творчество"; 2. "Музыкальная деятельность"; 3. "Конструктивно-модельная деятельность". <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР(ФАОП ДО п.34.4.5):</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; - развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; - развитие художественного вкуса; - развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; - становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; - формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; - развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; - формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется. <p>Художественное творчество - общие задачи (ФАОП ДО</p>
----------------	--

п.34.4.5):

- Развитие продуктивной деятельности обучающихся: - развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).
- Развитие детского творчества:
- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования. Приобщение к изобразительному искусству:
- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

2.1.5 Задачи и содержание образовательной области

«Физическое развитие» (п. 22 ФОП ДО)

2.1.5.1. От 3 лет до 4 лет. (п.22.4 ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

➤ Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

➤ Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (попрямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);

перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами,

поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых.*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится **один раз в квартал.**

2.1.5.2. От 4 лет до 5 лет. (п. 22.5 ФООП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие

упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе- ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в

стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в

колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику,

посвящаются государственным праздникам, включаются подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.3. От 5 лет до 6 лет. (п.22.6 ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

➤ Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

➤ Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для

детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку

(высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о

стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры- эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому

образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включают подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - в парк. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.4. От 6 лет до 7 лет. (п.22.7 ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных

движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

➤ В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину,

осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

➤ Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

➤ Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2

- 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по- турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;

поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в

пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками

(справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600

метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах,

взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские

прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

П.22.8 ФОР ДО Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Здоровье» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Занятие по физическому развитию» в группах 3-4 лет, 4-5 лет и 5-6 лет

реализуется через занятие 3 раза в неделю, в группе 6 - 7 лет 2 раза в неделю. В группах детей 5-6 лет, 6-7 лет 1 занятие проводится на открытом воздухе. Возможность проведения занятий по физическому развитию на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения ветра) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия по физическому развитию проводится в зале.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР

Возраст	Задачи, содержание ОД ФАОП ДО
5-6 лет	<p>В соответствии со Стандартом физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны).</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</p> <p>Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами (ФАОП ДО п.34.4.6):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. 2. Физическая культура. Задачи раздела "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни"(ФАОП ДО п.34.4.6): <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; - воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; - содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; - создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания. <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР (ФАОП ДО п.34.4.6):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья); - оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

2.1.6.1. Программа «Моё родное Оренбуржье» для детей 5-7 лет (Содержит региональный компонент, специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)

Образовательная деятельность по парциальным образовательным Программам строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной образовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной Программы.

Парциальная образовательная Программа «Мое родное Оренбуржье»

Парциальная образовательная Программа «Мое родное Оренбуржье» реализуется в общеобразовательных группах детей с 5 до 7 лет и дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Цель программы: формирование первичных представлений о малой родине в процессе ознакомления с культурой, традициями и природой Оренбуржья.

Задачи образования:

1. Расширить представления о родном селе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях села Нежинка, города Оренбурга и всего Оренбуржья.
2. Обогащать знания детей об истории села Нежинки, города Оренбурга, его символах (герб, флаг). Вызвать интерес, положительное отношение к изучению истории Оренбуржья. Подвести детей к пониманию того, что история Оренбуржья неразрывно связана с историей малой России.
3. Познакомить с крупнейшими промышленными предприятиями родного края.
4. Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах Оренбуржья (Оренбургский пуховый платок, уральская роспись, изделия из яшмы).

Задачи развития:

1. Формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.
2. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.
3. Способствовать развитию интереса к родному краю, селу в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры.

Задачи воспитания:

1. Воспитывать чувство любви и гордости за родное Оренбуржье, наше село.
2. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда.
3. Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.

Содержание образовательной деятельности

Структура программы «Моё родное Оренбуржье» включает 4 раздела. Тематический модуль содержит темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями села, Оренбуржья приобщение детей к традициям, культуре, истории родного края; формирование представлений о природе Урала и Оренбургского края; закрепление знаний детей о многонациональной культуре Оренбуржья. Содержание работы в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет. Познакомить дошкольников со своей малой родиной, улицами, жилыми домами, и общественными зданиями, их назначением. Развивать интерес у старших дошкольников интерес к родному селу, городу, региону, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Расширять знания детей о природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы малой родины и эмоционально откликаться на неё. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях села, города Оренбурга и социальных акциях. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному селу и региону. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых сельчан. Содержание работы в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет. Продолжать формировать интерес к малой родине. Расширять знания детей о природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы малой родины и эмоционально откликаться на неё. Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших наш край. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан. Формировать представление о том, что Оренбургский край многонациональный. Вызвать интерес к жизни людей разных национальностей и коренных народов, их жизни, быту, культуре, языку, традициям. Воспитывать чувство толерантности по отношению к людям других национальностей, политических взглядов и убеждений.

Планирование для детей 5-6 лет

Неделя	Тема недели	Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная деятельность детей и взрослых	Взаимодействия с семьями воспитанников
Раздел 1. История родного края				
1.	С чего начинается Родина?	1. Просмотр альбома «Моя Нежинка» 2. Разучивание стихотворения: 3. Прослушивание песен местных авторов о Нежинке. 4. Д/и «Узнай культурное место села».	1. Просмотр презентации: «Наше родное село Нежинка» 2. Продуктивная деятельность- Конкурс рисунков на асфальте «Моё чудное село» 3. Беседа: «Моя Нежинка» 4. Конкурс стихов и песен «О родном крае»	1. «День села — любимый праздник» фоторепортаж 2. Выставка детских рисунков «Моё село».
2.	История возникновения родного села	1. Просмотр альбома «Моя Нежинка» 2. Просмотр демонстрационного материала «История возникновения села Нежинки» 3. Историческое обозрение «Вдоль по улице пешком» 4. Д/и «Исторические достопримечательности» 5. Беседа - Историческая справка о крае (Местоположение на карте, характерные особенности).	1. Беседа: «Нежинка моя» 2. Продуктивная деятельность - «Макет села Нежинки» 4. Беседа о крае. Беседа по прочитанному.	Изготовление «Макета села Нежинки» (3-4 семьи)
3.	Символика страны: герб, флаг, гимн.	1. Просмотр альбома «Символы России». 2. Беседа о России. 3. Рассматривание карты и глобуса. 4. Исследовательская работа «Найди на карте»	1. Просмотр слайдов на тему «Россия». 2. Продуктивная деятельность: изготовление альбома «Россия» 3. Прослушивание гимна. 4. Д/игра «Найди отличия», «Собери из частей целое»	Проект «Моя Россия»

4.	Москва - столица нашей родины.	1. Просмотр альбома «Столица России». 2. Беседа о Москве. 3. Рассматривание Кремля и красной площади.	1. Просмотр слайдов на тему «Москва». 2. Продуктивная деятельность: изготовление альбома «Это Москва» 3. Прослушивание песни «Москва златоглавая».	Раскрашивание раскрасок
5.	Оренбург – главный город Оренбуржья.	1. Просмотр альбома «Оренбург – столица Оренбуржья» 2. Беседа о Оренбурге. 3. Рассматривание памятников и достопримечательностей.	1. Просмотр слайдов на тему «Оренбург». 2. Продуктивная деятельность: изготовление альбома «Это наш Оренбург» 3. Прослушивание песни «Оренбург»	Провести работу с родителями. Принести фотографии города Оренбурга для альбома.
Раздел 2. Природное наследие Оренбуржья				
6 -7	Природа и животный мир Оренбургского края	1. Просмотр альбома: «Животный мир Оренбуржья» 2. Чтение стихотворения И. Малова «Я слышу степь». 3. Просмотр альбома «Растения Оренбуржья». 4. Разучивание пальчиковой игры «Суслик» 5. Дидактическая игра «Кто, где живет?» 6. Игры: «Что в лесу растет?», «Кто в лесу живет?»	1. Слушание «Над Уралом зори», муз. А. Зельцер, сл. Л. Татаренко. 2. Беседа «Что ты знаешь о животных?» 3. Д/и «Зоопарк», «Кто живёт в пруду» 4. Рассматривание энциклопедии «Животный мир и растений в картинках»; 5. Презентация «Дикие животные»; 6. Чтение В. Бианки «Синичкин календарь». 8. Наблюдение за растениями и животными 9. Составление схемы «Цепочки питания». 10. Д/и «Подбери пару» - к семечку - взрослое растение; «Следопыты», «Кто быстрее?», «Найди по описанию» 11. Продуктивная деятельность – изготовление масок животных Оренбуржья.	1. Сборник материалов «Фауна Оренбуржья» (фото) 2. Изготовление пальчикового театра техникой «папье – маше» (Животный мир Оренбуржья)

8-9	Красная книга Оренбуржья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр альбома: «Красная книга Оренбуржья» 2. Знакомство с разнообразными видами растений 3. Прослушивание песни Стронка милая Уральская» (муз. А. Зельцера, сл. А. Столповского) 4. Д/и «Угадай растения Красной книги Оренбуржья» 5. Д/и «Четвертый лишний» 6. Правила поведения в лесу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр презентации: «Красная книга Оренбуржья» 2. Беседа: «Что такое Красная книга?» 3. Продуктивная деятельность - рисование «Ландыши» 4. Беседа: «Растения Красной книги край» 5. Рассматривание иллюстраций из Красной книги 6. Д/и «Хорошо-плохо» 	Сбор гербария «Лекарственные растения Оренбуржья»
10	Экология Оренбуржья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уроки доброты, беседа: «Как заботиться о природе». 2. Беседа «Чистый воздух и вода – богатство страны». 3. Чтение художественной литературы: Г. Скребицкий «Берегите птиц», А. Барков «Голоса леса», И. Поленов «Синичкины кладовки» 4. Опыты с комнатными растениями. 5. Чтение художественной литературы: А. Дайнеко «Вот на земле огромный дом». 6. Дидактическая игра «Можно - нельзя» правила поведения в природе. 7. Сочинение экологических сказок «Спасём природу» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о пользе деревьев, которую они приносят земле. 2. Чтение из серии экологических сказок. 3. Экологическое развлечение «Лесной теремок» (по мотивам сказки В. Бианки «Теремок») 4. Словесно-дидактическая игра «Кому нужна вода» 5. Беседа «Так нельзя, а так можно и нужно». 6. Чтение М. Пришвина «Как из семечка родилась елочка» 7. Дидактическая игра "С какого дерева лист" 8. Хороводы, игры в кругу. 9. Рассматривание пейзажей, иллюстраций о природе. 10. Наблюдения за огородом на окне 11. Д/и «Лаборанты» 	Акция «Украсим сад цветами»

Раздел 3. Многонациональное Оренбуржье

11 -12	Как люди жили в древней Руси. Национальная одежда народов Оренбуржья	1.Просмотр альбома: «Национальная деревня» 2.Просмотр демонстрационного материала «Национальности живущие в Оренбуржье» 3. Знакомство с видами народного фольклора разных национальностей (Колыбельные: «А люли, люленьки прилетели гуленьки»;дразнилки; небылицы; заклички; пословицы и поговорки; докучные сказки; народные песни: «На горе – то калина», «Мы на ярмарку идём»; хороводные игры разных народов: «Чурилки» и др.) 4. Д/и «Национальные блюда», «Национальная одежда», «Какая каша», «Угадай подворье» 5.Чтение стихотворения «На свете живут разноцветные дети»	1. Просмотр презентации: «Культурный комплекс «Национальная деревня» 2. Продуктивная деятельность - аппликация «Национальный костюм русского народа - сарафан» 3. Цикл бесед о традициях разных национальностей Оренбуржья. 4. Конкурс стихов и песен «Говори на своём языке» 5.Знакомство со словами «Здравствуйте», «Спасибо», «Пожалуйста» и т.д. на различных языках.	1. Составление альбома «Народные традиции в моей семье»
13-14	Быт традиции, обычаи русского народа.	1.Просмотр альбома: «Национальная деревня»	1.Беседа: «Русское подворье в культурном комплексе «Национальная деревня».	1. Посещение культурного комплекса «Национальная

		<p>2. Просмотр демонстрационного материала: «Славянская семья: родство и занятия».</p> <p>3. Знакомство с видами русского народного фольклора (Колыбельные, дразнилки, небылицы, заклички, пословицы, поговорки, докучные сказки, народные песни)</p> <p>4. Русские народные игры: «Золотые ворота», «Цепи кованные», «Гуси-лебеди»</p> <p>5. Русские народные танцы «Самовар», «Веночек»</p> <p>6. Разучивание стихов «Самовар Иван Иванович»</p> <p>7. Прослушивание русских народных песен</p> <p>8. Д/и «Национальные блюда», «Национальная одежда», «Угадай подворье»</p> <p>9. Настольная игра «Бирюльки»</p>	<p>2. Беседа: «Оснащение русской избы»</p> <p>3. Продуктивная деятельность рисование «Русская печка»!</p> <p>4. Беседа: «История русского сарафана».</p> <p>5. Продуктивная деятельность - аппликация «Национальный костюм русского народа – сарафан».</p> <p>6. Беседа: «Щи да каша-пища наша» (национальное блюдо)</p> <p>7. Цикл бесед о традициях русского народа: Прощание весны с зимой - праздник «Масленица».</p> <p>8. Просмотр презентации «Широкая Масленица», «Красная горка», «Пасха».</p> <p>9. Разучивание закличек к пасхе</p> <p>10. Продуктивная деятельность – роспись пасхальных яиц</p> <p>11. Игра на русских народных инструментах.</p> <p>12. Инценировка русских народных сказок в театральных костюмах</p>	<p>деревня»</p> <p>2. Сбор предметов старины для мини – музея «Русская изба»</p>
15-16	Быт традиции, обычаи татарского народа.	<p>1. Просмотр альбома «Культурный комплекс «Национальная деревня».</p> <p>2. Рассмотреть куклы в татарском национальном костюме.</p> <p>3. Знакомство с разнообразными видами татарского народного фольклора</p> <p>4. Народные игры «Спутанные кони», «Ласточка», «Татарский плетень», «Бег в мешках».</p> <p>5. Прослушивание песен</p>	<p>1. Беседа: «Татарское подворье в культурном комплексе «Национальная деревня».</p> <p>2. Просмотр презентации: «Культурный комплекс «Национальная деревня».</p> <p>3. Беседа: «Предметы быта татарского народа</p> <p>4. Беседа: «Особенности национального костюма», просмотр иллюстраций.</p> <p>5. Беседа «Национальное блюдо» просмотр иллюстраций.</p> <p>6. Слушание музыки татарского народа</p>	<p>«Испечем мы (сладкое печенье), «Чак - Чак»</p>

		<p>татарского народа. 6.Д/и «Сложи картинку», «Национальные блюда, одежда», «Угадай подворье»</p>	<p>7.Беседа: «Обычаи проведения праздника «Сабантуй». 8.Продуктивная деятельность «Витиеватые узоры татарской обуви»</p>	
17-18	Быт традиции, обычаи казахского народа.	<p>1. Просмотр альбома «Культурный комплекс «Национальная деревня». 2. Рассмотреть куклы в казахском национальном костюме. 3. Знакомство с разнообразными видами казахского народного фольклора 4. Народные игры 5. Прослушивание песен казахского народа. 6. Д/и «Сложи картинку», «Национальные блюда, одежда», «Угадай подворье»</p>	<p>1. Беседа: «Казахское подворье в культурном комплексе «Национальная деревня». 2. Просмотр презентации: «Культурный комплекс «Национальная деревня». 3. Беседа: «Предметы быта казахского народа 4. Беседа: «Особенности национального костюма», просмотр иллюстраций. 5. Беседа «Национальное блюдо» просмотр иллюстраций. 6. Слушание музыки казахского народа 7. Беседа: «Обычаи проведения праздника «Сабантуй». 8. Продуктивная деятельность «Казахская юрта»</p>	«Испечем мы баурсаки»
20-21	Быт традиции, обычаи украинского народа.	<p>1. Просмотр альбома: «Культурный комплекс «Национальная деревня». 2. Экскурсия в украинскую хату Познакомить детей с жилищем украинского народа. 3. Украинская национальная одежда. Познакомить с историей костюма. 4. Национальные украшения. Познакомить с особенностями украинских украшений.</p>	<p>Беседа: «Украинское подворье в культурном комплексе «Национальная деревня». 3. Беседа: «Оснащение украинской хаты» 4. Беседа о национальных блюдах 5. Цикл бесед о традициях украинского народа: 6. Игра на народных инструментах. 7. Конкурс стихов и песен «Говори на своем языке». 8. Инценировка украинских народных сказок в театральных костюмах</p>	Изготовление макета «Украинского подворья»

		<p>5. Украинские национальные игры</p> <p>6. Украинский национальный фольклор</p> <p>Познакомить детей со сказками, загадками, стихами.</p> <p>7. Предметы обихода. Знакомство с предметами обихода</p> <p>8. Традиции. Познакомить с украинскими национальными традициями.</p> <p>9. Знаменитые люди. Знакомство с известными людьми Украины (поэты, певцы, композиторы)</p>		
Раздел 4. Чем славно наше Оренбуржье				
22	«Белая как снежиночка Оренбургская паутиночка»	<p>1. Презентации: «Оренбургский пуховый платок»</p> <p>2. Знакомить с женским народным ремеслом – прядением, орудиями труда: прялка, веретено.</p> <p>3. Познакомить с элементами оренбургского кружева, закреплять навыки рисования узора без прорисовки.</p> <p>4. Вязаные изделия из пуха: шали, шарфы, паутинки.</p> <p>Орудия труда: прялка, веретено, пух и пряжа.</p>	<p>1. Выставка книг С. Аксакова и Л. Н. Толстого.</p> <p>Стихотворение Л. В. Выскубовой «Пуховый платок».</p> <p>2. Беседа об истории создания пуховой шали, составных частях, существующих узоров. Показ слайдов с узорами.</p> <p>Изображение узоров пуховой шали с помощью нетрадиционных изобразительных техник.</p> <p>3. Песня (В. Боков, Г. Пономаренко «Оренбургский пуховый платок»).</p>	Посетить выставочный зал

23	Урал-главная река Оренбуржья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заучивание стихотворения «Урал» М. Львов, 2. Проводится игра «Кто, где живет? » 3. Прослушивание русских народных песен. 4. Д/и «Кому нужна вода» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа: расширение представления об истории Урала, о его природных богатствах 2. Беседа о роли воды в природе 3. Продуктивная деятельность - рисование «Река Урал глазами детей» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместно с родителями посещение реки Урал на Беловке. 2. Сбор фотографий реки Урала
24-25	Подземная Кладовая: <ol style="list-style-type: none"> 1. Оренбуржье – край нефтяников и газовиков. 2. Соль – Илецкая земля. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое кладовая? Беседа о газе, нефти и соли. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Просмотр альбома: «Газавод Оренбуржья» 4. Просмотр демонстрационного материала «Кто добывает нефть», «Соль» 5. Разучивание стихотворений 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по теме: «Хорошо, когда есть кладовая Оренбуржья» 2. Просмотр презентации: «Кто управляет запасами кладовой» 3. Беседа «Нужно кладовую беречь и сохранять» 	Создание альбома кладовая Оренбуржья
26	В мире знаменитых людей и почётных профессий - Ю.А. Гагарин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи «Когда он на землю вернулся» В. Костров, «Марш юных космонавтов» С. Михалков. 2. Игра «Доскажи словечко» 3. Портрет Юрия Алексеевича Гагарина 4. Чтение и рассматривание книги «Что, зачем, почему» К. Мишиной. 5. Предметные картинки по теме «Космос» 6. Запись музыки «Земля в иллюминаторе», воздушный шарик. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изображение первого спутника Земли 2. Беседа о первых животных, полетевших на луну (Белка и Стрелка) 3. Продуктивная деятельность рисование «Первые открыватели космоса» 4. Беседы о космосе. Беседа об основателе космонавтики К. Циолковском. 	Просмотр презентации «Первый космонавт»

Раздел 5. Нам есть, у кого учиться, Родиной гордиться

27-28	«Оренбуржцы в Великой Отечественной войне»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр презентации «День Победы» 2. Чтение З.Александрова «Дозор». Сюжетно-ролевая игра: «Учения военных», «Пограничники» 3. Рисование: «Солдат на посту» 4. Тестопластика «Танк»-изготовление подарков для пап и дедушек 5. Работа с трафаретами «Военная техника» 5. Подвижные игры: «Смени флажок», «Попади в цель» 6. Игра-эстафета «Полоса препятствий» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры: «Кто служит в армии?», «Подбери признак», «Парад военной техники», «Подбери предметы по родам войск». 2. Знакомство с пословицами и загадками об армии. 3. Рассказ воспитателя о Российской Армии. 4. Беседы: «Когда я стану взрослым», «Что нужно военному». 5. Создание коллекции военной техники. 6. Утренняя гимнастика под музыку отработка боевого шага под песню «Бравые солдаты» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задание в семью – беседа со старшими о Великой Отечественной войне, о роли Оренбуржья и Нежинки в победе над фашизмом. 2. Выставка открыток, посвященных Дню Победы.
29	«Наши герои в наших сердцах» (Стихи о войне)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр картинок различных родов войск 2. Просмотр демонстрационного материала 3. Знакомство с разнообразными родами войск: танковые, ракетные, пограничные, пехотинцы, моряки и др.) 4. Игра «Кто где служит?» 5. Разучивание стихотворения: В. Берестов «Богатыри» 6. Прослушивание песни «Защитники отечества» муз.Н. Нужины, сл. Е. Шакирьян, В. Ковтун 7. Д/и «Узнай по описанию», «Что лишнее и почему?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотреть видео: Почётный караул (Москва, Кремль) 2. Просмотр презентации: «Вечный огонь» 3. Беседа: «Защитники Отечества» 5. Беседа: «История российского флота» 6. Продуктивная деятельность - аппликация «Могучий российский флот» 7. Беседа об армии 8. Иллюстрации показывающие будни армии - тренировки солдат в спортивном зале 9. Просмотр презентации «Моряк» 10. Разучивание стихов о моряках 11. Продуктивная деятельность - оригами «кораблик» 12. Чтение баллады К. Симонова «Сын артиллериста» 	Экскурсия в музей лица

30	Итоговое: «Путешествие по Нежинке»	1. Прогулка к ДК на детскую площадку 2. Посещение кукольного представления в ДК	1 Рисование «Что я видел интересного»	«Путешествие по селу и городу» с родителями
----	--	--	---------------------------------------	---

Планирование для детей 6-7лет

не де ля	Тема недели	Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная деятельность детей и взрослых	Взаимодействия с семьями воспитанников
Раздел 1. История Оренбурга				
1	День рождения города, села Нежинка	1.Рассматривание альбомов «Моя страна», «Моё село» «Город Оренбург», книг «Моя планета». 2.Беседа «Где мы живем?» 3.Показ слайд-шоу про город Оренбург. 4.Чтение художественной литературы, беседа о прочитанном. 5.Слушание музыкального произведения: песня «Наш край» В.Позднеева, 6.Экскурсия в школу на день знаний 7.Наблюдение на прогулке «Посмотри, как село красиво». 8.Трудовая деятельность (уборка участка и его украшение, изготовленными детьми флажками) 9.Рисование «Это улица моя»	1.Ситуативный разговор с детьми на тему «День рождение села, города», как отметить, что подарить? 2.Словесная игра «Продолжи». 3.Рассматривание плакатов. 4.Работа в книжном уголке «Книги о родном крае», чтение стихов. 5.Продуктивная деятельность «Подарок на день рождение» (изготовление флажков для украшения участка) 6.Индивидуальная работа по развитию связной речи детей. Интервью «Моё село» (Учить составлять небольшой рассказ по теме).	1. Оформление стенда ДОУ «Мой дом - Оренбургский край» 2. Выставка творческих работ детей и родителей по теме недели. 3. Изготовление с родителями альбомов «Моё село», «Моя семья».
2	История города Оренбурга	1.Рассказ воспитателя об истории возникновения Оренбурга. 2.Беседа о крае 3.Рассматривание карты и глобуса. 4.Исследовательская работа «Найди на карте» 5.Чтение художественной литературы И.Гаврилова «Оренбуржье», беседа по прочитанному. 6.Д/и «Расскажи о городе». 7.Познавательно-исследовательская деятельность:	1.Просмотр слайдов на тему «Начало строительства города». 2. Продуктивная деятельность: изготовление альбома «История города» 3.Знакомство с песней В.Поздеева «Край Оренбургский». 4.Д/игра «Найди отличия», «Собери из частей целое» 5.Оформление в групповой комнате уголка	1.Взаимодействие детей с родителями по подбору фотографий прошлых лет (изучаем альбомы бабушек и прабабушек). 2.Оформление

		«Что ты знаешь о городе Оренбурге?»	«Моё Оренбуржье» 6.Рисование «Достопримечательности Оренбурга».	дидактических игр по краеведению: «Вот моя улица, вот мой дом родной»
3	Символика страны. Символика Оренбургского района.	1. Рассказ о возникновении герба и флага, их отличительных особенностях. 2. Знакомство с гимном Оренбургского района 3. Игровое упражнение «Найди флаг» 4. Рассматривание альбома «Флаги и гербы», карты Оренбургской области и районных центров. 5. Составления рассказов детьми из личного опыта.	1. Разучивание государственного гимна Российской Федерации (Слова С. Михалкова Музыка А. Александрова) 2. Рассматривание альбома «Гербы и символика» 3. Продуктивная деятельность: рисование флага. 4. Д/и «Собери из частей целое» 5. Аппликация «Флаг Оренбурга»	Рекомендации «Как знакомить ребенка с родным краем».
4	Вдоль по улице пешком	1. Рассматривание фотоальбома «Улицы села в старых и новых фотографиях». 2. Работа с картой Нежинки 3. Рассматривание репродукций картин оренбургских художников. 4. Рассказ воспитателя об истории возникновения улиц Бахчева, Шевченко. 5. Беседа по теме «Улицы города в старых и новых фотографиях». 6. Экскурсия по близлежащим улицам. 7. Беседа о том, что надо делать, чтобы улицы стали чище и красивей.	1. Конструирование из настольного .строителя «Центральные улицы села». 3. Чтение отрывков произведений писателей и поэтов, бывавших в Оренбурге, Нежинке 4. Продуктивная деятельность: составление коллажа «Улицы будущего». 5. Рассказ детей «Моя улица» 6. Д/и «Угадай улицу»	Организация экскурсии по улицам села, города.
5.	Любимое место отдыха моей семьи	.Рассматривание фотоальбома составленного в группе «Где мы отдыхаем». Беседы по теме Рассказы детей об отдыхе	Рисование по теме	Организация выставки
Раздел 2. Культурное наследие				
6.	Историко-краеведческий музей села (лицей)	1. Экскурсия в музей. 2. Рассматривание фотографий и картин с экспонатами, которые находятся в краеведческом музее.	1. Рисование «Что интересного тебе запомнилось в музее?» 2. Провести беседу – диалог «Наше первое посещение музея».	Организовать экскурсию в музей

		3.Д/и «Узнай это место» – дети по фотографии узнают место в селе .	3.Посещение музея «Народные умельцы» 4.Рассматривание старинных предметов быта». 5. Мастер-класс по изготовлению экспонатов. 6.Самостоятельное рассматривание экспонатов.	
7.	Театры города Оренбурга	1.Просмотр слайдов «Театры города Оренбурга». 2.Беседа «Правила поведения в театре» 3.Сюжетно-ролевая игра «Театр». 4.Худ. творчество «Наши руки не для скуки» «Мой любимый герой» 5.Игры детей со звучащими инструментами. Цель: дать представление детям о музыкальном оформлении спектаклей. 6. Ритмопластика. Этюды на движение: «Лиса идет», «Пляска зверей». 7.Музыкальное шоу – представление с мыльными пузырями.	1.Драматизация сказки и показ ее детям младшей группы. 2.Знакомство с театральными профессиями: костюмер, декоратор, актер. 3.Продуктивная деятельность: изготовление декораций к сказке «Теремок». 4.Д/и «Герои сказок» Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя» 5.Вечер загадок по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка». 6.Игра «Попробуйте сами». Пальчиковый театр «Курочка Ряба»	1. Задание в семью – совместный поход в театр. 2. Работа с родителями:консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной...». 3. Рекомендации родителям по выбору художественной литературы для детей.
8.	Памятники города Оренбурга	1.Просмотр слайдов «Памятники города Оренбурга». 2.Собирание пазлов «Памятники города Оренбурга». 3.Беседа: «Какие памятники города ты знаешь»	1.Рассматривание иллюстративного материала с изображением, предприятий, достопримечательностей, городских пейзажей в разное время года (время суток). 2.Рассматривание альбомов,книг. 3.Продуктивная деятельность: Изготовление альбома «Достопримечательности города»	Задание в семью – экскурсия с родителями по городу.
9.	Литературное наследие	1.Рассказ воспитателя о поэтах и писателях, бывавших в нашем селе, городе 2.Прослушивание отрывков произведений, музыкальных записей. 3.Рассматривание портретов. 4.Конкурс чтения стихов. 5.Экскурсия в библиотеку.	1.Рассматривание портретов Аксакова С.Т., Бажова П.А. 2.Литературный вечер по сказкам «Аленький цветочек», «Серебряное копытце». 3.Д/и «Угадай, кто на фотографии?»	

Раздел 3. Природное наследие Оренбуржья

10.	Заповедная природа. Здравствуй, Бузулукский бор!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация «Бузулукский бор» 2. Рассматривание альбома с иллюстрациями «Оренбургский заповедник». «Заповедные места Бузулукского края». 3. Исследовательская деятельность «Как растут деревья» 4. Изготовлению подарков для Лесовичка. Работа с природным материалом 5. Игра-развлечение «Ящерица и ее хвост» 6. Беседа о заповеднике. 7. П/и «У медведя во бору». 8. Чтение Т.А.Шорыгина «Волшебник с планеты Омега», 9. Рассматривание фотографий с видами Бузулукского бора, 10. Рассматривание буклета «Редкие растения и животные родного края», 11. Изготовление «Красной книги Бузулукского бора» 12. Д/И «Есть у елочки друзья», «Живая пирамида» 13. Экологическая задача с элементами моделирования «Легко ли восстановить лес?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. С/р игра «Путешествие в Бузулукский бор». 2. Дидактические игры на тему природы. 3. Речевая разминка. 4. Познавательная-исследовательская - Географическое расположение на территории области, на карте. 5. Слушание аудиозаписи «Звуки природы», произведение В.Позднеева «Край Оренбургский». 6. Продуктивная деятельность. Составление коллажа «Заповедник». 7. Просмотр видеofilьма «Заповедники России» 8. Рассказы о животных 9. Составление, совместно с детьми, «Красной книги Бузулукского края». 10. Изготовление схемы «Что можно и нельзя делать в лесу». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор информации и иллюстраций о Бузулукском боре. 2. Поездка в Бузулукский бор с родителями
11 12	«Люби и знай свой край родной «Фауна Оренбуржья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виртуальная экскурсия в лес. 2. Игровая ситуация: «Крот», «Мышь полевка», «Белка лентяга», «Косуля». «Кабан», «Суслик». 3. Рассматривание картинок и чтение энциклопедии «Живой мир» 4. Чтение сказок С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке» и «Сказка об умном мышонке» 5. Рисование палочками «Мышь полевка» 6. Игровая ситуация: Д/И «Кто такой? Чем питается?» 7. Д/И «Однажды в лесу...» 8. Игровая ситуация: Д/И «Чья мама? Чей малыш?» 9. Игровая ситуация: Д/И «Найди отличия»; «Чем, похоже?» (крот и суслик) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Над Уралом зори», муз. А. Зельцер, сл. Л. Татаренко. Слушание аудиозаписи «Звуки природы». В.Позднеев «Край Оренбургский» 2. Игровое упражнение «Когда это бывает», «Рассели жителей» 3. Беседа «Что ты знаешь о животных?» 4. Д/и «Зоопарк»; 5. Просмотр мультфильмов «Кто живёт в пруду», «Каникулы Бонифация» и др. 6. Рассматривание энциклопедии «Животный мир в картинках»; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Попросить родителей помочь в оформлении альбома (принести информацию, фото, стихи, песни и картинки о барсуках, косулях, мышах кабанах. сусликах) 2. Выставка рисунков семейного творчества «Вот

		<p>10. П/и «Хитрая лиса»;</p> <p>11. Наблюдение на прогулке за вороной; Дежурство в уголке природы;</p> <p>12. Чтение художественной литературы У. Диснея «Три поросёнка отдыхают»;</p> <p>13. Д/и «Летает – не летает».</p> <p>14. Игра «Живое - неживое»;</p> <p>15. Чтение Т.А. Шорыгина «Зеленые сказки» «Живые цепочки», «Рябина»;</p> <p>16. Д/и «Найди по описанию», «Посели правильно», «Растение или животное?»</p> <p>17. Чтение сказки В.Бианки «Сова», игра по сказке; чтение произведений Е Чарушина: «Заяц», «Лиса», «Волк»</p> <p>18. Игры: «Что в лесу растёт?» «Кто в лесу живёт?» «Сведение лесов».</p>	<p>7.Беседа из опыта «Где я был, что я видел»;</p> <p>8.Чтение рассказов Б. Житкова</p> <p>10.Презентация «Дикие животные»;</p> <p>11.Чтение В. Бианки «Синичкин календарь».</p> <p>12.Наблюдение за растениями и животными ближайшего окружения</p> <p>13.Составление схемы «Развитие живого объекта».</p> <p>14.Экологическая задача с элементами моделирования «Так было весной. Что произойдет летом и осенью?»</p> <p>15. Составление схемы «Цепочки питания».</p> <p>16. Экологическая задача с элементами моделирования: «В лес пришли лесорубы.</p> <p>17.Д/и «Подбери пару» - к семечку - взрослое растение. «Следопыты», «Кто быстрее?», «Найди по описанию»</p>	такой барсук».
13	Пестрый ковер степей и лесов	<p>1.Что такое степь. Беседа о степи.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3.Рассказ воспитателя о поездке в степь, обмен впечатлениями с детьми.</p> <p>4.Разучивание игры «Земля, вода, огонь, воздух»</p> <p>5.Виртуальная экскурсия на основе наглядных материалов (мультимедиа: детские забавы и развлечения в парках и скверах);</p> <p>6.Игровое упражнение «Разгадай мою загадку»</p>	<p>1.Дидактическая игра «Кто живет в степи»</p> <p>2.Разучивание пальчиковой игры «Суслик»</p> <p>3.Беседа о степи ее обитателях с опорой на личный опыт детей.</p> <p>4.Чтение стихотворения И. Малова «Я слышу степь».</p> <p>5.Познавательная-исследовательская-прогулка в парк.</p> <p>6.Рассматривание иллюстраций, альбомов, книг</p> <p>7.Экологическая задача с элементами моделирования «Так было весной. Что произойдет летом и осенью?»</p> <p>8.Составление схемы «Цепочки питания».</p> <p>9. Экологическая задача с элементами моделирования: «В лес пришли лесорубы.</p>	
14	Красная книга	1.Рассматривание альбомов «Животные и растения,	1.Рассматривание иллюстраций из Красной	Акция«Принеси

	Оренбуржья	<p>занесённые в «Красную книгу Оренбургской области»</p> <p>2. Дидактическая игра: «Поедем в край родной» (уточнение представлений детей о растительном и животном мире Оренбургской области).</p> <p>3. Д/и «Четвертый лишний» (сравнительный анализ животных, растений), «Птицы нашего края» (знакомить детей с птицами).</p> <p>4. Фотографии животных и растений;</p> <p>5. Слушание: звуки шума леса, пение птиц</p> <p>6. Чтение стихов и загадки о растениях и животных.</p> <p>7. Ознакомление с правилами поведения в природе, с растениями, животными.</p> <p>8. Рассказы и беседы о растениях, которые необходимо беречь, о Красной книге, о тех, кто охраняет природу (о труде лесников, пожарных, голубых и зеленых патрулей).</p> <p>9. Заучивание стихов и загадок о растениях</p> <p>10. Викторины «Что мы знаем о природе», «Все о животных» и др.</p> <p>11. Игры на развитие сенсомоторных координаций: Хлопни в ладоши, если услышишь название цветка или животного из Красной книги.</p>	<p>книги</p> <p>2. Дидактическая игра «Вспомни и назови».</p> <p>3. Чтение художественной литературы- «Красная книга».</p> <p>4. Познавательное-исследовательское- знакомство детей с представителями флоры и фауны Красной книги Оренбуржья,</p> <p>5. Подвижная игра «Что я за зверь?»</p> <p>6. Д/и «Мы инспекторы» Какие правила поведения в природе необходимо соблюдать, чтобы сохранить природные богатства?</p> <p>7. Продуктивная деятельность «Мы художники» - создание экологических знаков в поддержку исчезающих животных и растений (<i>выставка рисунков в детском саду</i>) - создание Красной книги для детского сада (<i>день открытых дверей</i>) «Рисуем вместе с мамой и папой»</p>	книгу о природе».
15	Экология Оренбуржья.	<p>1. Уроки доброты, беседа: «Как заботиться о природе».</p> <p>2. Беседа «Чистый воздух и вода – богатство страны».</p> <p>3. Чтение художественной литературы: Г. Скребницкий «Берегите птиц», А. Барков «Голоса леса», И. Поленов «Синичкины кладовки»</p> <p>4. Познавательное-исследовательское- деятельность. Опыты (различная потребность комнатных растений во влаге, тепле, свете).</p> <p>5. Чтение художественной литературы: А. Дайнеко «Вот на земле огромный дом», С. Кирсанов «Что значишь ты без трав и птиц».</p>	<p>1. Беседа о пользе деревьев, которую они приносят земле.</p> <p>2. Чтение экологических сказок.</p> <p>3. Экологическое развлечение «Лесной теремок» (по мотивам сказки В. Бианки «Теремок»)</p> <p>4. Художественное творчество. Рисование. «Придумай и нарисуй экологически чистый вид транспорта»</p> <p>5. Словесно-дидактическая игра «Кому нужна вода»</p> <p>6. Беседа «Так нельзя, а так можно и нужно».</p>	Изготовление модели «Земля – наш общий дом»

		<p>6.Продуктивная деятельность: изготовление листовок экологического просвещения «Акция чистоты»</p> <p>7..Дидактическая игра «Можно - нельзя» правила поведения в природе и живыми объектами.</p> <p>8.Сочинение экологических сказок «Поможем природе» и др.</p> <p>9.Целевые прогулки в природу.</p> <p>10.Игра с картинками "Для чего нужна вода?"</p> <p>11. Экологический десант «С заботой о селе». Изготовление и раздача населению плакатов экологического просвещения».</p> <p>12. Акция – «Посади деревце – твоё будущее»</p> <p>13.Наблюдение за растениями у дороги и в парке; за птицами; за дымом из трубы котельной.</p> <p>Труд на участке детского сада по уборке мусора после зимы</p>	<p>7.Создание метеоцентра. Цель:помочь детям предсказывать погоду по народным приметам (Создание метеоцентра предполагает создание островка прогнозирования погоды. Для наблюдений отбирают наиболее распространенные «живые барометры». Метеоцентр ведет свой календарь погоды – отмечают погоду предсказанную и реальную).</p> <p>8.Чтение М.Пришвина «Как из семечка родилась елочка»</p> <p>9.Оформление макета «ЛЕС»</p> <p>10.Дидактическая игра "С какого дерева лист"</p> <p>11. Хороводы, игры в кругу.</p> <p>10.Рассматривание пейзажей, иллюстраций о природе.</p> <p>12. Д/и «Разложи экологическую дорожку» на любую известную детям тему «Рост рассады, лука на подоконнике», «Рост и развитие животных», морфологические таблицы.</p> <p>13. Исследовательская деятельность по изучению свойств воды, окрашивание воды «разноцветная вода».</p> <p>14. Рассматривание схем «Неблагоприятные экологические факторы, влияющие на живую природу »</p>	
Раздел 4. Многонациональное Оренбуржье				
16	Мы такие разные (национальнoсти, проживающие на	<p>1. Клип на песню «У моей России... »</p> <p>2.Чтение стихотворения «На свете живут разноцветные дети»</p> <p>3.Беседа о малой Родине.</p> <p>4.Презентация «Нежинка – малая родина»,</p> <p>5.ЧХЛ: стихотворение О. Александрова «Лучшее</p>	<p>1. Знакомство со словами «Здравствуйте», «Спасибо», «Пожалуйста» и т.д. на различных языках.</p> <p>2.Прослушивание песен и произведений</p> <p>3.Разучивание хоровода «Большой хоровод», муз. Б.Савельев</p>	<p>1. Приготовление с родителями национальных блюд.</p> <p>2. Изготовление и пошив детских национальных</p>

	территории)	богатство»	<p>4. Презентация «Танцы народов разных национальностей».</p> <p>5. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное». Дать понятие о том, что для всех людей на Земле существуют общие человеческие ценности.</p> <p>6. «Одень куклу» (знакомить с национальной одеждой, прививать интерес к национальной культуре).</p>	костюмов
17	Быт традиции, обычаи русского народа	<p>1. Просмотр альбома: «Культурный комплекс «Национальная деревня»</p> <p>2. Просмотр демонстрационного материала: «Славянская семья: родство и занятия».</p> <p>3. Знакомство с разнообразными видами русского народного фольклора (Колыбельные; дразнилки; небылицы; заклички; пословицы, поговорки; докучные сказки; народные песни)</p> <p>4. Русские народные игры: «Золотые ворота». «Цепи кованные», «Гуси-лебеди»</p> <p>5. Русские народные танцы «Самовар», «Веночек»</p> <p>6. Разучивание стихов «Самовар Иван Иваныч»</p> <p>7. Прослушивание русских народных песен</p> <p>8. Д/и «Национальные блюда», «Национальная одежда», «Угадай подворье»,</p> <p>9. Настольная игра «Бирюльки»</p>	<p>1. Беседа: «Русское подворье в культурном комплексе «Национальная деревня».</p> <p>2. Просмотр презентации: «Культурный комплекс «Национальная деревня».</p> <p>3. Беседа: «Оснащение русской избы»</p> <p>4. Продуктивная деятельность рисование «Русская печка»!</p> <p>5. Беседа: «История русского сарафана».</p> <p>6. Продуктивная деятельность - аппликация «Национальный костюм русского народа – сарафан».</p> <p>7. Беседа: «Щи да каша-пища наша» (национальное блюдо)</p> <p>8. Цикл бесед о традициях русского народа: Прощание весны с зимой - праздник «Масленица».</p> <p>9. Просмотр презентации «Широкая Масленица», «Красная горка», «Пасха».</p> <p>10. Разучивание закличек к пасхе.</p> <p>11. Продуктивная деятельность – роспись пасхальных яиц</p> <p>12. Игра на русских народных инструментах.</p> <p>13. Конкурс стихов и песен «Говори на своем языке».</p>	<p>1. Помощь в организации праздника «Масленица»,</p> <p>2. Изготовление макета «Русское подворье»</p>

			14. Инценировка русских народных сказок в театральных костюмах	
18	Быт традиции, обычаи татарского народа	<p>1. Просмотр альбома: «Культурный комплекс «Национальная деревня».</p> <p>2. Рассмотреть куклы в татарском национальном костюме.</p> <p>3. Знакомство с разнообразными видами татарского народного фольклора</p> <p>4. Народные игры «Спутанные кони».</p> <p>П\и «Ласточка», «Татарский плетень», «Бег в мешках».</p> <p>5. Прослушивание песен татарского народа.</p> <p>6. Д\и «Сложи картинку», «Национальные блюда, одежда», «Угадай подворье»</p>	<p>1. Беседа: «Татарское подворье в культурном комплексе «Национальная деревня».</p> <p>2. Просмотр презентации: «Культурный комплекс «Национальная деревня».</p> <p>3. Беседа: «Предметы быта татарского народа».</p> <p>4. Беседа: «Особенности национального костюма», просмотр иллюстраций.</p> <p>5. Беседа «Национальное блюдо» просмотр иллюстраций.</p> <p>6. Беседа: «Музыкальные инструменты».</p> <p>7. Беседа: «Обычаи проведения праздника «Сабантуй».</p> <p>8. Просмотр мультфильма «Заяц-слуга».</p> <p>9. Продуктивная деятельность - изготовление книжек-малышек к сказкам татарского народа.</p> <p>10. Продуктивная деятельность – рисование «Украшаем головной убор узорами»: Тюбетейки. Калфаки.</p>	<p>1. Изготовление книжек-малышек,</p> <p>2. Изготовление макета «Татарское подворье»</p>

19	Быт, традиции, обычаи казахов	<p>1. Просмотр альбома: «Культурный комплекс «Национальная деревня».</p> <p>2. Экскурсия в юрту. Познакомить детей с жилищем казахского народа.</p> <p>3. Казахский национальный орнамент. Украсим юрту. Познакомить детей с орнаментом, украшающим юрту.</p> <p>4. Казахская национальная одежда. Познакомить с историей казахского костюма.</p> <p>5. Украсим орнаментом камзол. Познакомить с казахским национальным орнаментом, украшающим одежду, головные уборы</p> <p>6. Саукеле. Изготовление и украшение саукеле</p> <p>7. Национальные украшения. Познакомить с особенностями казахских украшений.</p> <p>8. Казахские национальные инструменты. Домбра. Знакомство с произведениями, исполненными на домбре</p> <p>9. Казахские национальные игры</p> <p>10. Казахский национальный фольклор. Познакомить детей с казахскими сказками, загадками, стихами.</p> <p>11. Предметы обихода. Знакомство с предметами обихода</p> <p>12. Традиции и обряды. Познакомить с казахскими национальными традициями и обрядами</p> <p>13. Наурыз. Познакомить с особенностями празднования праздника Наурыз.</p> <p>14. Знаменитые люди. Знакомство с известными людьми Казахстана (поэты, певцы, композиторы)</p>	<p>1. Беседа: «Казахское подворье в культурном комплексе «Национальная деревня».</p> <p>2. Просмотр презентации: «Культурный комплекс «Национальная деревня».</p> <p>3. Беседа: «Предметы быта казахского народа.</p> <p>4. Беседа: «Особенности национального костюма», просмотр иллюстраций.</p> <p>5. Беседа «Национальное блюдо» просмотр иллюстраций.</p> <p>6. Беседа: «Музыкальные инструменты».</p> <p>7. Беседа: «Обычаи проведения праздника «Наурыз».</p> <p>8. Продуктивная деятельность: изготовление браслетов</p> <p>9. Театрализация. Показ сказки</p> <p>10. Продуктивная деятельность. Изготовление пиалы (папье - маше), украшение пиалы</p> <p>11. Накроем стол. Познакомить с особенностями гостеприимства. Казахские национальные блюда. Знакомство с казахской национальной кухней</p>	Изготовление макета «Юрта»
----	-------------------------------	---	---	----------------------------

20	Быт, традиции, обычаи украинцев	<p>1. Просмотр альбома: «Культурный комплекс «Национальная деревня».</p> <p>2. Экскурсия в украинскую хату</p> <p>Познакомить детей с жилищем украинского народа.</p> <p>3. Украинская национальная одежда. Познакомить с историей костюма.</p> <p>4. Национальные украшения. Познакомить с особенностями украинских украшений.</p> <p>5. Украинские национальные игры</p> <p>6. Украинский национальный фольклор</p> <p>Познакомить детей со сказками, загадками, стихами.</p> <p>7. Предметы обихода. Знакомство с предметами обихода</p> <p>8. Традиции..Познакомить с украинскими национальными традициями.</p> <p>9. Знаменитые люди. Знакомство с известными людьми Украины (поэты, певцы, композиторы)</p>	<p>1.Беседа: «Украинское подворье в культурном комплексе «Национальная деревня».</p> <p>2.Беседа: «Оснащение украинской хаты»</p> <p>3.Беседа о национальных блюдах</p> <p>4.Цикл бесед о традициях украинского народа:</p> <p>5.Игра на народных инструментах.</p> <p>6.Конкурс стихов и песен «Говори на своем языке».</p> <p>7.Инценировка украинских народных сказок в театральных костюмах</p>	Изготовление макета «Украинская хата»
21	Фестиваль «Оренбуржье- наш общий дом»	<p>1.Игры-путешествия по Оренбургской области: «К бабушке в деревню»;</p> <p>2.Выставка фотографий родителей на тему «Дружный мой край», «Моя семья»;</p> <p>3.Рассказы детей (совместные сочинения детей и родителей): «Выходные в национальной деревне».</p>	<p>1.Выставки детских работ: «Оренбуржье многонациональное», «Национальное подворье»;</p> <p>2.Фестиваль мастериц (мамы, бабушки): «Национальный костюм»; ярмарка домашней выпечки: «Национальное блюдо»;</p> <p>3.День народных игр;</p> <p>4.Музыкальный досуг: «Песни моего народа»;</p>	Активное участие родителей в организации фестиваля, изготовление национальных костюмов, представление блюд на ярмарке домашней выпечки.
Раздел 5. Чем славен край Оренбургский?				
27	«Белая, как снежиночка, Оренбургская паутиночка»	<p>1.Презентация «Оренбургские мастерицы»</p> <p>2.Встреча с интересными людьми</p> <p>3.Знакомить детей с инструментами вязальщиц и процессом их труда – способами обработки пуха.</p> <p>4. Посещение выставки «Руками наших бабушек».</p>	<p>1.Слушание песни «Оренбургский пуховый платок» в исполнении Оренбургского народного хора.</p> <p>2.Познавательная-исследовательская деятельность: изучение инструментов для</p>	Выставка изделий из пуха «Руками наших бабушек».

			<p>производства пуха: веретено, ческа, спицы, а также результатов труда пуховниц: платков и паутинок (самостоятельная образовательная деятельность).</p> <p>3.Беседа воспитателя с детьми</p> <p>4.Продуктивная деятельность: рисование узоров пухового платка.</p> <p>5.Заучивание стихотворения «Чудо» Павлова О.В.</p>	
28.	Урал – главная река Оренбурга	<p>1.Слайд-шоу «Урал и мосты»,</p> <p>2.Рассматривание фотографий, видеоролика «Мой Оренбург».</p> <p>3.Беседа воспитателя с детьми, детские рассказы.</p> <p>4.Рассказ о комдиве В.Чапаеве.</p> <p>5.Слайд-шоу, рассматривание фотографий, видеоролика.</p> <p>6.Чтение стихотворения о Чапаеве: совместная беседа воспитателя с детьми,</p> <p>7.Детские рассказы о том, как они отдыхали на Урале с родителями.</p> <p>8. Закрепление правил безопасности у воды.</p>	<p>1.Моделирование «Как рождается река?» Составление модели соотношения воды и суши на Земле. Схема «Круговорот воды в природе</p> <p>2.Наблюдение за облаками, сосульками, морозными узорами на окне, опыты с водой, паром, льдом.</p> <p>3.Продуктивная деятельность: рисование «Речка, реченька, река»</p> <p>4.Отгадывание загадок, заучивание стихов о воде, чтение текстов из энциклопедий с рассматриванием иллюстраций. Игры «Ручеек», «Мы – капельки», д/и «Цепочки реки», «Этажи реки»</p>	Фотоколлаж «Мы приехали на речку воскресенья провести»
29.	Полезные ископаемые: Соль-Илецкая земля. Оренбуржье-край нефтянников и газовиков (2 занятия)	<p>1.Рассказ воспитателя о том, что наша область богата полезными ископаемыми.</p> <p>2.Оренбургский край - жемчужиной Урала. Презентация.</p> <p>3.Слайд-шоу «Газоперерабатывающий завод»</p> <p>4.Рассказы детей о профессии своих родителей</p> <p>5.Рассматривание коллекции минералов,</p> <p>6.Игровое упражнение: правила пользования газовым оборудованием.</p> <p>7.Д/и «Хорошо – плохо».</p>	<p>1. Совместный просмотр мультимедиа «Газ-завод».</p> <p>2.Иллюстрации «Полезные ископаемые Оренбуржья», коллекция минералов, фотографии газодобывающего предприятия.</p>	Задание в семью – беседа с родителями о полезных ископаемых Оренбургской области.
30	В мире знаменитых	<p>1.Экскурсия – лекция в библиотеку «Первые космонавты», «Юрий Гагарин», «Будущее</p>	<p>1. Беседа-портрет «Знакомьтесь, Гагарин»</p> <p>2. Фотовыставка: «Знакомьтесь, наши</p>	Сбор фотоматериалов о

	людей и почётных профессий Ю.А.Гагарин	космонавтики» 2. Рассмотреть картинки и иллюстрации в книгах с изображением космоса, космонавтов и космической техники; 3. Игровое упражнение «Самолет построим сами» 4. Слушание песен о космосе 5. Продуктивная деятельность: рисунки «Первый космонавт» 6. Рассказ о первом космонавте – Ю. Гагарине. 7. Загадки о космосе 8. Наблюдение за сменой частей суток, небесными светилами; 9. Заучивание стихотворения «В тёмном небе звёзды светят» (В. Степанов)	космонавты! – 3. Беседы и рассказы о планетах, орбитальных станциях и первых космонавтах. – 4. Настольная игра: «Одень космонавтов» 5. Открытие выставки художественных работ «Я хочу в космос» - 6. Игра: «Ракетодром», просмотр фотослайдов. 7. Продуктивная - рисунки «Первый космонавт»	известных людях
31	В мире знаменитых людей и почётных профессий Знакомство с художником Поповым	1. Экскурсия в музей изобразительных искусств 2. Рассказ о творчестве художника 3. Рассматривание репродукции картин 4. Беседа по картине 5. С/р игра «Художественный салон»	1. Д/и «Угадай, что это» (если видишь на картине) 2. Продуктивная деятельность: рисование «Натюрморт» 3. Рассматривание картин	Посещение музея искусств
32	В мире почётных профессий	1. Чтение стихотворения В. В. Маяковского «Кем быть?» 2. Рассказы детей, рассматривание иллюстраций по теме, с изображением людей разных профессий 3. Составление творческих рассказов «Кем быть?» 4. Загадывание загадок о профессиях, 5. Продуктивная деятельность: творческое рисование. Побудить детей нарисовать на тему «Кем я буду работать». 6. Совместная постройка «микрорайона», участие детей в роли рабочих различных профессий. 7. Сюжетно-ролевая игра «Архитектор города Оренбурга».	1. Презентация «Труд земледельцев» 2. Рассматривание картин по теме: «Осенние работы на полях» 3. Рассматривание альбома «Сельхозтехника» 4. Чтение художественной литературы 5. Видеофильм о посадке и уборке урожая 6. Сюжетно-ролевые игры	Изготовление альбомов «Мой папа», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»

33	Праздник урожая «Шумят пшеничные поля...».	<p>Праздник урожая</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа о зерновых культурах, подсолнухах, бахчевых культурах (арбузы, дыни), овощах, фруктах 2.Д/и «Скажи наоборот», «Что лишнее», «Вершки – корешки», «Узнай по запаху», «Узнай по вкусу», «Чудесный мешочек». 3.Просмотр фильма «Здравствуй, хлебушек!» 4.Знакомство с земляком, лучшим комбайнером страны – В.М. Чердинцевым, его трудовыми достижениями. 5.Познавательная-исследовательская-Эксперимент «Как работают дрожжи». 6.Игровая деятельность - «Русские традиции. Хлебосольство». 7.Чтение художественной литературы – пословицы и поговорки о хлебе 8.Продуктивная – детские работы «Макаронные фантазии» 9.Исследовательская деятельность: посадка зерна. 10.Рассматривание альбома «Как хлеб на стол пришел?» 11. Слушание мелодии «Мой край Оренбургский» 12. Рассматривание картинок с изображением орудий труда: серп, соха, борона, жернова, комбайн, трактор 13.Д/и «Мельница», «От зерна до каравай», «Раньше и теперь» 14. Рисование «Хлебное поле» 15. Лепка: пластина «Колосок» 16.П/и «Каравай», «Пирог» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание репродукций картин художников. 2.Беседа «О пользе овощей и фруктов» 3. Развлечение «Праздник урожая» 4.Аппликация коллективная 5.Д/и «Разгадай мою загадку», 6.Игра-импровизация «Растет колосок» Внешний вид зерна. 7. Беседа «Как растет хлеб, уход за ним». 8.Исследовательская деятельность Рассматривание зерен в колосьях. Сравнение сухих и ранее замоченных зерен. Опыт «посадка зерна». 9. Чтение стихотворения П. Качанова «Хлеб». 10.Беседа по репродукциям картин А. Васнецова «На пашне», А. Пластова «Сенокос» и «Жатва» 11. Чтение: р. н. с «Царевна-лягушка», «Мужик и медведь»; Н. Некрасов «Несжатая полоса»; Н. Ляшенко «Вот какой каравай», «Как хлеб на стол пришел»; В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб» 12. Толкование пословиц: «Худой обед, коли хлеба нет», «Хлеба ни куска, так и стол доска» 13. Драматизация сказки «Колосок» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка фотовыставки «Какие разные овощи» 2.Подобрать картотеку стихов, пословиц о хлебе
34	«Оренбуржцы в Великой Отечественной войне»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа воспитателя с детьми о событиях Великой Отечественной войны, 2.Просмотр фотоальбома, иллюстраций и картин, мультимедиа «Вставай, страна огромная». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры: «Кто служит в армии?», «Подбери признак», «Парад военной техники», «Подбери предметы по родам войск». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задание в семью – беседа со старшими о Великой Отечественной

		<p>3. Настольный театр «Военная техника готовится к параду»,</p> <p>4. Дидактическая игра «Подбери военную форму»,</p> <p>5. Пазлы «Военная техника».</p> <p>6. Рассматривание армейского фотоальбома</p> <p>7. Чтение З. Александрова «Дозор».</p> <p>8. С. Жаров «Пограничник»</p> <p>9. Песня Ю. Чичкова «Будем в армии служить»</p> <p>10. Сооружение снежной крепости Сюжетно-ролевая игра: «Учения военных», «Пограничники»</p> <p>11. Рисование: «Солдат на посту»</p> <p>12. Тестопластика «Танк»- изготовление подарков для пап и дедушек</p> <p>13. Работа с трафаретами «Военная техника»</p> <p>14. Подвижные игры: «Смени флажок», «Попади в цель»</p> <p>15. Игра-эстафета «Полоса препятствий»</p> <p>16. Динамическая пауза «Военный парад»</p> <p>17. Рассматривание коллекции военной техники</p> <p>18. Знакомство с пословицами: «Умелый боец - везде молодец», «Один в поле не воин».</p> <p>19. Чтение художественной литературы на военную тематику: А. Твардовский «Рассказ танкиста» (отрывок), Б. Никольский «Препятствие», Я. Длуголенский «Что могут солдаты?», Л. Кассиль «Главное войско»</p> <p>20. Рассматривание фотоальбома «Герои – наши земляки»,</p> <p>21. Фотоэкскурсия «По местам боевой славы».</p>	<p>2. Знакомство с пословицами и загадками об армии.</p> <p>3. Рассказ воспитателя о Российской Армии.</p> <p>4. Беседы: «Когда я стану взрослым», «Что нужно военному».</p> <p>5. Создание коллекции военной техники.</p> <p>6. Утренняя гимнастика под музыку</p> <p>Отрабатывание боевого шага под песню «Бравые солдаты»</p> <p>7. Дидактические игры: «Чья форма», «Военные профессии»</p> <p>8. Рассматривание с обсуждением фото-материалов: «Боевая техника России».</p> <p>9. Сюжетно-ролевые игры: «Летчики», «Мы – моряки», «Пограничники», «Танкисты»</p> <p>10. Постройки из крупного строителя: «Гараж для военной техники», «Военный корабль»</p> <p>11. Познавательные беседы: «Служить в армии не только почетно, но и опасно», «Есть такая профессия – Родину защищать»</p> <p>12. Подвижные игры: «Каждый ребенок может стать солдатом», «Спаси раненого»</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>13. Рисование военной техники по трафаретам.</p> <p>14. Строительные игры: «Военный корабль», «Танк»</p> <p>15. Игра-путешествие «По местам боевой Славы»</p>	<p>войне, о роли Оренбурга в победе над фашизмом.</p> <p>2. Выставка открыток, посвященных Дню Победы.</p>
35	Итоговое: «Путешествие по городу	<p>1. Прогулки в парк</p> <p>2. Посещение кукольного театра</p>		«Путешествие по городу» с родителями

	Оренбургу».			
--	-------------	--	--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (п 23. ФОП ДО). Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования. Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
 - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, неситуативно-деловое);
 - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных

ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов. При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам

деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Программа «Моё родное Оренбуржье» реализуется в течение 2-х лет с детьми от 5 до 7 лет:

- в группе обучающихся от 5 до 6 лет, один раз в неделю, во вторую половину дня, а также в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;

- в группе обучающихся от 6 до 7 лет, один раз в неделю, во вторую половину дня, а также в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

На занятии

Формировать познавательный интерес к природе, культуре и традициям родного края, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; творческие способности.	Чтение художественной литературы Наблюдение Беседа Досуги Праздники, досуги с привлечением родителей Изобразительная деятельность
Развивать детскую активность через национальные подвижные игры	Народные подвижные игры
Воспитывать стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность	Воспитывать стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность.

При проведении режимных моментов

Режимные моменты	Содержание образовательной деятельности
Прием детей, игры	Игры малой подвижности Игры на взаимодействие со взрослым и сверстниками Беседы, рассказы взрослого

Подготовка к прогулке, прогулка	Игровая деятельность Художественное слово Наблюдение
Возвращение с прогулки	Формирование навыков самообслуживания. Художественное слово
Подготовка ко сну	Перед сном чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей
Пробуждение и гигиенические процедуры	Разминка, спокойные игры

Совместная деятельность взрослых и детей

Образовательные ситуации, индивидуальные и подгрупповые беседы, чтение художественной литературы, рассказывание, заучивание стихов, потешек; ситуативный разговор с детьми; проблемная ситуация; прослушивание музыкальных произведений; рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций оренбургских авторов; игры различной направленности.

Самостоятельная деятельность детей

Сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры; дидактические игры; хороводные игры; рассматривание иллюстраций, картинок, схем, альбомов по художественно - творческой деятельности. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений. Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации парциальной образовательной программы «Моё родное Оренбуржье» являются:

* информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление инновационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток;

* совместная деятельность: привлечение родителей к участию в выставках, конкурсах, к участию в детской исследовательской деятельности, к сбору информационного и наглядного материала, пополнение атрибутами быта национальных мини – музеев.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать

занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
 - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
 - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
- Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:
- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
 - осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации

Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные. Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе

аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» с. Нежинка направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий

детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее ООП), в том числе детей с ОВЗ; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающую работу в МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» осуществляют воспитатели, педагог-психолог, логопед, музыкальный руководитель.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко»;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально - ориентированной психолого-педагогической

помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально - ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

В ДОО разработана программа КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, заключений территориальной психолого-медико- педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной

работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ППк. С третьей недели сентября начинается занятия с логопедом с детьми в группах компенсирующей направленности. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности общего развития детей с ЗПР.

Комплексность педагогического воздействия направлена на психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой

является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ЗПР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации

коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели

или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей

детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах.

Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания логопеда воспитателям.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они используются воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношении объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ЗПР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, остальные специалисты и логопед, родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют

Воспитатели. В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы

является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом.

Таким образом, адаптация Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.3.1 Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)

В дошкольном учреждении созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами.

Для успешной организации образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов есть

необходимые квалифицированные кадры - педагог-психолог, логопед, воспитатели, музыкальный руководитель. Для координации деятельности педагогического коллектива по включению детей с ОВЗ в образовательный процесс в учреждении есть координатор логопед, психолог.

ППк обеспечивает диагностико-коррекционное, психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников. ППк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживает динамику развития ребенка, эффективности использования выбранных методов и технологий. При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТМПМК).

Важным условием обучения и воспитания детей с ОВЗ, детей-инвалидов создание безбарьерной среды и соответствующего образовательного пространства. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО выступает зоной ближайшего развития ребенка, которая выстраивается на деятельности основе, обеспечивающей разным детям равный доступ к развитию их возможностей. Педагоги ведут постоянное наблюдение за самостоятельными и совместными действиями воспитанников, за игровыми предпочтениями детей и, учитывая потребности каждого ребёнка с ОВЗ, ребенка инвалида корректируют содержание развивающей среды, коррекционно-развивающей работы и организацию образовательного процесса.

Дошкольное учреждение оснащено специальным оборудованием для работы с детьми с ОВЗ, детьми инвалидами. Для этого у логопеда есть специальные технические средства обучения и дидактические пособия: зеркало с лампой дополнительного освещения, марлевые салфетки; дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки). Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для

обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Имеются картотеки материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр; дидактические логопедические игры: «Звуковые цветочки», «Волшебные бусы», «Кто что ест?», «Телевизор»; «Колодец».

Кабинет педагога-психолога оснащен дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию, развитию мелкой моторики рук и познавательных процессов. В арсенале у музыкальных руководителей имеются детские музыкальные инструменты, электронное пианино, музыкальный центр. Музыкальным руководителем оформлена картотека пальчиковых игр, психогимнастических упражнений, логоритмических упражнений, дыхательной и артикуляционной гимнастики, валеологических песенок – распевов, самомассажа, собрана фонотека.

Для работы с ребёнком воспитатель организует соответствующую среду и имеет в наличии: беговая дорожка, гимнастические мячи, мячи большие и малые, мячи массажеры, гимнастические палки, метательные мешочки и мячи, гимнастическая скамейка, мат, стойки с ориентиром.

Для ребенка в группе осуществляется педагогами адаптация и модификация игрового материала. Адаптация игрового материала — это изменение характера выполнения задания без изменения его сути и сложности. Модификация игрового материала — это изменение характера подачи материала посредством

изменения сути и сложности задания. Сенсорный уголок или познавательный уголок имеет игровое оборудование для развития мелкой моторики рук: мозаики; мелкий раздаточный материал; дидактический материал для формирования навыков шнуровки, сортировки и нанизывания; различные вкладыши, пазлы, дидактические игры, формирующие у ребенка способы мыслительной деятельности, познавательного интереса, ориентировочных действий.

Одним из основных условий получения образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов. В процессе организации образовательной деятельности с детьми-инвалидами педагоги: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования разработанную в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида. В процессе организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ педагоги: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования в соответствии с индивидуальной траекторией развития каждого ребенка; проводят педагогическую и психологическую диагностику с детьми; разрабатывают календарные планы коррекционно-развивающей работы, в основе которых лежат единые лексические темы, обеспечивающие преемственность в организации коррекционно-развивающей работы; ведут соответствующую документацию, отражающую организацию и содержание образовательной, коррекционно-развивающей работы, динамику «движения» ребенка, степень его адаптации и развития, психолого-педагогическое сопровождение родителей воспитанников: для фиксации результатов индивидуального развития ребенка - дневники наблюдений.

Для организации взаимодействия специалистов и воспитателей групп ведутся журналы взаимодействия. Специалисты дают рекомендации воспитателям по основным целям и задачам коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции, развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Технологический аспект образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов включает в себя реализацию здоровьесберегающих, игровых технологий, проектно-исследовательскую деятельность, находят применение возможности ИКТ, современные коррекционные технологии, технологии мастерских, личностно-ориентированные технологии, используются ресурсы песочной терапии, что дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающий процесс и повысить его эффективность.

Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями Здоровья.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Ребенок, посещающий группу ГКП общеразвивающей не могут освоить образовательную программу в полном объеме, поэтому для них спроектированы адаптированные образовательные программы, разработанные в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида. Данные программы направлены на социализацию ребенка, способствуют нормализации эмоционального поведения, формирование навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации. Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическую поддержку детей-инвалидов во время пребывания ребенка в детском саду.

В учебный план ребенка с ОВЗ включены индивидуальные занятия с педагогом психологом, логопедом, индивидуальная работа с музыкальным руководителем.

Специалисты ДОУ оказывают консультативную и методическую поддержку. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, заключений территориальной психолого-медико педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ППк. С третьей недели сентября начинается занятия с логопедом с детьми в группах компенсирующей направленности. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности ЗПР.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ЗПР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе к во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями, психолога и логопеда осуществляется в разных формах.

Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания. и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Таким образом, адаптация Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами

В коррекционной работе используются специальные коррекционные образовательные программы:

Сертакова Н.М. «Игра как средство социальной адаптации дошкольников»,

Тригер, Р.Д. «Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития»,
Татьяна Бойко: «Формирование коммуникативного и социального опыта у детей с ЗПР. Старшая группа.» ФГОС ДО
Хандина, Микляева – «Развитие произвольного внимания дошкольников с ЗПР с помощью коммуникативно-речевых ситуаций» Образовательная область «Познавательное развитие»
Татьяна Неретина: «Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития»,
Ротарь, Карцева: «Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст» ФГОС ДО,
Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет».
Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет.»
Журбина О.А., Краснощёкова Н.В. «Дети с задержкой психического развития: подготовка к школе,
Баряева Л. Б., Вечканова И. Г., Гаврилушкина О. П. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития».
Войлокова Е.Ф., Ковалева Л.Ю. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной Недостаточностью».
Кондратьева С.Ю., Агапутова О.Е. «Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития»,
Программно-методическое пособие «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях ДОУ» под редакцией Неретиной Т.Г.,
Елена Стребелева: «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии».
Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов
Имеющееся методическое обеспечение, включающее в себя все необходимые педагогам методические пособия, дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.
При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.
Педагоги используют разнообразные современные специальные технологии и эффективные методы, приёмы, средства коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерные, синтеза элементов песочной терапии, арт-терапии). В работе с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами используются здоровьесберегающие технологии: артикуляционная гимнастика; логопедический массаж; логопедическая ритмика; дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика.
В дополнение к традиционным методам воздействия, помогающим в достижении максимально возможных успехов и являются эффективным средством коррекции - массаж: классический, зондовый, точечный, зрительная гимнастика. В качестве нетрадиционных средств развития артикуляционной моторики активно

используются упражнения с шариком, с ложкой, с бинтом, при автоматизации звуков эффективно работают элементы су – джок терапии. С целью нормализации мышечного тонуса каждое занятие начинается с дыхательных и расслабляющих упражнений.

Применение на занятиях психогимнастики, релаксационных упражнений, психофизической гимнастики помогает снять повышенное мышечное напряжение, улучшает работу лицевых мышц.

Такой подход предусматривает развитие психических функций, укрепление здоровья детей через применение индивидуального подхода к каждому ребенку.

Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами

Специалисты ДОУ оказывают консультативную и методическую поддержку.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ, ребенка-инвалида коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок к учебной деятельности и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, детей-инвалидов оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы
Обеспечение коррекции нарушений развития детей-инвалидов оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Воспитатель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы,
- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая ребенка-инвалида;
- осуществляет организацию совместной деятельности всех обучающихся (воспитанников) группы, включая ребенка-инвалида;
- обеспечивает индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания ребенка в семье.

Музыкальный руководитель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной

Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка- инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы;

- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность обучающихся (воспитанников), в том числе ребенка-инвалида;
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях с учетом ребенка инвалида, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;
- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка - инвалида музыкальных средств.

Педагог – психолог:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка - инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы;
- осуществляет планирование и проведение занятий, как со всей группой, так и индивидуальных с ребенком - инвалидом;
- осуществляет индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с ребенком – инвалидом;
- консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания в семье;
- консультирует педагогов по вопросам организации взаимодействия с ребенком - инвалидом;
- создание условий и благоприятного микроклимата в дошкольном учреждении, для облегчения адаптации ребенка - инвалида, его успешной социализации;
- проводит углубленную диагностику различных сфер развития ребенка - инвалида.

Инструктор по физической культуре:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка- инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы;
- развивает физические способности, координацию движений, выносливость, в том числе ребенка-инвалида;
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях с учетом ребенка инвалида, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;
- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка - инвалида музыкальных средств.

Диагностические задачи: уточнение, подтверждение, либо изменение оценки уровня и особенностей развития ребенка, его поведения, критичности, адекватности в ситуации, развития коммуникативной, когнитивной и эмоционально-аффективных сфер в соответствии с его возрастом; оценка ресурсных возможностей ребенка, в том числе особенностей его работоспособности и темпа деятельности. На основе этого педагог - психолог определяет направления своей коррекционной деятельности: последовательность проведения коррекционных мероприятий, форму проведения занятий.

Освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

Освоение Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

По результатам освоения Программы проводится педагогическая диагностика на основе положения «О педагогической диагностике (оценке индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)» 2 раза в год.

Эффективность освоения ребенком Программы проводится с целью, выявления недостатков в педагогической работе и построения траектории индивидуального развития ребенка. Результаты освоения программы анализируются через заполнение карты развития ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за ребенком, несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий, беседы и т.д.). В карте отражены основополагающие линии развития ребенка в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

Индивидуальные особенности детей-инвалидов

В этом учебном году детский сад посещают 1 ребенка - инвалида. Один ребенок определен в группу гкп общеразвивающей направленности детей 3-4 лет. Ребенок 5 лет согласно ИПРА имеет ограничения в способности к самообслуживанию (первая степень), в способности к ориентации (первая степень), в способности к общению (вторая степень), в способности к обучению (вторая степень), к контролю за своим поведением (вторая степень).

Социальное развитие. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим, проявляет интерес к окружающим детям и взрослым. В поведении свойственна подражательность действиям. Эмоционально-волевая сфера. Эмоциональное поведение не устойчивое. Ребенок спокоен и дружелюбен в условиях комфортности, остро реагирует на смену режимных моментов. **Навыки самообслуживания.** Культурно-гигиенические навыки частично не соответствуют возрасту, ребенок не обращается с просьбой к взрослому по необходимости, отказывается от питания. Демонстрирует отдельные навыки гигиены, знает свой шкафчик, моет руки, благодарит.

Физическая сфера. Передвигается самостоятельно, требует сопровождение взрослого

Игра. Игровые умения в стадии формирования. Ребенок принимает участие в играх, в деятельности по рисованию, конструированию, но ему требуется поддержка и помощь воспитателя в качестве постоянного привлечение внимания. Проявляет интерес к игровой деятельности детей, действует по образцу.

Познавательное развитие. Усвоение программы значительно затруднено в связи с низким уровнем развития речи и познавательных процессов. Интерес, внимание к занятию кратковременный. Демонстрирует навык счета, привлекает внимание продуктивная деятельность, испытывает трудности при выполнении речевых заданий. Познавательная деятельность характеризуется неустойчивостью активного внимания, повышенной утомляемостью, коротким периодом концентрации внимания.

Речевое развитие. Речь представлена отдельными гласными звуками, пользуется невербальными средствами общения, на звуки реагирует с интересом. Фразовая и связная речь отсутствует, грамматический строй не сформирован. Пассивный словарный запас резко ограничен. Артикуляционная моторика не сформирована

2.3.2 Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 98% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами. В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско-родительских отношений в семье.

Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для педагога – психолога значимыми в коррекционно-развивающей работе. С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально.

Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в- третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной

недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

Классификация вариантов ЗПР

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с ЗПР

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

- недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности;

- отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений;

- недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование;

- более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения,

недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности;

- незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий;

- задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации;

- отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы;

- эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям;

- незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход

от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций;

- задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности;

- недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

- низкая речевая активность;

- бедность, недифференцированность словаря;

- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;

- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;

- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;

- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;

- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;

- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях

понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня

психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24.ФОП ДО)

Образовательная деятельность в МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» с. Нежинка включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его

субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-

- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
 - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
 - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование, познавательно-исследовательская деятельность;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).
- совместную деятельность в образовательной деятельности «Социализация», «Безопасность» (для детей 3-4,4-5 лет), «Моё родное Оренбуржье» (для детей 5-6, 6-7 лет), «Конструирование» (для детей 3-4,4-5,5-6,6-7 лет), «Театрализация».

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные мини (центры активности): мини - центр безопасности, мини – центр уединения, мини - центр дежурных, игровая зона сюжетно-ролевых игр, мини - центр природы, мини- центр экспериментирования, патриотический мини - центр, сенсорный мини - центр, мини – центр познавательного развития, речевой мини - центр, книжный мини - центр, мини- центр изобразительной деятельности, мини -

центр конструирования, музыкальный мини - центр, мини- центр театрализации, центр ряжения, физкультурный мини – центр.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, также ведется работа над формированием культурных практик детской деятельности.

В группах общеразвивающей направленности для 5-7 лет в рамках программы «Мое родное Оренбуржье» реализуются культурные практики целостности телесно-духовной организации. Реализация данной практики осуществляется в совместной деятельности педагогов с детьми через игры с песком, направленные на развитие позитивного отношения к себе и сверстникам и снятие стрессового состояния, а также позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, максимально реализуя потенциальные возможности детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при

выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Данное стремление ребенка поддерживается, поощряется познавательная активность детей младшего дошкольного возраста, используются педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагог проявляет внимание к детским вопросам, поощряет и поддерживает их познавательную активность, создает ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в

разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагог обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддерживает и направляет детскую познавательную активность, уделяет особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразные и постоянно меняющиеся (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, определяет для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не сразу помогает ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждает его к самостоятельному решению, подбадривает и поощряет попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: дает совет, задает наводящие вопросы, активизирует имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением

задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа	Способы поддержки детской инициативы	Направления поддержки детской инициативы
«Мое родное Оренбуржье»	создание условий для активной и осмысленной для ребенка в игровой деятельности, где он приобретает новый социальный опыт, который становится его личным достоянием.	-творческая инициатива – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности. -коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся(п.26 ФОП ДО)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» с. Нежинка с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:
 - 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
 - 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей)

должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их

взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, логопедов).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов,

приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?», анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений», индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад», открытые просмотры занятий в течение года, изучение тестов- рисунков детей «Мой дом», «Моя семья»;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных логопеда), «Новые игры для развития мелкой моторики»; сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет – госпаблики на платформе В контакте и Одноклассники; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями, фестивали.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. (комплексы упражнений, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, пальчиковые игры и т.д.) Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. (совместное родительское собрание «Загадка в гости к нам пришла», «День открытых дверей», национальный фестиваль «Край родной – земля Уральская»).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для

конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.7.1 Развивающая предметно-пространственная образовательная среда

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в ДОО обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале совмещенном с физкультурным, кабинете педагога-психолога), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная, волейбольная площадка, огород, искусственный пруд, площадка ПДД, экологическая тропа, метеостанция) для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами). Развивающая предметно – пространственная образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить

запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда, созданная в группах общеразвивающей направленности и рабочем месте логопедов создает возможность для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. При формировании развивающей предметно – пространственной образовательной среды учитывались образовательные потребности детей ЗПР. Для данных детей развивающие уголки наполнены игрушками, дидактическими играми, пособиями, развивающие крупную и мелкую моторику. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В патриотических уголках в группах созданы тематические альбомы: «Оренбуржье – степное», «Люблю тебя – мой Оренбург» и т.п. имеются официальные и неофициальные символы Оренбургской области: флаг, герб, пуховый платок, изделия народных промыслов, куклы в национальных костюмах. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. В группах имеется дидактическая кукла, которая одета по сезону, иллюстрации, отражающие сезонные явления. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в волейбол. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Работают «Тропа здоровья», «Экологическая тропа», метеостанция. В младшем дошкольном возрасте игровое и дидактическое оборудование представлено предметными игрушками, отражающие специфику растительного и животного мира Оренбургской области. В старшем дошкольном возрасте представлены макетами, дидактическим материалом (колосья хлеба, каравай и т.д.) Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно – ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д. Развивающая предметно – пространственная

образовательная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность развивающей предметно-пространственной образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, волейбольная и баскетбольная площадка. Совмещенный музыкальный и физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой. В группах оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимым для организации познавательно-исследовательской деятельности. В группах и в кабинете педагога-психолога имеются передвижные модули для организации игр с песком и водой, песочные столы, контейнеры для воды и песка, наборы игрушек. В летний период используются песочницы на прогулочных участках, выносное оборудование. В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе имеется стенд «Наше творчество», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал. Для речевого развития оформлен речевой и книжный уголки. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художественными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами. В группах детей с 4 лет имеется книжка больница. В речевых уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, ватные палочки,

ватные диски); пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги на ниточке и т.д.); пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); материал по звукоподражанию (шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи. Трансформируемость развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (в группах имеются мягкие модули или ширмы, развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года). Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Группы полностью обеспечены детской мебелью, имеются мягкие модули, ширмы, которые дети используют в постройках, сюжетно-ролевых играх. В уголках природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек. Вариативность развивающей предметно-пространственной образовательной среды проявляется в наличии различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы в группах и у специалистов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач. Доступность развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Дети с ОВЗ, посещающие группы компенсирующей направленности имеют свободный доступ во все помещения, где организуется образовательная деятельность. Материалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все

игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны. Содержимое развивающей предметно-пространственной образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Безопасности развивающей предметно-пространственной образовательной среды, которую посещают моторно-неловкие, плохо координированные дети, уделяется особое внимание. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, острые углы и кромки мебели закруглены. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарноэпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность. При проектировании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы «Игровой калейдоскоп» имеется игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал, оборудование для использования песочной терапии, оборудование для использования нетрадиционных техник рисования: краски, трафареты, заготовки для рисования. Для реализации программы «Мое родное Оренбуржье» методический кабинет оснащен необходимыми предметами и атрибутами для проведения занятий куклы в национальных костюмах, макеты жилища.

Наличие развивающего материала позволяет проводить групповую, а при необходимости индивидуальную развивающую работу с детьми с использованием дидактических игр и пособий. Свободный выбор художественного материала в группах, позволяют дошкольнику свободно проявлять свою фантазию, использовать различные материалы: гуашь, листья, макаронные изделия, нитки, камешки, оборудование для игр с песком, наборы мелких игрушек и т.д.

2.7.2 Характер взаимодействия со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика
3-4	Ситуативно-деловая	Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок

		<p>овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта.</p> <p>В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; активное использование речи во взаимодействии.</p>
4-5 лет	Внеситуативно-познавательна	<p>Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала. Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.</p>
5-7 лет	Внеситуативно - личностная	<p>Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа	Форма общения	Содержательная характеристика
«Мое родное Оренбуржье»	Ситуативно-деловая	<p>Общение связано с практическим сотрудничеством со взрослым, а с "теоретическим". Педагоги рассказывает о предмете, который был в давние времена, когда не было электричества. Дошкольники начинают задавать взрослым большое количество вопросов, что обусловлено их возрастающими познавательными потребностями.</p>

2.7.3 Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют

ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятии
3–4 года	Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого.	Подражают действиям с игрушкой партнеров Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
4–5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5-6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6-7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное

	нормы и правила	дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам
--	-----------------	--	---

2.7.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

3-4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих

возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игроимпровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. 4-5 лет Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.

Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах

(совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты.

Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно.

Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.

В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их

внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

5-6 и 6-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников. Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции.

Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека.

В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям

хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации

морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

2.7.5 Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования

В рамках обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения и воспитания детей в МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» с и Нежинский лицей.

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Содержание образовательной программы дошкольного образования направлено:

- на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход)

Задачи:

- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

- Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

ОП ДОУ	ОП НОО
Преимственность основных направлений ОП	
Охрана и укрепление физического и психического здоровья - Создание и поддержка индивидуальности ребенка - Формирование общей культуры воспитанников - Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ	Формирование общей культуры - Духовно-нравственное развитие - Социальное развитие - Личностное развитие - Интеллектуальное развитие - Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся
Преимственность на уровне структуры ООП	
Обязательная часть составляет	
Не менее 60%	Не менее 80%
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Не более 40% Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	Не более 20% Внеурочная деятельность: - Спортивно-оздоровительное - Духовно-нравственное - Социальное - Обще интеллектуальное - Общекультурное

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;
- гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;
- системность непрерывного процесса по реализации программы;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;
- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

-Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

- Содержательный - правильное соотношение между образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

- Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

- Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

- Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности, как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает: Информационно – просветительский аспект: взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

- Методический аспект: взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующим обсуждением).

- Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

- Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через

разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

- Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в лицей, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми лицея и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при лицее (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

- Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

- Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Мое родное Оренбуржье» один из аспектов социально-коммуникативного развития дошкольника является обогащения знаниями детей о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств является приобщение к родному краю. Оно раскрывает связи родного села с Родиной и является важным педагогическим средством, которое способствует вовлечению ребенка в художественное творчество, расширяет возможности распространения знаний об искусстве родного края, об особенностях его современной жизни.

2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка (п.29 ФОП ДО)

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида с приоритетного направления художественно эстетического развития воспитанников «золотое зёрнышко» с. Нежинка (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим

документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» с. Нежинка и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;
- ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основесоциального направления воспитания;
- ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;

- ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры:

- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- высшими образовательными организациями;
- организациями дополнительного образования.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 2 лет до 7 лет.

2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений, цели, задачи и направления работы, целевые ориентиры воспитания детей (п.29.2.ФОП ДО).

Цели и задачи воспитания.

Общая *цель воспитания* в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

4) Общие **задачи воспитания** в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, с интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности

и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно безграмотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности

охватывает все стороны воспитательного процесса и является неизменным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует

воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего
возраста (к трем годам)**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничест во	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детьми способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
--------------	--------------------	---

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания

направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,
		стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемый участниками образовательных отношений(уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания, в образовательных областях, формы совместной

деятельности в образовательной организации)

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
 - развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
 - создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
 - повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
 - развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
 - реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО;
 - формирование информационно-ресурсного фонда ДОО;
- Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счёт:
- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
 - создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
 - создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
 - развития материально-технической базы учреждения;

- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость

совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
- принципы индивидуального и дифференцированного подходов.

Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Образ ДОО. Ее особенности, символика внешний вид.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный **образ ДОО**, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремится к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителям, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

Ведётся активная работа с лицеем, библиотекой, музеями лицея и детского сада «Родничок», абилитацией, детской школой искусств, домом культуры.

Деятельность в ДОО осуществляется в двухэтажном здании. ДОО находится в непосредственной доступности от автобусной остановки, что является положительным фактором при взаимодействии с различными структурами в сфере образования и культуры.

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

Эмблема ДОО представляет собой композицию: колоски и детские ладошки, вокруг голубое небо, где:

- голубой фон неба – символ всесторонней заинтересованности во всем
- колоски – символ развития и расширения детского сада
- детские ладошки – символ жизни.

Отношения к обучающимся, их родителям(законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;

- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила ДОО

Основные правила для воспитанников.

- проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня;
- выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);
- участие в коллективном труде;
- выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных;
- соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество);
- оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.

На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекс профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов

профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения.

- Аккуратный и собранный внешний вид.
- Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности.
- Способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации.
- Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам.
- Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним.
- Самокритика в отношении собственной деятельности.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками и структурированностью. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Одним из главных инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда

- отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком;
- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- экологична, природосообразна и безопасна;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
- гармонична и эстетически привлекательна.

Результаты труда детей отражены и сохранены в среде: на стендах в приемных, также являются частью украшения групповых комнат.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми: Музыкальный зал совмещен с физкультурным, кабинет педагога-психолога, рабочее логопеда, групповые помещения.

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной

образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

В холлах детского сада размещены выставки детских работ.

На территории детского сада имеются образовательные зоны «Экологическая тропа», «Метеостанция», «Скамеечка примерения», «Аллея».

У детей воспитывается чувство гордости за родной край и желание сохранять богатства родного края.

Для трудового воспитания в группах созданы условия для дежурства по занятиям, в уголке природы и по столовой, для труда на прогулочных участках. На территории детского сада создан огород, где дети учатся ухаживать за растениями.

Общности образовательной организации.

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОО организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДОО относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми

внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в сверстников (организованность, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,

которые

сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники ДООУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного

воспитывающими взрослыми особенностей выявления и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДООУ относятся:

-родительские комитеты групп;

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмов воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для

воспитания заботы и ответственности. Взаимодействие происходит в совместных мероприятиях, утренниках, наблюдениях.

Соотношение направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное

развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
Познавательное развитие	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
Речевое развитие	<p>Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.</p>

Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Часть, формируемая участниками образовательных Отношений

Программа «Моё родное Оренбуржье» (дети 5-7 лет)	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках разного народа. Знание природы и животныйродного края.
--	--

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в которой строится воспитательная работа. Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе детей детей-инвалидов. Семью мы рассматриваем

как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка. Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.
2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.
5. Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.
6. Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий. Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

События образовательной организации.

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только

организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. В МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко» с. Нежинка в качестве традиционных определены следующие мероприятия: проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «Праздник осени», «День матери», «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «День смеха», «День Победы», «До свиданья, детский сад!»; проведение спортивных мероприятий и развлечений – «День защитников Отечества», «Веселые старты», «Папа, мама я – спортивная семья»; кукольный театр; организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам; конкурсное движение – конкурс «Дары Осени», конкурс «Лучший зимний участок», «Лучший летний участок»; «Огород на окошке»; организация выставок рисунков; организация фотовыставки «Как живешь, детский сад?». Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие: «Утро радостных встреч». Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно

приветствие может смениться другим. «Отмечаем день рождения». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средних и старших группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Сюжетная

игра

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться, не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре с взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Игра

с

правилами

Поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игровые

методы

Приобщают ребенка к игровому взаимодействию, развивают любознательность и инициативность, обеспечивают условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Продуктивная

деятельность

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

Познавательно-исследовательская

деятельность

Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об

окружающем

мире.

Педагогическая

ситуация

Форма, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность. Педагогическая ситуация имеет диалоговый характер, определяющий совместное решение детьми и взрослыми поставленных задач. Применение педагогических ситуаций основывается прежде всего на активизации операций их мышления.

Проектная

деятельность

Создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответствен за опыт своей деятельности, свои поступки.

Чтение

художественной

литературы

Является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе: знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а

также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа. Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС ориентир идет на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений(кадровое, нормативно -методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей. (п 29.4 ФООП ДО)

Кадровое обеспечение.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода

педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДООУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

<p>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)</p>	<p>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесс</p>
<p>Заведующий МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко» с. Нежинка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДООУ; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ).
<p>Старший воспитатель - осуществляет организацию воспитательной деятельности в ДООУ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДООУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирует работу в организации воспитательной деятельности; - организует практическую работу в ДООУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - осуществляет проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДООУ совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;

	<ul style="list-style-type: none"> - способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов воспитательной деятельности; осуществляет наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; – подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном - процессе.
Воспитатель, музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; – осуществляет организацию работы по формированию общей культуры будущего школьника; - активно внедряет здоровый образа жизни; – внедряет в практику воспитательную деятельность научных достижений, новые технологий образовательного процесса; – организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами, - в рамках воспитательной деятельности;

Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей Культуры будущего школьника
-------------------------	---

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДООУ включает:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847

Основные локальные акты:

- устав МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко»;
- правила внутреннего распорядка воспитанников;
- образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения Детский сад «Золотое зёрнышко» с. Нежинка;
- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи муниципального дошкольного образовательного детского сада «Золотое зёрнышко» с. Нежинка;
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДООУ;
- Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с разработана в соответствии с:
 - Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до

2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

- Государственной программой РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

- Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Приказ № 1028 от 25.11.2022г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Программа учитывает:

- «Примерную программу воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

- «Примерную рабочую программу воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» и одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

По программе «Мое родное Оренбуржье» созданы такие же условия, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей, как и в обязательной части Программы воспитания.

2.8.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. (п.8 ФОП ДО)

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе проводится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков.

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности. Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года.

В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений

между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми.

Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками. Оренбургская область это приграничный, полиэтнический и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий. Многонациональный состав воспитанников дошкольного учреждения: русские, татары, украинцы, казахи, армяне и другие.

Задачи по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе:

- возрождать интерес к обрядовым праздникам - обогащать духовный мир детей
- обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, народных играх - приобщать всех участников к традиции проведения народных праздников - воспитывать чувство патриотизма, основанного на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

Содержание работы:

- создание атмосферы национального быта в группах детского сада (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): в патриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, казахи, украинцы, армяне;
- широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности;
- знакомство с традиционными обрядовыми праздниками;
- знакомство с народными играми.

Традиционные народные праздники МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко»

месяц	Название мероприятия
январь	Святки, Старый Новый год
февраль	Масленица
март	Жаворонки
апрель	Национальный фестиваль «Край родной земля Уральская!» (проводится раз в 2 года)
июнь	День семьи, любви и верности
август	Праздник урожая
октябрь	Осенины (праздник осени)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Традиционные праздники

месяц	Название мероприятия
май	«Фестиваль народных игр»
февраль	Масленица

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ

ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п. 32 ФООП ДО)

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение на образовательную деятельность от 28.02.2012 года № 56.02.03000М.000019.02.12. выданная Управлением Роспотребнадзора по Оренбургской области, лицензия на осуществление медицинской деятельности лицензия Министерства здравоохранения Оренбургской области 56Л010004370 от 09.02.2016 г. Детский сад размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором. На территории находятся 6 групповых площадок, 1 спортивная площадка. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены тентовые навесы. Участки оснащены малыми архитектурными формами и игровым оборудованием. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников, разбиты цветники и клумбы, имеется огород, «Тропа здоровья», «Экологическая тропа», площадка ПДД, метеостанция. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, а также системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители (в количестве 12 шт.). Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Двери электрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена АПС и СОЛ, система «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации, которую обслуживает «Управление ведомственной охраны войск национальной гвардии Российской

Федерации по Оренбургской области. Установлена система наружного видеонаблюдения, контроля и управления доступом. В организации имеется паспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим. Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности.

В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми

№ п/п	Наименование помещения	Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой
1	Музыкальный зал совмещен с физкультурным	Стенка мебельная, пианино, музыкальный центр, комплект музыкальных колонок, детские музыкальные инструменты, ковровое покрытие, стульчики детские, журнальный стол, детский тренажер «Беговая дорожка», куклы, макет деревенского домика, спортивное оборудование.
2	Рабочее место логопеда 1 единица	Стол письменный, стол детский, стул, стул детский, зеркало настенное, доска, демонстрационно-раздаточный материал, дидактические пособия, специальные технические средства.
3	Кабинет педагога - психолога	-Сенсорные элементы комнаты, стол детский, стульчики детские, кресло детское, стол «Песок, вода» тумба для пособий, музыкальные диски, дидактические и развивающие игры, демонстрационный и диагностический материал.
4	Групповые помещения	1. Раздевальная (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздеральные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды, а для обуви оборудованы шкафами, полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Советы Айболита», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов. 2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей

		<p>проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.</p> <p>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности.</p> <p>В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь.</p> <p>Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.</p> <p>3. Спальня – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 2 комплектов постельного белья и полотенца, 2 комплекта на матрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.</p> <p>4. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.</p> <p>5. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей. Рядом с умывальниками</p>
--	--	--

		установлены вешалки для детских полотенец. Кроме того, в туалетных комнатах установлены: душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных комнатах для детей 3-7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинах.
--	--	--

Оснащенность помещений предметно-пространственной развивающей образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей. МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» с. Нежинка оборудовано пищеблоком. Состояние технологического и холодильного оборудования хорошее. Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Питание в детском саду осуществляется на основании муниципального контракта на оказание услуг по организации общественного питания с ООО «Школьник». Выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группе осуществляется согласно режима дня. Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Прачечная имеет два отдельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья. В холлах детского сада размещены информационные стенды для родителей, и педагогов содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение; антитеррористической безопасности, ГОЧС, деятельности профсоюза, достижениях учреждения и выставки детских работ.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды и обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника.

МБДОУ Детский сад «Золотое зернышко» с. Нежинка оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, цифровым проектором, проекционным экраном, видеоконференционной системой - для эффективного общения на расстоянии. К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, ВК.

Документооборот и настроен программное обеспечение для дистанционной работы.

Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями,

материалами
Оснащение подготовительной группы «Ромашки»

Название мини-центра	Оборудование
Социально-коммуникативное развитие	
Мини-центр безопасности	Д/и: «Профессии», «Знаки на дорогах», наглядное пособие «Дорожные знаки»; оборудованные уголки 01, 02., набор автотранспорта.
Мини-центр Уголок дежурных	Фартуки, салфетницы, хлебницы, панно «Мы дежуриим».
Мини-центры «Сюжетно-ролевых игр»	Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Почта». Коляска, постель для коляски; куклы маленькие, куклы большие, одежда для кукол по временам года; набор столовых приборов, набор чайной посуды, набор посуды (кастрюля, сковорода, чайник); набор хлебобулочных изделий; набор фруктов, набор овощей, корзинки; игровой набор (яичница, сосиски, рыба, курица); поднос; набор для парикмахерской (зеркало, резинки, ободок, сундучок и т.д.); сумочка детская; корзинка детская; набор для магазина (касса, весы, кошелек, деньги и т.д.); набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусник, и т.д.); корзинки для игровых наборов.
Познавательное развитие	
Мини центр «Уголок природы»	Комнатные растения: - традесканция, драцена, колеус, фиалки, фикус, березка, сингониум, каланхое, сансевиерия. Паспорт уголка природы, Календарь природы настенный и настольный; Лейка; опрыскиватель; трудовой инвентарь: лопатка, грабли; палочка для рыхления; ведро маленькое; клеенка; иллюстрации по временам года; тряпочки для простиранья листьев; фартуки клеёнчатые; сачок Карточки: «Птицы»; карточки: «Дикие и домашние животные»; Плакат: «Времена года»; овощи, фрукты, животные леса, домашние животные; н/п игра: ««Времена года», домино: «Лесное домино»; «Времена года» пазлы; р/и «Что? Откуда? Почему?» Набор домашних животных и зверей; овощи, фрукты, муляжи грибов, набор насекомых; Игровой дидактический материал: 1. Береги живое в огороде, водоеме; 2. Береги живое в лесу и на лугу.
Мини-центр «Экспериментирования»	Природный и бросовый материал желуди, шишки; ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева. Альбомы: «Разные виды бумаги», «Разные виды ткани»; Магнит большой; мерные стаканчики; воронки; лупа большая; лупы маленькие цветные; баночки с разными видами материалов: масло, уголь, песок, сахар, земля, скрепки; крупа в ассортименте. Песок разноцветный. Колбы на подставке пластиковые и стеклянные;

	пластмассовые стаканчики; пластмассовые ложки; микроскоп; книга: «Опыты с разными материалами»; воронка с колесом для песка и воды; трубочки; очки; пинцет.
Мини-центр «Патриотический уголок»	Изображения государственных символов России; карта Оренбургской обл. Флаг на подставке; макет Кремля, матрешки; Альбом «Этот день Победы»; Книга «Мой Оренбург», Моя Неженка 275 лет, Дем. материал «Славянская семья», «Родство и занятия». Военная техник.
Мини-центр «Познавательный уголок»	Н/п игра: «Учим формы и фигуры», «Ассоциации», «О профессиях», «Логика», «Транспорт», «Забавные истории», «Раз, два, три, четыре», «Важные профессии», «Цифры», «Что к чему», Пазлы в ассортименте- 7 видов; Настольная игра – ходика - 4 шт. в ассортименте.
Речевое развитие	
Мини-центр «Речевой уголок»	Деем. материал «Расскажи про детский сад», «Развиваем речь»; Книги: «стихи для развития речи» О.И. Крупенчук, Волшебная азбука, Говори правильно - М.И. Зуборева, Н.В. Нечаева, К.К. Белорусец – Азбука; Д/м: «Набор букв», «Грамматика в картинках», «Ударения», «Составь слова», «Изучаем буквы играя» Лото «Азбука».
Мини центр «Библиотека»	Книги в ассортименте более 30 шт: стихи, басни, рассказы, энциклопедии, русские народные сказки, сказки народов мира, хрестоматия.
Художественно-эстетическое развитие	
Мини-центр «Уголок изобразительной деятельности»	Кисти; альбом; пластилин; непроливайки – стаканчики; цветные карандаши; фломастеры; коробочки пластмассовые для карандашей; трафареты; восковые карандаши; цветная бумага; картон цветной; картон белый; раскраски; доски для пластилина; баночки для клея; кисти для клея, гуашь; акварель, ножницы.
Мини-центр «Конструирования»	Деревянные настольные конструкторы; Конструкторы из серии: «Лего» мелкий Конструкторы из серии: «Лего» крупный Конструкторы в ассортименте 5 шт. Набор строительных инструментов на подставке (каска, молотки, отвертки, болты, пила, дрель, и т.д.)
Мини-центр «Музыкальный»	Гитара, пианино маленькое, дудочка, саксофон, свистулька, губная гармонь. Корзинка для инструментов.
Мини-центр «Театрализации»	Контейнер пластиковый, сказочные персонажи в ассортименте 8 шт, резиновые игрушки «Маша и медведь». Дем. мат. «Театр настроения», «Наши чувства и эмоции»; Пазлы «Расскажи сказку». Костюмы для ролевых игр: доктора, продавца, О2, парикмахера, почтальона, военного.
Физическое развитие	
Мини-центр «Физкультурный»	Кольцеброс; гантели; мяч резиновый средний; мяч для боулинга; скакалка ; палка гимнастическая; кегли; обручи ; дартс;

	корректирующая дорожка самодельная; ленты разноцветные, канат, теннисные ракетки; карточки: «Зимние виды спорта»; Картотека: «Зрительная гимнастика в стихах», «Корректирующая гимнастика после сна. Массаж, самомассаж»; «Дыхательная гимнастика»; «Подвижные игры».
Мини-музей тряпичной куклы «Василиса»	Папка с информацией о музее и описанием экспонатов. Оформленные стенды с тряпичными куклами.

Оснащение 2 младшей группы «Кроха»

«Социально-коммуникативное развитие»

Мини - центр безопасности	Д/и: «Профессии», «Знаки дорожного движения». Карточки: «Служба экстренной помощи», «Знаки дорожного движения», «Опасные ситуации». Папка «Безопасность ребенка».
Мини - центр патриотический	Флаг. Плакаты РФ (комплект). Наглядно – дидактическое пособие: картины «Москва – Кремль», «Костюмы народов России», «Родная природа». Книги «Моя Родина», « России».
Мини - центр труда	Фартуки для дежурства по столовой, колпаки. Ведерко маленькое, грабли маленькие – 2 шт., Лопатки маленькие – 4шт. Лейка.
Мини - центр игры	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Коляска. Куклы маленькие 3 шт. Куклы большие – 2 шт. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Набор чайной посуды (блюда, чашки). Набор хлебо-булочных изделий (круассан, хлеб, батон). Кастрюли. Сковорода дет., чайник дет. Скалки. Ванночка. Игровой набор (яичница, сосиски, курица). Поднос. Разделочные доски. Кроватки – 2 шт. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор для парикмахерской (расческа, зеркало и т.д.). Шампунь, фен, плойка. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Корзинка детская, касса, набор фруктов, набор овощей. Хлебный набор. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусник, и т.д.). Халат белый, колпак медицинский, телефон. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская». Набор строительных инструментов (молотки, отвертки, болты, пила, дрель, и т.д.).
Уголок уединения	Детская палатка, диван. Подушки. Телефон.
«Познавательное развитие»	
Мини - центр экспериментирования	Природный и бросовый материал: желуди, шишки; проволока, пластмасса, вата, тыквенные семечки. Разные виды бумаги. Пластмассовые стаканчики. Пластмассовые ложки. Баночки с крышкой. Картотека опытов и экспериментов. Баночки с разными крупами. Трубочки. Контейнер для песка. Контейнер для воды. Мелкие игрушки диких и домашних животных
Мини-центр природы	Комнатные растения. Календарь природы. Лейка. Трудовой инвентарь: лопатка, грабли, палочка для рыхления. Ведро маленькое. Иллюстрации по временам года. Карточки: «Птицы России». Карточки: «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения». Лопатки для песка. Таз. Тряпочки для протирания листьев. Фартуки клеёнчатые. Карточки «Времена

	года». Н/п игра: «Времена года». Набор домашних животных и зверей. Муляжи овощей и фруктов.
Мини - центр математического и сенсорного развития	Н/п игры: «Фигуры», «Ассоциации», «Формы», «Цвета», «Квадрат Никитина», пирамидка «Геометрическая фантазия». Детское домино. Пазлы разные сказки. Кубики «Сложи узор». Шнуровки разные.
«Речевое развитие»	
Мини - центр книги	К. Чуковский «Айболит и другие сказки», «Зимние сказки», «Русские народные сказки», «Моя первая энциклопедия», Н. Мигунова «Новогодние стихи», С. Михалков «Дядя Степа», Г. Шалаева «Большая книга правил поведения для воспитанных детей», Учебник для малышей «Родная природа», Книга для чтения в детском саду и дома (3-4 Лет),
Мини - центр речевого развития	Игры и пособия: «Сказки», «Кто где живёт», «Кто чем питается». «Волшебные прищепки», картотека артикуляционной гимнастики; наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры и пособия (по лексическим темам): «Мамы и детки», «Мебель», «Инструменты», «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Насекомые», «Овощи и фрукты», «Профессии», «Времена года». Трафареты, игры с прищепками («Солнышко», «Ёжик»), шнуровки, мелкие игрушки (киндеры), картотека пальчиковых игр. Картотеки чистоговорок, скороговорок, стихов и потешек.
«Художественно-эстетическое развитие»	
Мини - центр творчества	Кисти. Альбомы. Пластилин. Непроливайки – стаканчики. Цветные карандаши. Фломастеры. Баночки для карандашей. Трафареты. Салфетки из ткани. Цветные карандаши 12 цветов. Цветная бумага. Картон цветной. Картон белый. Раскраски. Доски для пластилина. Баночки для клея. Гуашь 6 цветов.
Мини - центр музыки	Магнитофон. Дудочка. Барабан. Металлофон. Маракасы Микрофон. Гитара. Бубен. Погремушки. Шумелки.
Мини - центр конструирования	Деревянный настольный конструктор. Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины). Конструкторы из серии: «Лего» крупный. Корзины для крупного конструктора, корзина для крупного лего.
Мини - центр театра	Настольный театр «Колобок», Курочка Ряба», «Теремок», «Три поросенка». «Репка» Ладощка для пальчикового театра «Теремок». Набор кукол: сказочные персонажи. Театр Бибабо.
«Физическое развитие»	
Мини - центр двигательной активности	Флажки красные – 2 шт. Мяч резиновый большой – 1 шт. Мяч резиновый средний – 2 шт. Мяч резиновый маленький. Мяч для боулинга – 2 шт. Скакалка. Кегли – 7шт. Корректирующая дорожка. Ленты разноцветные – 10 шт. Кольцеброс. Обручи 3 шт. папка-передвижка «Здоровый образ семьи»

Мини - центр здоровья	Картотека подвижных игр, картотека утренней гимнастики, гимнастика для глаз, картотека дыхательных упражнений, дидактические игры и упражнения по валеологии.

Оснащение группы кратковременного пребывания

«Социально-коммуникативное развитие»	
Мини-центр игры	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Коляска. Куклы- 3 шт. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож.). Набор чайной посуды (блюда, чашки). Кастрюли, сковорода, чайник. Кроватка – 2 шт. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Корзинка детская, набор фруктов, набор овощей. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусник, и т.д.) Сюжетно-ролевая игра «Мастерская». Набор строительных инструментов (молотки, отвертки, болты, пила, дрель, и т.д.).
Уголок уединения	Детская палатка, подушки.
«Познавательное развитие»	
Мини- центр математического и сенсорного развития	Н/п игры: «Фигуры», «Ассоциации», «Формы», «Цвета», «Квадрат Никитина», пирамидка, детское домино. Пазлы в ассортименте, кубики, шнуровки.
«Речевое развитие»	
Мини- центр книги	Девочка и медведь и другие истории; Два веселых гуся; Маша и медведь; Лучшие сказки для малышей; Ладушки (русские народные песни, потешки); Сорока-Белобока потешки для малышей; И. Гурина «Елочка и Дед мороз»; Песенки из мультиков; учимся говорить; «Лиса, заяц и петух», колыбельные для малышей, «Сказки о Лунтике и его друзьях»; «Это кто?»; Городской транспорт в количестве 42 шт.
Мини- центр речевого развития	Игры и пособия: «Сказки», дидактические игры и пособия (по лексическим темам): «Мамы и детки», «Дикие и домашние животные», «Времена года». Трафареты, шнуровки, мелкие игрушки (киндеры), картотека пальчиковых игр. Картотека стихов и потешек.
«Художественно-эстетическое развитие»	
Мини- центр творчества	Кисти. Альбомы. Пластилин. Непроливайки – стаканчики. Цветные карандаши. Фломастеры. Баночки для карандашей. Трафареты. Салфетки из ткани.

	Цветные карандаши 12 цветов. Цветная бумага. Картон цветной. Картон белый. Раскраски. Доски для пластилина. Баночки для клея. Гуашь 6 цветов.
Мини- центр музыки	Магнитофон. Погремушки. Шумелки.
Мини- центр конструирования	Деревянный настольный конструктор. Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины). Конструкторы из серии: «Лего» крупный. Корзины для крупного конструктора, корзина для крупного лего.
Мини- центр театра	Настольный театр «Колобок», Курочка Ряба», «Теремок», «Три поросенка», «Репка», «Теремок». Набор кукол: сказочные персонажи.

Оснащение старшей группы «Веселая компания»

«Физическое развитие»	
Мини-центр двигательной активности	Мячи резиновые: маленький, большой. Кегли. Корректирующая самодельная дорожка. Ленты разноцветные атласные. Закаливающая дорожка для профилактики плоскостопия. Ракетки теннисные. Мячики для тенниса и бадминтона. Кольцеброс. Дартс. Гантели. Самодельные игры «Попади в цель». Карточки «Виды спорта». Картотеки физминуток, речевок, утренней гимнастики, загадок и стихов о спорте, гимнастики пробуждения, прогулок, дидактических игр о спорте.
«Социально-коммуникативное развитие»	
Мини-центр безопасности	Наборы дорожных знаков. Макет проезжей части. Светофоры. Набор машин, так же спец машины. Жезлы. Макет «Уголок пожарной безопасности». Наглядно- дидактическое пособие: «Транспорт». Книги: «Большие машины», «Нужные машины», «Верные помощники». Учебные пособия: «Правила безопасного поведения в квартире», «Правила безопасного поведения на улице», «Правила безопасного поведения на дороге». Картотека дид./игр по пожарной безопасности. Развивающая игра «Дорожные знаки». Дидактическое пособие «Правила маленького пешехода». Демонстрационный материал по ПДД.
Мини-центр уединения	Ширма деревянная, стол, мягкие табуретки, картотека мирилок (стихи, игры), телефон. Фотоальбом с фотографиями. Игрушки. Дидактические игры самодельные «Эмоции»
Мини-центр «Уголок дежурных»	Панно «Уголок дежурных». Фотографии детей. Фартуки. Шапочки. Салфетницы.
Уголок настроения	Панно «Мое настроение». Фотографии детей.

<p>Мини-центры сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом». Куклы. Одежда для кукол. Утюги. Мебель для кукольного домика. Кукольные домики (большой, маленький), коляска, гладильная доска. Кукла «Младенец». Кроватка. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Набор чайной посуды (блюда, чашки). Кастрюля. Детский чайник. Ванночка для кукол. Игровой набор для супа (капуста, перец, морковка, лук, чеснок), а также сосиски, яичница, колбаса, курица, хлебобулочные изделия. Поднос. Фартук. Набор «Хозяюшка».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор для парикмахерской (фен детский, насадки для фена, расческа, зеркало, контейнер для бантов, баночки). Сумочка детская. Фартук. Набор «Мойдодыр». Манекен.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет». Набор для магазина (касса, весы и т.д.). Набор фруктов. Набор овощей. Кондитерские изделия. Корзина для покупок. Сумка детская. Деньги. Поднос. Фартук.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор для игры в больницу, аптеку (пузырьки, градусник, грелки и т.д.). Халат и шапочка, сумочка для доктора. Телефон. Аптечка. Кукла-врач. Плакаты «Строение человека. Органы чувств. Внутренние органы»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская». Набор строительных инструментов: (молотки, отвертки, болты, пила, дрель, и т.д.). Каски. Машинки. Автопарковки.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Почта». Псылка. Бандероль. Открытки. Телефон. Компьютер.</p>
<p>Мини-центр социализации</p>	<p>Лото «Кто где живет», домино «Фрукты», «Животные», пазлы: «Свинка Пеппа», «Лунтик», «3 принцессы», «Барбоскины», «Джунгли», «Пони», «Ми-ми мишки», «Маша и медведь», «Малышарики», «Русалочка», «Собачка», «Рапунцель», демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции», настольные развивающие игры: «Кто что делает», «Наблюдательность», «Обобщение», «Часть-целое», «Логика», «Ассоциации», «Контур», «Наведи порядок», «Овощи и фрукты», «Чей малыш», «Чей домик», «Мой дом», «Профессии», «Азбука», игровой набор «Картинки», дидактические пособия: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Электробытовые приборы», «Космос», «Одежда», «Мебель», «Распорядок дня», «Профессии», «Этикет для малышей», «Герои русских сказок», «Эволюция обычных вещей».</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	
<p>Мини-центр экспериментирования</p>	<p>Природный и бросовый материал в баночках: Семена желудей, арбузов, дынь, ракушки, камешки. Монеты. Мерные стаканчики. Воронки. Пробирки. Лупы маленькие. Пластмассовые стаканчики. Пластмассовые ложки. Баночки с разными крупами. Микроскоп. Очки. Пинцет. Книга «Что можно сделать из природного материала». Э. Гульянц. Картотека игр и экспериментов. Альбом «Занимательные опыты». Дидактические пособия «Простые опыты», «Экспериментирование». Книги «Все о фокусах», «Первая научная</p>

	лаборатория».
Мини-центр «Уголок природы»	Календарь природы. Календарь наблюдения за погодой. Комнатные растения. Паспорт «Комнатные растения». Лейки. Трудовой инвентарь: ведро, палочка для рыхления и т. д. Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Тряпочки для протирания листьев. Фартуки клеёнчатые. Набор животных, насекомых, рыб. Дерево «Времена года». Лэтбок «Осень». Развивающие настольные игры «Дары природы», «Времена года», «Цвета», «Наша Родина», «Ассоциации», «Мир животных». Дидактические пособия «Цветы», «Птицы», «Грибы, ягоды». Наглядные пособия «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Деревья», «Природные явления», «Животные».
Мини-центр математического развития	Развивающие игры «Геометрические фигуры», «Цифры», «Ушастая считалочка», «Решаем примеры». Шашки. Шахматы. Счеты деревянные. Математические цифры и знаки. Счетные палочки. Счетные палочки Х. Кьюзенера. Картотеки дидактических игр по ФЭМП. Настольная игра «Посчитаем». Логоформы. Картинки(формы), игра «Знакомимся с клеточками». Игровой набор «Развивающая головоломка». Логические блоки Дьенеша.
Мини-центр Патриотический уголок	Стенд «Родина- Россия», изображение государственных символов России, карта Оренбургской области, флаг РФ, глобус, демонстрационный материал «Народы России», наглядное пособие «Государственные символы РФ», беседа с ребенком «Россия», альбомы «Города-герои», «флаги, гербы», «виды Оренбурга». Военная техника. Портрет богатырей.
Мини-музей «Русская изба»	Макет, печи, ухват, котелок, прялка, колыбелька, лапти, утюг, наглядный материал.
«Речевое развитие»	
Мини-центр «В гостях у книжки»	Сказки: «Дюймовочка», «Гуси-лебеди», «Гадкий утенок», «Белоснежка и семь гномов», «Крошечка – Хаврошечка», «Лягушка-путешественница», «Кот, петух и лиса», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Красавица и чудовище», «Бобовое зернышко», «Мальчик-с-пальчик», Красная шапочка», Морозко», Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Крылатый, мохнатый да масляный», Вершки и корешки», По щучьему велению», Гадкий утенок», «Кот в сапогах», «Золушка», «Кот-воевода», Заюшкина избушка», «Сивка-Бурка», «Зимовье зверей», «Серая шейка». Энциклопедия «Все о животных». Сборники стихов «Мамочке любимой», «Про зверят», «О маме», «Улыбнись своим друзьям». Большая хрестоматия для дошкольников. Потешки и скороговорки. Загадки для малышей. Сказки со всего света. Русские волшебные сказки. «Приключения Буратино» (А. Толстой). «Бабушкины сказки», «Зимняя сказка на ночь» (Е. Михалкова). Песенки из м-ф и любимые стихи Ю. Энтина, «Животный мир Земли» (В. Степанов), «Зоопарк» (В. Степанов). «Правила поведения Г. Шалаева. Смешарики «Кто первый». «Приключения Пифа» (Г. Остер). Русские народные сказки.

	«Изучаем права человека» (В. Антонов). «Сказочный счет» (С. Артемов). «Веселые уроки» (Г. Шалаева). «Зоопарк» (В. Бурдин). «Уроки воспитания» (В. Степанов). «У меня зазвонил телефон» (К. Чуковский), «Карасик» (Белозеров), сборник сказок «Красная шапочка», «Зарядка для хвоста» (Г. Остер), «Сказки на каждый вечер», «Сказки из леса» (М. Юдаева), «Беспризорная кошка» (Б. Житков).
Мини-центр речи и грамотности «АБВГДЕЙКА»	Развивающая игра «Найди и прочитай», «Делим слова на слоги», раздаточный материал (буквы), алфавит, цветные картинки по развитию речи, мольберт, доска двухсторонняя (магнит, мел).
«Художественно-эстетическое развитие»	
Мини-центр «Творческая мастерская»	Матрешка. Папка «Мир искусства». Кисти. Альбомы. Пластилин. Непроливайки – стаканчики. Цветные карандаши. Стаканчики пластмассовые для карандашей. Трафареты. Восковые карандаши. Цветная бумага. Картон цветной. Картон белый. Раскраски. Ножницы. Точилки. Доски для пластилина. Стеки. Кисточки для рисования. Гуашь. Территория творчества (выставка детских работ). Пособие «Маленький помощник». Книга «Забавные поделки», доска.
Мини-центр «Музыкальная нотка»	Магнитофон. Альбом: «Портреты русских Композиторов». Барабан. Бубен. Шумовые инструменты. Маракасы. Гитары, Ксилофоны. Дудка. Синтезатор. Картотека дидактических игр по музыкальному развитию. Картотека загадок по музыкальному развитию. Музыкальная книга с микрофоном.
Мини-центр конструирования	Деревянные настольные кубики. Конструкторы из серии: «Лего» мелкий. Конструкторы из серии: «Лего» средний. Конструктор - трансформер. Конструктор(круглый), конструктор(плоский), кубики крупные(пластмассовые).
Мини-центр Уголок театра	Театральная ширма, кукольный театр, игрушки, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей, зеркала. Картотека театрализованных игр. Пособия «Театральная деятельность», «Кукольный театр»
Мини-центр ряженья	Костюмы: «Строитель», «Дорожник», «Полицейский», «Моряк», «Пожарник», «Доктор», детские фартуки.

Оснащение средней группы «Звездочки»

Социально-коммуникативное развитие

Мини-центр безопасности и ПДД	Игровой центр «Гараж», униформа «Работник ДПС», полосатый жезл. Автотрек – 2 шт, большой, маленький. Лэпбук «Юный пожарник». Развивающая игра «Дорожные знаки», развивающая игра «ОБЖ: Экстренные ситуации», настольная развивающая игра – лото «Внимание! Дорога!» Соревновательная настольная игра «Познай играючи! Джипы – тачки», Н. Носов «Автомобиль» рассказ, стихи о транспорте М. Манакова, картинки «Для чего нужны машины». Методическое пособие «Пожарная безопасность» (познавательная информация, познавательно - игровые задания). Наглядно – дидактическое пособие «Профессии», папка «Транспорт» для составления описательного рассказа по теме «Транспорт»; папка «Грибы, ягоды» для составления описательного рассказа по теме «Съедобные, ядовитые грибы, ягоды», магнитная игра «Безопасность в доме», методическое пособие «Дорожная безопасность», плакат «Правила личной безопасности», «Будь внимателен и осторожен!», «Дорожные знаки», «Азбука дорожного движения».
Мини-центр патриотического воспитания	Стенд, фото Президента России и губернатора Оренбургской области, наглядно-дидактический материал, книга «Оренбургский край», флажки-триколор.
Мини-центр дежурства	Фартук, лейка, график дежурств, мнемо-таблица сервировки стола, совок, метёлка.
Мини-центр уединения	Мягкий диванчик, стол, телефон, мягкие игрушки, фотоальбом.
Мини-центр сюжетно – ролевых игр	<p><u>Сюжетно – ролевая игра «Семья»:</u> Куклы, набор чайной посуды (блюда, чашки), набор пластмассовых овощей, фруктов, резиновых кондитерских продуктов, 2 пластмассовых корзинки, 2 подноса, мягкий диван, столик, кровать для кукол с постельными принадлежностями, 1 подушка, одно одеяло с покрывалом.</p> <p>Одежда для кукол, платочки, салфетки, полотенчики, утюги 2 шт, гладильная доска, коляска для кукол (сидячая – лежащая), горшки детские: 1 большой и 2 маленьких, сумки, кошельки.</p> <p><u>Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская» и «Ряженья»:</u> 2 манекена для причёсок, набор (фен, плойка, расческа, очки декоративные – 3 шт, фотоаппарат – 4 шт, бритва электрическая, крем для рук, бусы, браслеты, резинки, заколки, ободки, трюмо с зеркалом, буклет и журнал моды и причёсок.</p> <p><u>Сюжетно – ролевая игра «Медицинский центр»:</u> набор «Аптечка» для игры в больницу: аппарат для прослушивания, грелки, шприцы, молоточек, лотки для инструментов, градусник, пузырёк «Капли для носа», «Витамины», «Спрей от насморка», «Глюкоза», «Мазь Айболит», телефон, очки, брошюра и буклет о здоровье.</p> <p><u>Сюжетно – ролевая игра «Магазин»:</u> витрина, пластмассовые фрукты и овощи, тележка для продуктов, кассовый аппарат, счетная машинка, контейнеры и лотки для фруктов, овощей, резиновые кондитерские изделия.</p>
Познавательное развитие	
Мини-центр природы	Полка для цветов, паспорт комнатных растений. Комнатные растения: герань, колеус, зигокактус (декабрист),

	<p>драцена, хлорофитум, хойя, традескация, рэо, циссус, (комнатный виноград).</p> <p>Литература природоведческого содержания: «В.В. Бианки сказки малышам», «Дедушка Мазай и зайцы», Н. А. Некрасов, «Мешок яблок» В. Сутеев, «Волшебные сказки о животных». Стихи русских поэтов о временах года, «Лесные хоромы», литературно – художественное издание для дошкольников. Демонстрационный материал «Птицы, обитающие на территории нашей страны», «Животные, обитающие на территории нашей страны», «Насекомые». Наглядно - дидактическое пособие «Фрукты», «Ягоды», обучающие карточки «Цветы», «Овощи». Игровой дидактический материал по экологии «Береги живое: в городе, водоёме», «Береги живое: в лесу, на лугу», плакаты «Времена года», «Домашние птицы», «Съедобные и ядовитые грибы», мини – макет «Домашние животные». Развивающая игра-пазлы «Времена года», «Мир животных». Фигурки насекомых, домашних животных, рыбок, птиц, атрибуты для «Огорода на окне», лопатка, грабли, стаканчики для рассады, земля и т.д.</p>
Мини-центр экспериментирования	<p>Природный и бросовый материал: ракушки большие, маленькие морские; морские и речные камешки, сосновые, еловые шишки, жёлуди, сухие листья дуба, берёзы, клёна и других растений, скорлупа грецкого ореха, семена клёна, подсолнечника, скорлупа фисташек, речной песок, семена укропа, перо птицы, хвоя сосны, строительный песок, кора дерева; крупа: пшено, ячка, перловка, фасоль красная, ячмень, гречка, рис, соль поваренная, овсяные хлопья, горох, семена ромашки, пенопласт, сахар.</p> <p>Одноразовая посуда для проведения опытов: тарелки, ложки, стаканчики, трубочки, контейнеры, ёмкости, водяная мельница, тёрка 2 шт., сачок для ловли кузнечиков, муравейник, микроскоп, палочки деревянные.</p>
Мини-центр познавательного развития	<p>Развивающие игры – пазлы «Цвета», «Мой дом», «Дары природы», «Что? Откуда? Почему?», пазлы «Винни – Пух», «Принцесса», «Домашние животные – дворик», «Крошка Енот». Детское лото «Зоопарк», Игра «Найди пару: овощи, фрукты, ягоды», развивающая игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?», домино «Маша и Медведь», «Принцессы», «Угадай по описанию» настольная игра, настольные игры-ходилки различных вариантов, разрезные картинки «Осень», «Правила дорожного движения», наглядно – дидактическое пособие «Одежда», «Тело человека», «Мебель», «Бытовая техника», «Школа поведения всем на загляденье».</p>
Речевое развитие	
Мини-центр речевого развития	<p>Тетради в клетку на каждого ребёнка подписанные в обложке, прописи по грамматике и математике.</p> <p>Методическое пособие с дид. материалом для речевого развития «Лето», «Осень», «Зима», «Весна».</p> <p>Развивающая игра «Цветная геометрия». Картотека пальчиковых игр.</p> <p>Задания по грамматике, счёту, закреплению знаний геометрических фигур, понятий больше/меньше и т.д.</p>

Библиотека	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русские народные сказки 2. Книга для чтения «От года до семи» 3. Самые лучшие сказки С. Маршака, Г. Остера, К. Чуковского, Э. Успенского, В. Сутеева. 4. А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» 5. М. Потоцкая «Острое поросычье заболевание». 6. «Заячий хвостик» книжка по одноименному мультипликационному фильму «Союзмультфильм». 7. Р. Лагздынь «Целый день у нас работа». 8. Русская народная сказка «Бычок - черный бочок, белые копытца». 9. В. Сутеев «Кот – рыболов и другие сказки» 10. «Красная шапочка» Ш. Перо 11. Стихи: А. Барто, В. Маяковский, С. Михалков, А. Ахуидова, В. Берестов, С. Маршак. 12. «Домашний зоопарк» стихи о животных 13. К. Чуковский «Федорино горе» и другие сказки 14. Т. Белозёров «Песенка чудесная» загадки, стихи, скороговорки, небылицы, сказки 15. А. К. Толстой «Колокольчики мои» 16. А. Платонов «Ещё мама» 17. Л. Н. Толстой «Рассказы о детях» 18. «33 сороки» стихи, сказки 19. Б. Шергин «Собирай по ягодке – набирёшь кузовок» 20. З. Нури «Книга про Многознайка» стихи для детей
Художественно – эстетическое развитие	
Мини-центр творчества	Кисточки для рисования, краски акварельные, гуашь, кисточки для клея, клей ПВА, клей – карандаш, баночки – непроливайки, точилки, тарелочки для различного материала 7 шт., ластик, цветные карандаши, пластилин, доски для пластилина, стеки, фломастеры, простые карандаши, цветная бумага и картон, белый картон, альбомы для рисования, шаблоны и трафареты для рисования, папка «Образцы для лепки и рисования», мелки для рисования, ножницы, магниты, альбом для творчества.
Мини-центр конструирования	Деревянный настольный конструктор, «Лего»: мелкий и крупный, деревянный конструктор – пазлы, шнуровки, кубик - рубик, мозаика, лото, блоки Дьенеша.
Мини-центр музыкального развития	Музыкальные инструменты: бубен, гитара, губная гармошка, магнитофон, телевизор, DVD – проигрыватель, CD – диски с мультфильмами, колокольчики маленькие – 3 шт., свисток.
Мини-центр театрализации	Ширма, набор наручных кукол би – ба – бо: лягушка, заяц, лиса, медведь, волк, поросёнок. Кукольный домик с мебелью, маленькие куклы, замок, два маленьких домика.
Физическое развитие	

<p>Мини-центр физкультуры и здоровья</p>	<p>Мячи резиновые, пластмассовые кегли, скакалки, бадминтон, кольцоброс, картотека подвижных игр, дыхательной гимнастики, комплекс утренней гимнастики и гимнастики после сна. Массажная дорожка. Набор иллюстраций «Режим дня», наглядно – дидактическое пособие «Тело человека», «Одежда», «Фрукты, овощи». Дидактическая кукла с набором сезонной одежды, ростомер.</p>
---	--

Оснащение старшей группы «Звездочки»

«Физическое развитие»	
<p>Мини – центр двигательной активности</p>	<p>Картотека стихов о спорте Картотека физминуток Картотека подвижных игр Картотека загадок о спорте Картотека считалок Карточки: «Виды спорта» Маски для п/игр. Дидактическая игра: «Твистер», «Человек» Мячи резиновые: маленькие массажные 4 шт. мячи маленькие- 3 шт. Мячи пластмассовые -4шт. Мяч большой- 1шт. Гантели 3 шт. (большие 1 маленькая) Мишени навесные - 2 штуки. Кольцо навесное- 1шт. Кольцеброс -1 шт. Прыгалки – 6 шт. Резинка для прыжков -1 шт.. Ракетки и валанчик (для 2-х игроков) Султанчики – 20 шт. Кегли – 7 шт. Флажки- 40 шт. Платочки- 20 шт. Закаливающие дорожки для профилактики плоскостопия. Набивные мешочки.</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	
<p>Мини – центр безопасности</p>	<p>Обучающий плакат по ПДД Картотека стихов о ПДД Картотека стихов Картотека дидактических игр по ПДД Дидактические игры: «ПДД и поведение в транспорте», «Дорожные знаки», «Дорога без опасности», «Дорога домой» Папка ПДД Наборы дорожных знаков Макет проезжей части.</p>

	<p>Набор машин, так же спец машины. Руль. Виды автомобилей Полицейский</p> <hr/> <p>Обучающий плакат по пожарной безопасности Картотека художественной литературы Картотека загадок Картотека дидактических игр по пожарной безопасности Папка по пожарной безопасности Пазл «Пожарные» Лэпбук Игровой набор пожарные Пожарная машина Пожарник</p>
Мини- центр уединения «Юрта»	<p>Юрта Подушки (3шт.) Картотека мирилок, «Баночка-кричалка», «Волшебный мешочек» Мешочки с настроением Музыкальная шкатулка Набор игрушек Светящаяся игрушка Контейнер с кинетическим песком и формами Стекло для рисования Экран для рисования песком</p>
Мини-музей «Достык»	<p>Наглядный материал (о казахской культуре и быте): Флаг, стела города Астаны, кукла в национальном костюме (кукла мальчик, кукла девочка маленького размера), макет юрты, музыкальный инструмент Домра, четки, мечеть, колыбелька, верблюды – 3 шт.</p>
Мини – центр труда	<p>Фартуки. Салфетницы. Лейки. Игровой набор «Золушка».</p>
Мини –центр игры	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом» Куклы - 7шт. Кукла сезонной одеждой. Одежда для кукол. Кукла «Младенец» -2шт. Коляски – 2шт. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.).</p>

	<p>Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Часы игрушечные. Кастрюля. Детский чайник. Ванночка для кукол. Игровой набор для супа (капуста, перец, морковка, лук, чеснок), а также сосиски, колбаса, курица. Поднос. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская+ Салон красоты животных». Набор для парикмахерской (фен детский, насадки для фена, расческа, зеркало, контейнер для бантов, баночки). Сумочка детская. Фартук для парикмахера и клиента. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Сумочки детские. Набор для магазина (касса, весы, и т.д.). Набор фруктов. Сумка детская. Сюжетно-ролевая игра «Больница»+ «Айболит». Набор для игры в больницу, аптеку (пузырьки, градусник, грелки и т.д.). Халат и шапочка для доктора. Телефон. Набор медика. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская». Набор строительных инструментов: (молотки, отвертки, болты, пила, дрель, и т.д.). Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» куклы Барби, набор одежды. Картотека хороводных игр. Дидактические игры: О. Емельянова «Чтение по слогам. Тренажер»; «Аскорбинка и ее друзья 2»; Аскорбинка и ее друзья 1»; «Ассоциации»; «Сочетание цветов»; «Наблюдательность», «Наведи порядок», «Цвет», «Кто что делает?»; «Ребусы». Настольные игры: Русское Лото; Мозаика магнитная (доска); Мозаика «Mogneticus»; Кубики Древней Греции; Ходилки «Добрые Монстрики»; Ходилки «Динозавры»; Лото; Шашки; Шахматы; Пазлы «Малыш и Карлсон (160)»; Пазлы «Monster high (64)»; Пазлы «Куми-Куми (64)»; Пазлы «Барбоскины (54)»; Пазлы «Кошечка (24)»; Пазлы «Машина (54)»; Пазлы «Малыш и Карлсон (54)» (2шт); Пазлы «Любимая сказка (54)»; Пазлы «Колобок (54)»; Пазлы «Лиса и колобок (54)»; Пазлы «Дюймовочка (54)»; Пазлы «Крокодил Гена (54)»; Пазлы «Красная шапочка (54)»; Пазлы «Волк (54)».</p>
«Познавательное развитие»	
Мини - центр познавательной и	Картотека опытов и экспериментов. Природный и бросовый материал в баночках:

<p>исследовательской деятельности</p>	<p>Семена желудей, Арбузов, Дынь, Ракушки, Камешки. Фисташки. Сушеные листья. Мерные стаканчики. Воронки. Лупы маленькие. Пластмассовые стаканчики. Пластмассовые ложки. Баночки с крышкой. Баночки с разными крупами.</p>
<p>Мин – центр природы</p>	<p>Календарь природы. Комнатные растения: папоротник, сансевьера, гиббус, китайская роза, толстяка. Паспорт «Комнатные растения» Макет аквариума Макет содержания черепахи Лейка. Опрыскиватель. Трудовой инвентарь: ведро, палочка для рыхления. Тряпочки для протирания листьев. Фартуки клеёнчатые. Наглядный материал: Карта мира (картонная); Атлас с наклейками познавательная книга мира; Т. Пэнни «Кругосветное путешествие». Книги: Е. Белько «Веселые научные опыты для детей»; «365 научных экспериментов»; П. Волцит «Почему деревья качаются?»; М. Яковлева «Веселые научные опыты для детей и взрослых. Опыты в комнате»; т. Яценко «Почему трава зеленая и еще 100 детских «почему»». Картотека опытов и экспериментов для детей Детский исследовательский проект Жандаупова Данияра Детский проект В. Колодежной «Лимон защитник»</p>
<p>Мини – центр математического развития</p>	<p>Наглядный и демонстрационный материал: Правильное написания цифр Цифры Знаки (+, -, =, больше и меньше) Геометрические фигуры Дидактические игры: Блоки Дьенеша Палочки Кьюзера Кубики Никитина Шашки</p>

	<p>Шахматы Танаграм Колумбово яйцо Счетные палочки и папка конструирования Счеты деревянные. Часы (по временам года, месяцам, части суток и дням недели)</p>
<p>Мини – центр патриотического воспитания</p>	<p>Наглядный стенд «Россия» Наглядный материал «Наша армия» Наглядный материал: города герои, дети герои, медали и ордена Папка 9 мая Картотека поговорок, пословиц и загадок о России Картотека народных игр Альбом «Мы разные, но мы вместе» Флаг России Кремль Колосья Глобус Дидактическая игра «Дружба народов» Беседы с картинками «Великая Отечественная Война»</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	
<p>Мини- центр книги</p>	<p>Портреты детских писателей. 1. Т. Вульф Коллекция «Путешествий» (Морское, по Австралии, по Азии, на Полюса, Автомобильное, по Миру, по Европе) 2. Т. Вульф «Правила путешественника» 3. В.Степанов «Учебник для малышей. Время, времена года» 4. Читаем по слогам «Рукавичка» 5. Л. Преображенская «Стихи, сказки, загадки» 6. В. Степанов «Новогоднее письмо» 7. Линг «Три поросенка» 8. И. Краснобаева «Домашние животные» 9. О. Корнеева «Загадки для девочек» 10. Н. Пикулева «Как ловили мы леща» 11. В обработке В. Даля «Девочка Снегурочка» 12. Т. Белозов «Лесной плакунчик» 13. Куклы раскраска 14. Т. Александровна «Домовенок Кузька» 15. М. Бородицкая «Ракушки» 16. А. Резников «Приключения кота Леопольда. Прерванный полет. Сила притяжения» 17. С. Михалков «Дядя Степа»</p>

18. Книга знаний для малышей»
19. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»
20. Зимняя книжка
21. Песенка мышонка
22. Соломенный бычок – смоляной бычок
23. Раскраска «Кто у нас во дворе?»
24. Веселый оркестр «Маша и медведь»
25. К. Чуковский «Стихи и сказки»
26. А. Усачев «Умная собачка Соня»
27. З. Александрова «Мой мишка»
28. Л. Букобза, А. Мулинье «Энциклопедия животные»
29. Говорящая книжка «Противоположности»
30. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»
31. М. Пляцковский «Большая пиратская книга»
32. Подвижные фигурки «Винни-Пух и день забот»
33. Рус. Народная сказка «Волки лиса»
34. К. Северинец «Кто где живет?»
35. О. Узорова, Е. Нефедова «1000 упражнений для подготовки к школе»
36. Журнал «Животные на ферме. Курица»
37. Журнал «Животные на ферме. Кот»
38. Потешки для малышей «Сорока-белобока»
39. В. Драгунский «Друг детства»
40. В. Степанов Сказки в картинках «Петух и хозяин»
41. Рус. Народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»
42. С. Маршак «Вот какой рассеянный»
43. Л. Н. Толстой «Рассказы»
44. Сказки Три поросенка
45. В. Степанов «Лесные друзья»
46. Рус. Народная сказка «Сивка-Бурка»
47. Рус. Народная сказка «Крошечка-хаврошечка»
48. Н. Коннелли «Заячьи фокусы. История с Морковной Полянки»
49. Сказка «Русалочка»
50. «Кошкин дом»
51. С. Маршак «Почта»
52. Рус. Народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»
53. Стихи о маме «Ты на свете лучше всех»
54. С. Баруздин «Шел по улице солдат»
55. А. Усачев «Жили-были Ежики»
56. С. Маршак «Золотое колесо»

	<p>57. Е. Благина «Не мешайте мне трудиться»</p> <p>58. Рус. Народная сказка «Гуси-лебеди»</p> <p>59. С. Маршак «Про все на свете»</p> <p>60. Лепеталки «Мои звери»</p> <p>61. «Лиса и журавль»</p> <p>62. Журнал Фиксики»</p> <p>63. Русские народные скороговорки</p> <p>64. М. Горький «Воробышко»</p> <p>65. Русские народные сказки. Изд. «Проф-пресс»</p> <p>66. Н. С. Жукова «Букварь»</p> <p>67. Л. Завальнюк «Времена года». Изд. «Омега»</p> <p>68. В. В. Гербова «Учусь говорить»</p> <p>69. «Гадкий утенок». Изд. «Планета детства»</p> <p>70. А. Усачев «Считарь. Числа, счет, сложение». Изд. «Рооса»</p> <p>71. А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». Изд. «Файнис»</p> <p>72. Г. П. Шалаева, О. М. Журавлева, О. Г. Сазанова «Правила поведения для воспитанных детей». Изд. «Эксмо»</p> <p>73. Е. В. Лаврентьева «Веселый фразеологический словарь». Изд. «Роосса»</p> <p>74. Игры со сказками. Изд. «Олма медиа групп»</p> <p>75. Г. Остер «Привет мартышке». Изд. «Планета детства»</p> <p>76. М. Исаковский «Родина наша». Изд. «Малыш»</p> <p>77. О. С. Жукова «Центр раннего развития «Первый шаг». Популярная методика игровых уроков». Изд. «Оникс»</p> <p>78. «Для самых маленьких. Сказки». Худ. Е. Вихорева, А. Гурьев. Изд. «Омега»</p> <p>79. Любимые русские сказки для малышей. Изд. «Роосса»</p> <p>80. Журнал «Тролли игры и задания». Изд. «Баспа Аста»</p>
<p>Мини – центр «АБВГДейка»</p>	<p>Стенд по АБВГДейка</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Доска с карманами</p> <p>Полотно из букв</p> <p>Азбука магнитная.</p> <p>Наглядный материал «Буду грамотным»</p> <p>Наглядный материал «Учусь читать»</p> <p>Моя обучающая Азбука-плакат</p>

	Книга: «Букварь» Жуков О.Н. Картотека чистоговорок
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	Расписная посуда «Хохлома» «Гжель». Деревянная матрешка. Папка «Мир искусства», «Росписи», «Золотая хохлома», «Учимся рисовать». Папка «Гжель» Кисти. Альбомы. Пластилин. Непроливайки – стаканчики. Цветные карандаши. Стаканчики пластмассовые для карандашей. Трафареты. Салфетки из ткани. Восковые карандаши. Цветная бумага. Картон цветной. Картон белый. Раскраски. Доски для пластилина. Розетки для клея. Кисточки для рисования, щетинные кисти для клея. Гуашь 6 цветов. Территория творчества (выставка детских работ). Наглядный материал.
Мини – центр «Веселая нотка»	Альбом: «Портреты композиторов». Картотека детских песенок Дидактическая игра Барабан. Металлофон. Микрофон. Колокольчики. Бубен. Гитара. Погремушка – 3 шт. Дудочка. Шумовые инструменты (самодельные). Д/игра «Колобок» (на фланелеграфе).
Мини – центр конструирования	Альбомы по схемам построек Деревянные настольные конструкторы (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины). Конструкторы из серии: «Лего» мелкий. Конструкторы из серии: «Лего» средний. Конструкторы из крышек: «Лего» средний Металлический конструктор «Механик». Магнитный 3д конструктор.
Мини- центр театра	Театральная ширма, Пальчиковый театр «Репка», Игрушки-забавы, маски, шапочки, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей; Кукольный театр «Колобок» Настольный деревянный театр Кукольный театр (волк, медведь, бабушка, Маша, петушок, собака, заяц, клоун, Чиполино) Сказочные персонажи (Смурфики, малышарики, пегасы, смешарики, Маша и медведь) Маски (Овощи: арбуз, помидор; животные: заяц, петух, лошадь, медведь ..) Кукольный театр (резиновый) Ложковый театр Смешарики на палочке Пальчиковый театр Вязанный театр Ширма + замок

	Декорации (деревянные: домик, забор.)
Мини- центр ряженья	Костюм «Повар», Костюм «Скорая помощь», Костюм «Доктор», детские фартуки для кухни
Мини- центр «Фиолетовый лес»	Кораблик «Буль-буль» «Геоконт» «Чудо восьмерка» Альбом фигурок Липучие ленты для коврогрофа Чудо цветик Головоломка-мозаика «Колумбово яйцо» Мировые головоломки игра «Прямоугольники» «Чудо соты» Палочки Кюизенера Стана блоков и палочек для детей 4-7 лет Ковролин «Ларчик» «Чудо крестики» Сказочные герои на липучках «Игровизор»

Оснащение 2 младшей группы «Солнышко»

«Социально коммуникативное развитие»	
Мини - центр безопасности	Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД Д/и: «Все профессии важны», «Как избежать неприятности» Лото «Дорожные знаки», «Азбука здоровья» ОБЖ: «Экстренные ситуации» Книга М. Дружинина «Дорожная азбука» Раскраска ПДД Пазлы «Транспорт» Жилеты ДПС со светоотражающими полосками, жезл Наглядно-дидактическое пособие: карточки «Правила поведение на улице и в помещении»
Мини - центр труда	Фартуки, колпаки. Салфетницы Уголок «Мы дежуриим» с кармашками для карточек
Мини - центр игры	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки «Транспорт» (машины разных размеров и назначений) Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.) Дидактическая кукла. Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды, используемой в разные сезоны. Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовление еды, игры в больницу и тд Одежда для ряженья (одевание на себя) Кукольный уголок: Куклы: пластмассовые; имитирующие ребенка-младенца (голыш); Кроватка для куклы. Спальня: (для игровых действий с куклами): кровати и постельными принадлежностями по размеру кровати (простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало,) Одежда для кукол. Кухня: (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: набор овощей и фруктов

	<p>Прачечная: гладильная доска, утюг</p> <p>Магазин: наборы овощей, фруктов из пластмассы, муляжи-продукты (булочки, пирожки); корзиночки из разных материалов.</p> <p>Парикмахерская: (игры для действий игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечные набор для парикмахера (зеркало, накидка, ножницы)</p> <p>Больница: (медицина-красный крест), градусник, тематический набор.</p> <p>Мастерская: набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т.д.</p> <p>Гараж: различные машины</p>
«Познавательное развитие»	
Мини - центр экспериментирования	<p>Емкости для измерения, исследования, хранения.</p> <p>Стол с клеенкой. Подносы. Фартуки</p> <p>Емкости для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, колбочки)</p> <p>Трубочки для продувания.</p> <p>Различные соломки и трубочки для мыльных пузырей.</p> <p>Магниты.</p> <p>Увеличительное стекло.</p> <p>Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.</p> <p>Набор для экспериментирования с песком: формочки разного разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия-совочки, лопатки, ведерки. Леечки.</p> <p>Д/и: «Почемучка»</p> <p>Игра пазл «Из чего мы сделаны»</p>
Мини - центр природы	<p>Коллекция камней, ракушек, семян, энциклопедии. Календарь природы. "Зимний огород" на окне. Крупные семена цветочных культур и овощей для посадки на участке д/с. Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной. Кормушка и корм для птиц. Иллюстрации с изображением животных и птиц.</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями (лейки)</p> <p>Домино-пазл: «Веселый океан»</p> <p>Игра-пазл: «Что? Откуда? Почему?»</p> <p>Лото: «Кто где живет?»</p> <p>Д/и: «Как зовут тебя, деревце?»</p>
Мини - центр патриотической	<p>Беседы с ребенком «Россия»</p> <p>Герб Оренбургской области</p> <p>Государственный герб. Президент РФ.</p> <p>Демонстрационный материал: «Национальный костюм народов России»</p> <p>Картинки: «Расскажи детям о хлебе», «Моя семья», «Расскажи про свой город», «Расскажи про свой детский сад»</p>
«Речевое развитие»	
Мини - центр книги	<p>Хрестоматия</p> <p>Большая хрестоматия поэзия для детей</p> <p>Рассказы о животных</p> <p>Русские народные сказки</p> <p>Зимняя книжка стихов, загадок, сказок</p> <p>Сборник сказок</p>

	Потешки для малышей Сборник стихов для малышей Русские народные пословицы и поговорки Загадки Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций
Мини - центр речевого развития	Альбомы: времена года, семья, животные, птицы Д/и: «Назови ласково», «Чей, чья, чье», «Рассказы по картинкам»
«Художественно-эстетическое развитие»	
Мини - центр творчества	Наглядно-дидактическое пособие: Филимоновская народная игрушка Дымковская игрушка Палитра. Трафареты Бумага плотная и тонкая, картон Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов) Цветная бумага. Картон: цветной, белый Кисти. Восковые мелки, доска для рисования мелом Пластилин Доски для пластилина Ножницы, клей Инвентарь для уборки рабочего места (ведро для мусора, тряпочки)
Мини - центр театра	Разные виды театра Декорации, театральные атрибуты. Ширма Наглядно дидактическое пособие
Мини - центр ряженья	Маски: овощей, фруктов, животных, птиц
Мини - центр музыки	Демонстрационный материал: Карточки: «Музыкальные инструменты» Игрушки-музыкальные инструменты (погремушка, барабан, бубен, саксофон, шумелки) В аудиозаписи: детские песни, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
Мини - центр конструирования	Конструктор разного размера и вида Природный материал (шишки, листики и тд), клей, пластилин, бумага. Напольный конструктор Конструктор лего Машинки
«Физическое развитие»	
Мини - центр двигательной активности	Наглядные дидактические пособия: Картинки: «Игры по временам года», «Спорт. Виды по временам года» Оборудование для прыжков: обруч; скакалка Оборудование для катания, бросания, ловли: корзинка для метания мячей, мяч резиновый Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный; мяч резиновый; обруч; Атрибутика для подвижных игр Разнообразные игрушки стимулирующие двигательную активность Ленточки для дыхательной гимнастики

Мини - центр здоровья	Дидактические пособия-комплексы Дорожки массажные (для профилактики плоскостопия) Атрибуты к играм для укрепления дыхательной системы Д/и: «Олимпийские чемпионы», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Олимпийские символы»
-----------------------	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений такое же, как и для обязательной части.

Программа «Мое родное Оренбуржье» обеспечена средствами обучения и воспитания (игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал, макеты жилища, иллюстрации для программы).

«Мое родное Оренбуржье»	Дидактические пособия, наглядная картотека иллюстраций. Куклы в народных костюмах, макеты жилища, мини –музеи ДОУ.
-------------------------	--

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками,

озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей - инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-психолог, кабинет дополнительных услуг);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Образовательная область	Автор, наименование, место издания, издательство, год издания
---	-------------------------	---

1	Познавательное развитие	<p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М, Мозаика-синтез, 2014.</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование и строительство из строительного материала. Старшая группа. М, Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. М. Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду Москва «Мозаика-Синтез» 2007г.</p> <p>Трудовое воспитание. Москва-Синтез 2015г.</p> <p>Конструирование. М, Просвещение, 1981</p> <p>Федосеева. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3 -7 лет. Учитель, 2015. Календарь природы: наглядно-дидактическое пособие. — СПб: Саркисов В. Р., 2002—2011.</p> <p>Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Воронкевич О.А.- СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016г.</p> <p>Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Воронкевич О.А - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г</p> <p>Дневник занимательных экспериментов для детей 6 -7 лет. Воронкевич О.А - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015г</p> <p>Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</p> <p>Экспериментирование с живой и неживой</p>
---	-------------------------	--

		<p>природой. О.А.Зыкова.М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2012.</p> <p>Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. Под ред. О.В. Дыбиной.- М.:ТЦ Сфера, 2019</p> <p>Познавательная исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. Л.А.Королева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. Нифонтова С.Н., Гаштова О.Ф., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2010</p> <p>Развитие сенсорной культуры, делаем первые шаги в математику</p> <p>«Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников» Михайлова З. А., Бабаева Т.И. Кларина Л.М., Серова З.А СПб «Детство пресс» 2012г.</p> <p>«Математика от 3 до 7» Иоффе Э.Н, Михайлова З. А. СПб Детство-пресс 1997 г.,</p> <p>Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. Смоленцева А. А., Суворова О. В. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Математика до школы. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Логика и математика для дошкольников. Носова Е. А.— СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007</p> <p>Рабочие тетради для детей дошкольного возраста. Учебно-наглядные пособия издательства «ДЕТСТВО- ПРЕСС», Санкт-Петербург</p> <p>Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет.- В.П.Новикова М., Мозаика- Синтез, 2017г.</p> <p>Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015</p> <p>Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб: Корвет, 1995— 2011.</p> <p>Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Михайлова З.А., Носова Е.А. -СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г</p> <p>Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. Новикова В.П., Тихонова Л.И. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>Формирование первичных представлений о многообразии стран и народов мира</p> <p>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Алешина Н.В. – М.: УЦ Перспектива, 2008.</p> <p>Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы). З.А.Михайлова, А.С.Каменная, О.Б.Васильева.-СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2014.</p> <p>Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. О.В.Дыбина.- М.:ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. О.В.Дыбина.-М.:ТЦ Сфера, 2015.</p>
2	Социальное - коммуникативное развитие	<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений</p> <p>Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А.</p> <p>Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.</p>

О.А.Скоролупова, Л.В.Логинова. Играем?..Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.

Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб: Оксва, 2006—2011.

Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. Новицкая В. А., Римашевская Л. С., Хромцова Т. Г. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. Деркунская В. А., Рындина А. Г. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Развиваем ценностное отношение к труду
«Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями» Шаламова Е.И. СПб Детство-пресс 2012г.;

Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. — СПб.: Детство-Пресс, 2003.

«Патриотическое воспитание детей» Н.Т. Комратова, Л.Ф. Грибова М; ТЦ «Сфера»;

«Растим патриотов России: сборник материалов по итогам конкурса» Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016

Мосалова Л.Л. «Я и мир» (конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста) СПб Детство-пресс, 13г.

«Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб: Оксва, 2007

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Польшина В.К. СПб Детство- пресс 2011г.

ОБЖ для дошкольников. Планирование работы конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, , 2015.

Безопасность. Рабочая тетрадь-1,2,3,4. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.

Дорожная азбука в детском саду. Е.Я.Хабибуллина. СПб.: Детство-Пресс, 2016.

О.Л.Князева. «Я, ты, мы». Социально- эмоциональное развитие.М.: Просвещение, 2004. Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки. Этикет для детей. М.:Мозаика, Синтез, 2004.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками Москва «Мозаика-Синтез» 2015г.

Е.А. Алябьева. Нравственно - этические беседы и игры с дошкольниками. М.:ТЦ Сфера, 2004.

Т.А. Шорыгина. Беседы о правах ребенка. М.: ТЦ Сфера, 2008.

Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет Москва

		<p>Творческий Центр «Сфера» 2008г. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье Москва Творческий центр «Сфера» 2005г. Панкова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе Москва Творческий центр «Сфера» 2010г. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Средняя группа. М.:ТЦ Сфера 2016. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 128с. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2009. Куцакова Л.В., Комарова Т.С., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду.» М.: Мозаика – Синтез, 2006</p>
3	Речевое развитие	<p>К.Ю. Белая. Разноцветные игры. М.: Линка - Пресс, 2007. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно Москва Творческий центр «Сфера» 2004г. В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа». М, Мозаика-синтез, 2014. В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. М, Мозаика-синтез, 2006. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми второй младшей группы». М, Мозаика-синтез, 2014. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми средней группы». М, Мозаика-синтез, 2020. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». М., Мозаика-синтез, 2020. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада». М., Мозаика-синтез, 2014. М. Яснов Наши друзья поэты Санкт- Петербург,2006 Развитие речи детей 6-7 лет. Программа. Методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2015. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. Шумаева Д.Г. СПб: «Детство- Пресс», 2000. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. И.А.Быкова- СПб.: «Детство- Пресс», 2005г. Добрые досуги по произведениям детских писателей. Белоусова Л.Е. СПб., Детство-Пресс, 2008г. Удивительные истории: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. Под ред. Б.Б.Финкельштейн.-СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2000г Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. СПб: ООО«Изд.«Детство- Пресс», 2016 Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей. Методическое пособие. – (Серия «Методический кабинет») – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011. Ельцова Н. Н., Терехова А.Н. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» - СПб.: Детство – Пресс, 2005</p>

		<p>Иванищева О.Н. «Развитие связной речи детей» - «Детство» ФГТ Волгоград Учитель 2012г.</p> <p>Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. — СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно дидактическое пособие. —СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Наш детский сад 1,2. Альбом. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно- дидактическое пособие. —СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.Выпуск 1,2: альбом. — СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009.</p> <p>Сомкова О. Н., Бадакова З. В.,Яблоновская И. В. Путешествие по стране Правильной Речи. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p>
4	Художественно – эстетическое развитие	<p>Изобразительное искусство</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительности в детском саду». М., эстетическое Просвещение, 1991 г.</p> <p>развитие Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. ТЦ «Сфера», 2016.</p> <p>Т.Н. Дронова, Е.Г. Дронова Развитие детей в театрализованной деятельности. Москва, 1997.</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Первая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Средняя группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Старшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Подготовительная группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014</p> <p>И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Издательский дом «Цветной мир», 2013</p> <p>Знакомство детей с народным декоративно- прикладным искусством. Русская матрешка: учебно- методическое пособие. НН. Леонова-СПб.: ООО изд. «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015</p> <p>Знакомим с натюрмортом. Н.А.Курочкина, С-Пб., Детство–Пресс, 1996г.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. Леонова Н.Н. СПб.:ООО изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Знакомим с пейзажной живописью. Н.А.Курочкина, С-Пб., Детство–Пресс, 2000г.</p> <p>Знакомим с книжной графикой. Н.А.Курочкина, С-Пб., Детство–Пресс, 2001.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <p>Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. НН. Леонова-СПб.: ООО изд. «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015</p>

		<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и пресс, 2005.</p> <p>Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. О.П.Радынова, М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Музыкальные шедевры: Природа и музыка. О.П.Радынова, М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. О.П.Радынова, М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. О.П.Радынова, М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. О.П.Радынова, М.: ТЦ Сфера, 2009г. О.П.Радынова.</p> <p>Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста. Зарецкая Н.В.- М.: Айрис-пресс, 2004.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа. Авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А. Луценко, О.П.Власенко.-Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» 6-7 лет. М.: Просвещение, 1988 г</p> <p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы СПб.: ООО изд. «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015</p>
5	Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.П. «Оздоровительная гимнастика». М.: Мозаика - Синтез 2015год.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.:Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа группа. М.:Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье». М.: ТЦ Сфера 2015.</p> <p>М.Ю. Картушина. Развлечение для самых маленьких. М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. Волгоград:Учитель, 2015.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ. Харченко Т.Е., СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009</p> <p>Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. М.Ю.Картушина, М.:ТЦ Сфера, 2008г.</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа Пензулаева Л.И.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г</p> <p>Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет Л.И.Пензулаева.- М.: Мозаика- Синтез, 2015.</p>

	<p>Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко СПб.: Детство-Пресс, 2010г.</p> <p>Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. М: ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. М.Ю.Картушина, М.:ТЦ Сфера, 2008г.</p> <p>Развитие двигательных способностей старших дошкольников. – СПб. Детство пресс, 2010г.</p> <p>Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.</p> <p>Школа мяча. Николаева Н.И. - СПб. Детство – пресс, 2008г.</p>
--	--

Учебно - наглядные пособия

№ п/п	Образовательная область	Автор, название, место издания, издательство, год издания
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>Дорожные знаки. Издательство «Маленький гений» коммуникативное (дидактические карточки).</p> <p>развитие Правила противопожарной безопасности. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).</p> <p>Правила поведения. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).</p> <p>В.А.Шипунова. Беседы с ребенком. «ОБЖ. Опасные предметы и явления». Издательский дом «Карапуз».</p> <p>М.Н.Еремин «Басенки-безопасенки». Издательско-полиграфический комплекс «Южный Урал».</p> <p>Если малыш поранился. Демонстрационный материал С.В.Бурдина «Наши чувства и эмоции». Издательство «Весна»(наглядно-дидактическое пособие).</p> <p>Безопасное поведение на природе, ООО «Маленький гении-Пресс»</p> <p>Безопасность в доме и квартире</p> <p>Права ребенка, Бурдина С.В, 2015г.</p> <p>Дорожные знаки, ООО «Маленький гений- Пресс»</p> <p>Безопасность на дороге, «Карапуз»</p> <p>Безопасность на дороге, И.Ю.Бордачева, Мозаика – Синтез.2014г.</p> <p>Дорожная безопасность, «Страна фантазий». 2003г.</p> <p>Правила дорожного движения, А. Усачев, «Самовар»,2011г.</p> <p>Пожарная безопасность, «Страна фантазий», 2000г.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста, Р.Б. Стеркина, Москва Просвещение, 2005г.</p> <p>Москва, «Страна фантазий», 2003г.</p> <p>Великая Отечественная Война, Мозаика- Синтез, 2009г.</p> <p>День Победы, Мозаика – Синтез, 2015г.</p> <p>Защитники Отечества, Мозаика – Синтез, 2009г</p> <p>Народы России и ближнего зарубежья, Бурдина С.В., 2014г.</p> <p>Моя семья, Л.Б. Фесюкова, Кругозор, 2014г.</p> <p>Альбом «Наш поселок Первомайский»</p> <p>Альбом «Символика Российской Федерации»</p> <p>Альбом «Моя семья»</p>

		<p>Брошюра «Оренбургский футбол» Дорожные знаки. «Мозайка синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Безопасность дома. (Наглядно- дидактическое пособие) Если ты дома один. (Наглядно- дидактическое пособие) Картотека бесед по профилактике травматизма. Картотека игр на формирование чувства собственной безопасности. Не играй с огнём (Наглядно- дидактическое пособие) Карточки безопасности. Изготовитель ООО «Темп» Армия России солдат ты правопорядка. Издательство «Страна фантазий» Что такое хорошо и что такое плохо Безопасность дома и на улице. Наглядно-дидактическое пособие Правила маленького пешехода. Наглядно-дидактическое пособие Дорожный алфавит. Наглядно-дидактическое пособие И.Ю. Бордачева. Безопасность на дороге. С. Вохринцева. «Пожарная безопасность». Изд. «Страна Фантазий», 2002 С. Вохринцева. «Дорожная безопасность». Изд. «Страна Фантазий», 2002 С.В. Бурдина. Настольная развивающая игра-лото «Внимание дорога». Г. Киров, 2014</p>
2	Познавательное развитие	<p>Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»:«Животные на ферме»; «Домашние животные»; «Космос».Издательство «Мозайка-Синтез». Времена года. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки). С.Вохринцева «Деревья и листья». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна Фантазий». С.Вохринцева «Птицы». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна Фантазий». Альбом с фотографиями «Птицы наши друзья»; «Дикие животные». Посуда. Профессии. Издательство «Адонис» (дидактические карточки). С.В.Конкевич «День знаний». Наглядно-дидактический материал. Издательство «Детство-Пресс». Альбом с иллюстрациями. Русский народный костюм. Времена года, ООО «Маленький гений- Пресс» Морские животные, ООО «Маленький гений –Пресс» Бытовая техника, Н.В.Нищева, «Детство – Пресс», 2012г. Автомобильный транспорт, Мозайка – Синтез Транспорт, Всероссийский учебно-методический портал Транспорт, «Детство – Пресс» Инструменты домашнего мастера, Мозайка –Синтез Мебель. Посуда, «Детство – Пресс» Мир вокруг нас, «Детство – Пресс»</p>

	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы, «Детство – Пресс» Я и мое поведение, «Ранок», 2008г. Найди четвертый лишний, Бурдина С.В., 2014г. Животные Севера, «Учитель» Мебель, «Учитель» Посуда, «Учитель» Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши, «Детство – Пресс», 2010г. Альбом «Птицы» Комнатные растения и модели ухода за ними, «Детство – Пресс», 2013г. Альбом «Космос» Дидактические карточки Серия «Мир в картинках». Маленький Гений-Пресс 2014 год Дидактические карточки Серия «Времена года». Маленький Гений-Пресс 2014 год Дидактические карточки Серия «Животные Африки». Маленький Гений-Пресс 2014 год Природные и погодные явления. (Наглядно- дидактическое пособие) Лето. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Зима. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Осень. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Родная природа. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Птицы средней полосы. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Птицы домашние. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Цветы. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Деревья и листья. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Фрукты. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Уроки экологии. «Творческий центр» (Демонстрационный материал) Окружающий мир домашние птицы. Издательство «Страна фантазий» Насекомые. (Наглядно- дидактическое пособие) Деревья нашего леса. (Наглядно-дидактическое пособие) Птицы, обитающие на территории нашей страны. (Наглядно-дидактическое пособие) Домашние перелётные, зимующие птицы. Издательство «Детство-пресс» (Наглядно-дидактическое пособие) Кто на яблоньку похож? Издательство «МАЛЫШ – МОСКВА» Зелёная аптека. Издательство «МАЛЫШ – МОСКВА» Добрый стог. Издательство «Детская литература»</p>
--	---

		<p>Что мы видели в лесу. Издательство «Детская литература» Удивительные растения. Логико малыш. Издательский Дом «Зимородок» Время. Часы. Календарь. Издательский Дом «Зимородок» Готов ли ты к школе? Математика 5-7 лет г. Киров Как растёт живое . г. Киров Множественное число. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Окружающий мир транспорт. Издательство «Страна фантазий» Морские обитатели. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Планета земля символы стран. Издательство «Страна фантазий» Игрушки. Наглядно-дидактическое пособие Карточки «Животные» Карточки «Животные России» Н.В. Нищеева. Живая природа. В мире растений. Издательство «Детство-пресс» Л. Кузьменко. Хищники. Издательство «Детство-пресс» Н.В. Нищеева. Все работы хороши. Детям о профессии. Издательство «Детство-пресс». 2005. Джуди Нейер. Пресмыкающиеся. С. Вохринцева. Времена года «Весна». Изд. «Страна Фантазий», 2002 С. Вохринцева. Времена года «Осень». Изд. «Страна Фантазий», 2002 С. Вохринцева. Времена года «Лето». Изд. «Страна Фантазий», 2002 С. Вохринцева. «Проект « Планета З е м л я . Наш дом»». Изд. «Страна Фантазий», 2002 С.В. Бурдина. Настольная развивающая игра-лото «Предметы из сюжетов». Г. Киров, 2013. С.В. Бурдина. Игра-лото «В саду, на поле, в огороде» или что где растет». Г. Киров, 2014 С.В. Бурдина. Игра-занятие «Истории в картинках». Г. Киров, 2014 Мир в картинках «Животные на ферме». М.: Мозаика-синтез, 2003 Мир в картинках «Посуда». М.: Мозаика-синтез, 2003 Мир в картинках «Фрукты». М.: Мозаика-синтез, 2003 Мир в картинках «Овощи». М.: Мозаика-синтез, 2003 М.С. Зимица. Развивающая игра. Двойняшки. Предметы вокруг нас. Развивающая игра. Изучаем свое тело. М.: ЗАО «Элти-кудиц»</p>
3	Речевое развитие	<p>Серия «Беседы по картинкам»: «Права ребенка»; «Уроки доброты»; «Уроки вежливости»; «Моя семья». Издательство «ТЦ Сфера» (демонстрационный материал). С.В. Бурдина «Деревенский дворик». Рассказ о домашних животных. Издательство «Весна» (демонстрационный материал).</p>

		<p>Защитники Отечества. Рассказы по картинкам. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-Синтез». Серия «Рассказы по картинкам».</p> <p>Серия «Умные карточки» Машины, Триада ЛТД, 2014г.</p> <p>Серия «Умные карточки» На ферме, Триада ЛТД, 2014г.</p> <p>Расскажите детям об овощах, Мозаика-Синтез, 2009г.</p> <p>Расскажите детям о фруктах, Мозаика-Синтез, 2008г.</p> <p>Продукты питания, ООО «Маленький гений-Пресс»</p> <p>Расскажи про детский сад, Бурдина С.В, 2014г.</p> <p>Этикет для малышей, Бурдина С.В, 2014г.</p> <p>Хорошо или плохо, Бурдина С.В, 2014г.</p> <p>Наши чувства и эмоции, С.В. Бурдина, 2015г.</p> <p>Дидактические карточки Серия «Рассказы по картинкам». Маленький Гений-Пресс 2014 год</p> <p>Дидактические карточки Серия «Расскажите детям о фруктах» Мозаика Синтез» 2008год</p> <p>Дидактические карточки «Расскажите детям о деревьях» карточки для занятий в детском саду и дома. «Мозаика Синтез» 2008год</p> <p>Распорядок дня. «Мозайка синтез» (Наглядно-дидактическое пособие)</p> <p>Кем быть? «Мозайка синтез» (Наглядно- дидактическое пособие)</p> <p>В мире мудрых пословиц. «Творческий центр» (Демонстрационный материал)</p> <p>Логопедическое лото.</p> <p>Картотека сюжетных картинок. Употребление предлогов Издательство «Детство –пресс»</p> <p>Грамматика в картинках антонимы глаголы. «Мозайка синтез» (Наглядно- дидактическое пособие)</p> <p>Д/и Четвёртый лишний. Предметы окр мира ЗАО «Офсет-888»</p> <p>Д/и Четвёртый лишний. Животный и растительный мир ЗАО «Офсет-888»</p> <p>Лото Мои любимые сказки. ЗАО «Офсет-888»40.</p> <p>Репка. «Мозайка синтез» (Наглядно- дидактическое пособие)</p> <p>Обучающие карточки Кем быть? «Мозайка синтез» (Наглядно-дидактическое пособие)</p> <p>Фонетическое лото Звонкий глухой.г. Киров</p> <p>Наглядно- дидактическое пособие Многозначные слова. «Мозайка синтез» (Наглядно- дидактическое пособие)</p> <p>Лото Двойняшки предметы вокруг нас. ЗАО «Офсет-888»</p> <p>Готов ли ты к школе? Тестовые задания г. Киров</p> <p>Развитие речи в детском саду. «Мозайка синтез» (Наглядно-дидактическое пособие)</p> <p>12 месяцев беседы по рисункам. «Творческий центр» (Демонстрационный материал)</p> <p>Грамматика в картинках. Один–много «Мозайка синтез» (Наглядно- дидактическое пособие)</p>
--	--	---

		<p>Хлеб всему голова, г. Киров.</p> <p>Л.Б. Дерягина. Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии. ООО Издательство «Детство-Пресс», 2015</p> <p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду для детей 2-3 лет. Наглядно-дидактическое пособие. 2015.</p> <p>Н.Е Вераксы. А.Н. Вераксы. Пособие для детского сада. Трипоросенка. М.: Мозаика-синтез. 2009.</p> <p>Пособие для детского сада. Три медведя. М.: Мозаика-синтез. 2007</p> <p>Пособие для детского сада. Теремок. М.: Мозаика-синтез. 2007</p> <p>Пособие для детского сада. Репка. М.: Мозаика-синтез. 2007</p> <p>О.Е. Громова. Стимульный материал для развития речи детей раннего возраста. ФГУП ордена «Знак почета», 2004.</p> <p>О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет. ФГУП ордена «Знак почета», 2004.</p> <p>Рассказы по картинкам. Лето. М.: Мозаика-синтез. 2007</p> <p>Развивающая игра «Произносим звуки». М.: Мозаика-синтез С.В. Бурдина. Лото «Герои русских сказок». Г. Киров, 2013</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Расскажите детям о м у з ы к а л ь н ы х и н с т р у м е н т а х .</p> <p>Наглядно- дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-Синтез». Учимся рисовать. Схемы рисования. Наглядное пособие.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка;</p> <p>Дымковская игрушка; Хохлома; Гжель; Музыкальные инструменты.</p> <p>Дымковская игрушка, Мозаика –Синтез, 2005г.</p> <p>Альбом «Дымковская роспись»</p> <p>Альбом «Секреты пластилина», Рони Орен</p> <p>Альбом «Я рисую»</p> <p>Альбо «Поэтапное рисование»</p> <p>Русские художественные промыслы «Хохлома», «Плакат», 1981г.</p> <p>Гжель, «Плакат», 1980г.</p> <p>Чудеса из дерева, И.А. Лыкова, Цветной мир, 2014г.</p> <p>Народное искусство, И.А. Лыкова, Цветной мир, 2014г.</p> <p>100 поделок из яиц Е.Ю.Бондарь 1999год</p> <p>Картотека «Гжельские узоры»</p> <p>Картотека «Семёновская матрёшка»</p> <p>Картотека «Филимонов кая игрушка»</p> <p>Картотека «Хохломская роспись»</p> <p>Картотека «Городецкая роспись»</p> <p>Композиции. Издательский Дом «Зимородок»</p> <p>Л.Б. Дерягина. Картотека портретов художников. Краткиебиографии. ООО Издательство «Детство- Пресс»,</p>

		2013
5	Физическое развитие	Спорт. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки). Е.А.Сочеванова «Летние виды спорта и спортивные дисциплины». Картотека сюжетных картинок. Издательство «Детство-Пресс». Азбука здоровья, ООО «Маленький гений-Пресс» Картотека сюжетных картинок подвижные игры. Издательство «Детство- пресс» (Наглядно- дидактическое пособие) Спорт дидактические карточки. ООО «Маленький Гений-Пресс» Картотека сюжетных картинок «Летние виды спорта и спортивные дисциплины». Издательство «Детство –пресс» Профессии спорт. Издательство «Творческий центр»

Электронные издания:

Аудиосказки:

1. «Потерялся Слон»
2. «Одинокый принц»
3. «Сказка про страну Нерях»
4. «Пламенное сердце»
5. «Жираф и Ёжик»
6. «Как Костя стал умываться»
7. «Ласточка»
8. «Сказка про маленькую тучку»
9. «Мышь и белка»
10. «Поцелуй хохотелки»
11. «Большой малыш»
12. «Как Андрюша гостей встречал»
13. «Золотой сапожок»
14. «Как искренность чудеса творила»
15. «Дворец врулей»
16. «Хмурая колдунья»
17. «Тема и сон»
18. «Прилипчивый телевизор»

19. «Белыш и Черныш»
20. «Сказка про смелого Алешу»
21. «Полезное колдовство»
22. «Бременские музыканты»
23. «Ленивый воробей»
24. «Гордый жираф»
25. «Овечка Моли»
26. «Мама для утенка»
27. «Скромный дельфин»
28. «Сладкая история»
29. «Смелый мышонок»
30. «Пора спать»
31. «Беспорядок в муравейнике»
32. «научиться терпению»,
33. «Дикая лошадь»
34. «Толстая рыбка»
35. «Только своё»
36. «Время летать»
37. «Сюрприз для мамы»
38. «Пример»
39. «Громка и тихо»
40. «Медвежонок который не любил купаться»
41. «Когда грустно»
42. «Качели»
43. «Ступенькой выше»
44. «Коварная жаба»
45. «Растеряйка»
46. «Мастер – ломастер»
47. «Дорогое слово»
48. «Дни недели»

49. «Чем тебе помочь»
50. «Ожидание праздника»
51. «Неуклюжий теленок»
52. «Два пингвина»
53. «Снежинки»
54. «Дорогой подарок»
55. «Заранее»
56. «По секрету»
57. «Сокровище»
58. «Первоклассный свитер»
59. «Нелюбимое занятие»
60. «Первый школьный день»

Развивающие игры

Презентации:

1. Дикие животные
2. Домашние животные
3. Изучаем цвета
4. Математика
5. Правила поведения
6. Природа
7. Разное
8. Русский язык
9. Транспорт
10. Стихи и сказки

Папка по ОБЖ:

- «Незнакомый человек»
- «Пожар в лесу»
- «На льду» «В лесу»
- «Пожар в квартире»

«Цунами»
«Землетрясение»
«ПДД»
«Анонс»
«Электричество»
«Самолет»
«Нефтегазопровод»
«В лесу»
«Лавина»
«Безопасность дома»
«Безопасность в природе»
«Наводнение»
«Безопасный Новый год»
«Путь в школу»
«Грипп»
«Вокзал»
«Интернет»
«Если потерялся»
«Скажи нет»
«Незнакомцы»
«Велосипед»
«В автомобиле»
«На воде мороз»
«Большое морское путешествие Зины»
«Жаркое лето»

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, проектор, персональные компьютеры, многофункциональные устройства, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно,

необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения. Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

Для реализации парциальных образовательных программ используются как методические материалы и средства обучения и воспитания.

Для реализации парциальной образовательной Программы используются как методические материалы и средства обучения и воспитания, так и дополнительные методические материалы, в том числе разработанные педагогическим коллективом учреждения самостоятельно.

Парциальная образовательная Программа	Методические материалы
«Мое родное Оренбуржье»	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: Акцидент, 1997.</p> <p>Т.И. Осокина. Детские народные игры. М.: Просвещение, Владос, 1995.</p> <p>Н.Г. Пантелеева Знакомим детей с малой Родиной, Сфера 2016</p> <p>Т.А. Шорыгина. Наша Родина Россия. М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015</p> <p>О.М. Ельцова. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. (Часть 1 и 2). – М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Учебное пособие. –М.: Педагогическое общество России, 2007.</p>

Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания спортивное оборудование и инвентарь

№ п\п	Наименование	Наименование	Оборудование, инвентарь количество
1	Музыкальный зал совмещен с физкультурным	Детский тренажер «Беговая дорожка» Обручи пластмассовые Мячи мягкие Мячи резиновые Гимнастические палки Кольцеброс Гимнастические обручи разной величины Флажки «Россия» Флажки разноцветные Мячи для мини-баскетбола Костюм детский «Голуби» Костюм «Моя Россия» Пилотки военные Майки «Военные» Бескозырки	1 38 40 29 16 4 40 46 68 61 29 24 1 30 30 24

		Резиновые мячи прозрачные Маленькие мячи «Желтые, голубые, белые» «Султанчики» Мешочки для метания Набивные мячи Гантели Мячи «Кузнечик» Ворота футбольные Тележка для спортивного инвентаря Корзины Тоннели Канат для перетягивания Прыгалки Конусы Сетка волейбольная Мячи резиновые Мешок для прыжков Ключики	12 52 14 25 10 10 26 1 1 4 2 1 25 12 1 25 2 26
2	Спортивная площадка	Пеньки Яма для прыжков в длину Стойки для натягивания сетки Щит баскетбольный Скамейки Стенка для метания в цель Стенка гимнастическая Лавочки	6 1 2 2 6 1 4 2
3	Музыкальные инструменты	Пианино Металлофон Барабан Треугольник Звуковысотные колокольчики Тарелки металлические Маракасы Губная гармошка Трещотки Ложки деревянные Гитара Маракасы из бросового материала Бубенцы Балалайки Бубен Дудочки Погремушки Кастаньеты Детская гармон	1 12 4 2 5 2 4 1 2 20 1 10 3 8 5 1 28 4 1

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Мое родное Оренбуржье»	Дидактические пособия для реализации программы, наглядная картотека иллюстраций. Куклы в народных костюмах, макеты жилища, мини –музеи ДОУ с экспонатами.
-------------------------	---

Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-

программные средства

Имеется следующее оборудование: электронная почта; 3 сетевых точек выхода в Интернет; действует сайт ДОУ.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 1500 Кбит/сек по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

информационной системы	Вид помещения	Функциональное использование	Категория пользователей
Персональный компьютер, 1 шт., принтер 1 шт	Кабинет заведующего	Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой и т.д.	заведующий
Персональный компьютер, 1 шт., принтер 1 шт.	Кабинет завхоза	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д.	завхоз
Ноутбук 1 шт., принтер черный нэтбук 1 шт., фотоаппарат ламинатор, брошюратор	Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчётной документацией; оформление педагогического опыта; возможность выхода в Интернет.	старший воспитатель

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

Информационные ресурсы

№ п/п	название	адрес
1	Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования	http://www.apkpro.ru
2	Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье	http://doshvoznrast.ru
3	Все для детского сада	http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm
4	Все для детского сада	http://doshvoznrast.ru/

5	Всё о детях и семье	http://7ya.ru/
6	Все для детского сада	http://ivalex.vistcom.ru/
7	Дошкольная педагогика	http://www.detstvo-press.ru/
8	Дошкольник - сайт для всей семьи	http://doshkolnik.ru/
9	Дошкольники http://doshkolniku.ru/	http://doshkolniku.ru/
10	Дошкольники	http://doshkolniki.org/index.php
11	Дошколята	http://www.doshkolyata.com.ua/родителей, педагогов) - http://www.o-detstve.ru/
12	Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений	http://dohcolonoc.ru/
13	Методическая работа в детском саду	http://kuzminaalena.blogspot.ru
14	Образовательный портал «Методика» раздел Дошкольное воспитание	http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/itle_main.ht
15	Сайт для воспитателей (учебные планы, программы, конспекты НОД, игры, конкурсы)	http://www.maaam.ru/
16	Журнал "Справочник старшего воспитателя"	http://vosпитatel.resobr.ru/
17	Журнал "Воспитатель ДОУ"	http://doshkolnik.ru
18	Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»	http://www.menobr.ru/products/7/
19	Журнал «Обруч»	http://www.obruch.ru/
20	Журнал «Детский сад от А до Я»	http://detsad-journal.narod.ru/
21	Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок"	http://festival.1september.ru/
22	Журнал «Современное дошкольное образование»	http://www.sdo-journal.ru/
23	Журнал «Дошкольное воспитание»	http://dovosp.ru/

3.2 Режим и распорядок дня (п. 35 ФОП ДО)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и

перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП

2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий	все возрасты	8.00
Окончание занятий	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями	не менее все	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Режим работы МДОАУ №190:

- пятидневная рабочая неделя;
- группы функционируют в режиме полного дня (12-часов);
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. - количество обязательных приемов пищи составляет - завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдены следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим пребывания детей в МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» с. Нежинка.(холодный период с сентября—май)

Вид деятельности	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность Подготовка к утренней гимнастике	7.00 – 8.10	7.00 – 8.00	7.00 -8.10	7.00 –8.20

Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	8.20 – 8.30	8.10 – 8.30	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.40	8.30 – 8.45	8.40 – 8.50
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	8.45-8.55	8.35-8.55	8.45-8.55	8.50 – 8.55
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55-9.00
Образовательная деятельность на игровой основе	9.00 - 9.15 9.25 - 9.40	9.00 – 9.20 9.30 - 9.50	9.00 - 9.25 9.35 – 10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Физминутки между занятиями	9.15-9.25	9.20-9.30	9.25-9.35	9.30-9.40
Самостоятельная - игровая деятельность	9.40-10.20	9.50-10.20	10.00-10.20	-----
Второй завтрак	10.20-10.25	10.20-10.30	10.20.-10.30	10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Раздевание. Совместная деятельность	10.20-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.50-11.05
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	10.40-11.50	10.40-11.55	10.40-12.05	11.05-12.20
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	11.50-12.00	11.55-12.05	12.05 -12.15	12.20-12.25
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	12.00-12.05	12.05-12.10	12.15-12.20	12.25-12.35
Обед	12.05-12.25	12.10-12.25	12.20-12.40	12.35-12.45
Подготовка ко сну	12.25-12.35	12.25-12.50	12.40-13.00	12.45-12.55
Дневной сон	12.35-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъем детей, личная гигиена, гимнастика пробуждения	15.15–15.25	15.15–15.25	15.15–15.25	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.35	15.20-15.25	15.25-15.35	15.25–15.35
Самостоятельная деятельность детей. Игры, досуги, общение по интересам, кукольный театр, инсценировки.	15.35-16.00	15.25-16.10	15.35-16.30	15.00-16.40
Организация совместной деятельности детей и взрослого	16.00 -16.15	16.10 -17.10	16.30-17.00	16.40-17.05
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка.	16.15-17.05	17.10-17.20	17.00-17.30	17.05-17.10
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.15.-18.10	17.20-18.10	17.30-18.20	17.10-18.20
Ужин	18.10-18.25	18.10-18.25	18.20-18.30	18.20-18.30

Самостоятельная игровая деятельность. Беседы с родителями, уход детей домой	18.25-19.00	18.25-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00
--	-------------	-------------	-------------	-------------

**Режим пребывания детей
в МБДОУ Детский сад «Золотое Зёрнышко» с.
Нежинкатеplый период года (июнь-август)**

Вид деятельности	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительные группы
Утро радостных встреч: Встреча детей на участке, игровая деятельность, встреча с друзьями, проявление заботы и внимания о них.	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе под музыку	8.10 – 8.20	8.10-8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, художественно-речевая деятельность.	8.20 –8.35	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.35-8.40 8.40-9.00	8.35-8.40 8.40-9.00	8.35-8.45 8.45-9.00	8.35-8.50 8.50-9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.05	9.00-9.05
День интересных дел: Совместная деятельность взрослых и детей	9.10- 9.25	9.10-9.30	9.05 – 9.30	9.05 – 9.35
Самостоятельная деятельность, мероприятие дня	9.25-12.00	9.30-12.00	9.30-12.15	9.35-12.30
Второй завтрак	10.00-10.10	10.05 -10.10	10.10-10.20	10.15-10.25
Возвращение с прогулки, личная гигиена	12.00-12.15	12.00-12.20	12.15-12.25	12.30-12.40
Обед	12.15-13.30	12.20-13.00	12.25-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00 – 15.30
Вечер игр с друзьями: Постепенный подъём. Гимнастика пробуждения, личная гигиена	15.30-15.45	15.30–15.45	15.30–15.45	15.30–15.45
Полдник.	15.45-16.00	15.45-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.10	16.00-16.10
Прогулка, самостоятельная и игровая деятельность, продуктивная деятельность	16.15 – 18.15	16.15 – 18.15	16.10– 18.15	16.10 – 18.15
Возвращение с прогулки, личная гигиена	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30
Ужин	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50

Индивидуальная работа с детьми и родителями, самостоятельная игровая деятельность на улице, уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00
--	-------------	-------------	-------------	-------------

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательной деятельности процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Традиционные события, праздники, мероприятия	Группа общеразвив. направленности детей 3-4 лет	Группа общеразвив. направленности детей 4-5 лет	Группа общеразвив. направленности детей 5-6 лет	Группа общеразвив. направленности детей 6-7 лет
Ежегодно			Литературный конкурс чтецов Особенность: тема конкурса меняется ежегодно и посвящается определенным праздничным мероприятиям	
Ежегодно	«Поздравление именинников»	«Поздравление именинников»	«Поздравление именинников» <i>Особенность: для именинника готовится</i>	«Поздравление именинников» <i>Особенность: для именинника готовится</i>

			<i>музыкальная открытка</i>	<i>музыкальная открытка</i>
Ежегодно: сентябрь	Тематическая беседа «1 сентября- День знаний!	Тематическая беседа «1 сентября- День знаний!	Тематическая беседа «1 сентября- День знаний!	Развлечение «День знаний»
	Тематическая неделя «Неделя безопасности» <i>Особенность: тематическая неделя заканчивается акцией «За безопасность дорожного движения – все вместе!»</i>			
	Тематическая неделя «Детям о пожарной безопасности» <i>Особенность: во время проведения тематической недели проходит выставка детских рисунков «Осторожно огонь»</i>			
Октябрь	Тематическая неделя «Неделя безопасности «Терроризму – нет!» <i>Особенность: во время проведения тематической недели проходит выставка детских коллажей «Терроризму – нет!»</i>			
Ноябрь	Осенний музыкальный праздник	Осенний музыкальный праздник	Осенний музыкальный праздник «День матери»	Осенний музыкальный праздник «День матери»
			«День пожилого человека»	«День пожилого человека»
Декабрь Музыкальный новогодний праздник	Музыкальный новогодний праздник	Музыкальный новогодний праздник	Музыкальный новогодний праздник	Музыкальный новогодний праздник
Январь	Тематический день «День здоровья» <i>Особенность: тематический день посвящается зимним видам спорта</i> Тематическая неделя «Я человек. Мои права и обязанности» <i>Особенность: в рамках проведения тематической недели организуются театрализованные представления для детей младшего дошкольного возраста, подготовленными детьми старшего дошкольного возраста</i> Экологическая акция «Покормите птиц зимой» <i>Особенность: дети совместно с родителями обновляют и создают новые кормушки для «Птичьей</i>			
Февраль	Февраль Спортивный праздник «День Российской Армии» <i>Особенность: Изготовление детьми поделок своими руками для</i>			

	<p>поздравления папы, которые вручаются на празднике.</p> <p>Фольклорное развлечение «Масленица»</p> <p>Особенность: в мероприятии присутствуют элементы народного фольклора, игры, конкурсы и сжигание чучела. Особенностью фольклорного развлечения «Масленица является проведение</p>			
Март	<p>Музыкальный праздник «8 марта»</p> <p>Особенность: Изготовление детьми поделок своими руками для поздравления мамы</p> <p>Тематический день «День здоровья»</p> <p>Особенность: в этот день проходят веселые старты для детей</p> <p>Тематическое занятие «Жаворонки весну кличут»</p> <p>Особенность: дети изготавливают жаворонков, используя различные изобразительные средства, в приемных группах оформляется выставка детских работ.</p>			
Апрель			<p>Выставка рисунков «Космос глазами детей»</p> <p>Особенность: при создании рисунков используется нетрадиционная техника набрызг</p>	<p>Национальный фестиваль «Цветок дружбы»</p> <p>Особенность: в мероприятии принимают участие семьи, представляющие культурные и национальные традиции</p>
Май		<p>Акция «Георгиевская ленточка»</p>	<p>Тематическое мероприятие «День Победы»</p> <p>Особенность: в этот день проводится акция «Георгиевская ленточка». Праздник проводится с обязательной церемонией поднятия Государственного</p>	<p>Тематическое мероприятие «День Победы»</p> <p>Особенность: в этот день проводится акция «Георгиевская ленточка». Праздник проводится с обязательной церемонией поднятия Государственного</p>

			<i>флага и церемонией исполнения Государственного гимна</i>	<i>флага и церемонией исполнения Государственного гимна</i>
Июнь				Квест-игра «В поисках сокровищ», посвященная Дню защиты детей. <i>Особенность: квест проводится на территории детского сада по карте. Каждая группа одета в майки одного цвета. Все задания направлены на решение логических заданий. Финалом праздника является найденное сокровище</i>
	День России <i>Особенность: Праздник проводится с обязательной церемонией поднятия Государственного флага и церемонией исполнения Государственного гимна</i>			
Июль	День семьи, любви и верности <i>Особенность: праздник проводится на улице, обязательны атрибут – ромашка, как символ праздника</i>			
Август	День флага России: <i>Особенность: в каждой группе проводится творческая мастерская, где дети с помощью нетрадиционных техник создают флаг России.</i> Неделя урожая <i>Особенность: проводится общесадовская выставка поделок из природного</i>			

	материала, овощей и фруктов.
--	------------------------------

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Мое родное Оренбуржье»	Особенность: 1 раз в неделю проводится образовательная деятельность, 1 раз в два года праздник «Крой родной земля Урольская». Викторины с участием детей.
-------------------------	---

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Для развития самостоятельности воспитанников развивающая предметно-пространственная среда состоит из различных уголков, которые дети выбирают по собственному желанию. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса.

При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывали: количество детей в группе, площадь групповых помещений.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет является то, что используются игрушки, направленные на сенсорное развитие детей. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды направлено на успешную адаптацию к детскому саду.

Особенностью группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет №4 является то, что делается упор на гражданско-патриотическое воспитание. В содержании развивающей предметно-пространственной среды представлены пособия и игры по ознакомлению с семьей, родным краем, а также педагог активно использует художественное слово в виде потешек, прибауток, детских стихов, так как тема самообразования воспитателя тесно связана с устным народным творчеством. Содержание развивающей предметно-пространственной среды направлено на успешную адаптацию к детскому саду.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №12 является упор на художественно-эстетическое и познавательное развитие детей, так как темы самообразования педагогов этой группы тесно связаны с художественной деятельностью и ознакомлением детей с окружающим миром и

экологическим воспитанием.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды направлено на успешную адаптацию к детскому саду.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет «Солнышко» является то, что используются игрушки, сделанные своими руками, направленные на экологическое развитие детей. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности. Содержание развивающей предметно-пространственной среды направлено на познавательное развитие и ознакомление детей с окружающим миром, так как тема самообразования педагога направлена на развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством ознакомления с миром природы.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет является то, что используются игрушки, сделанные своими руками, направленные на сенсорное развитие детей и на развитие мелкой моторики рук. Также широко представлена зона сюжетно-ролевых игр, что способствует позитивной социализации детей. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет является то, что используются игрушки, сделанные своими руками, направленные на сенсорное и художественно-эстетическое развитие детей. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды направлено на художественно-эстетическое развитие и использование нетрадиционных техник художественного творчества, так как тема самообразования педагога направлена на внедрение нетрадиционных техник художественного искусства.

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет «Веселая компания» то, что используются игрушки, сделанные своими руками, направленные на сенсорное и социально-коммуникативное развитие детей.

Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности. В содержании развивающей предметно-пространственной среды прослеживается акцент на сказочных героях и сказках, так как тема педагога тесно связана со сказкотерапией.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет является то, что используются игрушки, сделанные своими руками, направленные на сенсорное развитие детей, на развитие мелкой моторики рук и художественное творчество.

Также широко представлена зона художественного творчества с использованием нетрадиционных техник рисования.

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 6-7 лет является упор на познавательное развитие, так как темы самообразования педагогов этой группы тесно связаны с математикой и ознакомлением с окружающим миром.

Материал размещается в свернутом виде, что способствует развитию самостоятельности. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек «Игрушки», дидактические игры направлены на социально-коммуникативное развитие детей. Материал размещается в свернутом виде, что способствует развитию самостоятельности. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

3.5 Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации

Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи

обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В МЮДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» в структуру кадров входят:

Заведующий- 1

Старший воспитатель -1

Воспитатели – 14

Педагог-психолог – 1
Логопед -1
Музыкальный руководитель –1
Помощник воспитателя –3
Младший воспитатель -3
Делопроизводитель – 1
Уборщик служебных помещений – 1
Сторож –2
Дворник – 1

Машинист по стирке и ремонту спецодежды – 1

Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий - 1

В целях эффективной реализации Программы ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

В МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» педагоги раз в три года проходят курсы повышения квалификации, составлен перспективный план по прохождению курсов повышения квалификации.

3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

3.6.1 Перечень художественной литературы.

От 3 до 4 лет.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь

пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка- муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Теремок»; «Маша и медведь»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Лиса, заяц и петух»; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок —черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Где ночует солнце?», «Две фасольки, три боба», «Дедушка Рох», «Дождь», «Знаешь мама, где я был?», «Люли. Люли, моя крошка», «Лошадка пони», «Ой, в зеленом бору», «Отличные пшеничные», «Палочки», «Ручки, спляшите разок», «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Танцуй, моя кукла» «Ягненок», *Сказки.* «Воробей и лиса» (болгарская сказка), «Ленивая Бручолина» (итал. обр.Л.Вершининой), «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н.

Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова, «Падчерица» (сказка народов Африки), «Почему кот моется после еды» (лит. сказка), «Почему у зайца губа рассечена» (эст.), «Хитрая лиса» (коряк.сказка).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З.Александров «Мой Мишка», «Плохая девочка»; К. Бальмонт. «Осень», «Золотая рыбка», «Комарики-макарики», «Росинка»; А.Барто «Лягушата», «Машенька», «Резиновая Зина»; В. Берестов «Бычок», «Веселое лето», «Заячий след», «Коза», «Курица с цыплятами», «Лисица-медсестрица», «Песенка весенних минут», «Петушки», «Снегопад»; А. Блок. «Зайчик», «Ветхая избушка»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); В.Введенский «Песенка о лошадке»; Т.Волгина «Где, чей дом»; О. Высоцкая «Веселый паровоз», «Елочка», «Летняя физкультура», «Салют»; С.Городецкий «Кто это?»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Б.Заходер «Портниха», «Строители», «Шофер»; М. Ивенсен «Елочка»; Е.Ильина «Наша елка»; И.Кольцов «Русская песня»; И. Косяков. «Все она», «Чик-чирик»; В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Несостоявшееся знакомство», «Обыкновенная история»; А.Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась»; И.Мазнин «Про сову»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей», «От кареты до ракеты»; Л.Модзалевский «Мотылек»; Ю.Мориц «Очень задумчивый день», «Хохотальная путаница», «Это очень интересно»; Э. Мошковская «Жадина», «Апрель», «Дедушка Дерево», «Капризы», «Не буду бояться!», «Цапли», «Я — машина!»; И.Никитин «Песня»; В.Орлов «Разноцветная планета», «Январь»; И.Пивоварова «Бегемотики», «Волшебная палочка», «Овечки на крылечке», «Разговор с сорокой»; Н.Пикулева «Приглашение к завтраку»; А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.), «Внучка»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Н.Саконская «Разговор о маме»; И. Токмакова «Медведь», «Поиграем», «Где спит рыбка», «Десять птичек - стайка»; Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «В небе тают облака»; А.Фет «Ласточки пропали»; С. Черный. «Приставалка», «На коньках», «Про Катюшу»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Радость», «Черепашка»; М.Яснов «А луна - за нами», «Колыбельная для мизинчика», «Мы с дедушкой», «Мы с мылом», «У меня есть все», «Хорошо бы научиться», «Я мою руки»
Проза. Т.Александрова. «Медвежонок Бурик»; Г.Балл «Новичок на прогулке»; В. Бианки. «Купание медвежат», «Мишка-башка»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»), «Таня выбирает елку»; Ю. Дмитриев. «Маленькие сказки про Мушонка»; Б. Житков. «Что я видел»; М. Зощенко. «Умная птичка»; С.Козлов «Дружба», «Такое дерево»; Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»; Н.Павлова «Чьи башмачки?»; Е.Пермяк «Хитрый коврик»; М.Пришвин «Дятел», «Листопад»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); А. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Л.Толстой «Блка и волк», «Зайцы», «Ленивая дочь», «Тетерев и лиса», «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; К.Ушинский. «Бишка», «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна», «Коровка», «Спор деревьев»; Г. Цыферов. «Когда не хватает игрушек», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); Е.Чарушина

«Волчишко», «Еж», «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»», К. Чуковский. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина, «Трое» пер. с болг. В. Викторова; Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака, «Березка», «Липка»; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М.Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Л.Квитко «Дочка», «Ручеек», Д.Киплинг «Есть у меня шестерка слуг»; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Л.Берг «Пит и трехколесный велосипед»; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Д. Биссет.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; И. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов.«Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев.«Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

От 4 до 5 лет.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «Ваня, где ты был?», «Во поле рябинушка», «Гуси, вы гуси...», «Дед хотел уху сварить», «Долгоногий журавель», «Нашкозел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Иголка, иголка», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...», «Лень -потягота», «Наш козел -стрекозел», «Раз, два, шли утята», «Стучит, бренчит по улице», «Ты трава ль моя, травинушка», «Ходит конь по бережку», «Чики -брики», «Я по лесу по зеленому бреду». *Сказки.* «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Журавль и цапля», «Зимовье зверей», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О.Капицы; «Лиса-лапотница»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Привередница», «Про Иванушку-дурачка»; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки и потешки. «Барабек» перевод К.Чуковского, «Гоп! Гоп! Конь живой», «Дождик перестань», «Кто сильнее всего на свете?», «Купите лук, зеленый лук», «Ласточка», «Лесной наряд», «Скрюченная песня», «Рыбки», «Стуки-стуки, глянь в окно», «Утята», франц., обр. Н.Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Врун», «Ивовый росток» обр.Н.Фельдмана, «Как собака дуга искала» обр. С. Фетисова, «Колосок» обр. С.Могилевской, «Пирог» обр. М. Абрамовой, «Соломенный бычок- смоляной бочок» пер. А.Нечаева, «Страшный гость» обр. А.Гаффа, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред.С. Маршака; «Красная

Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Я.Аким «Первый снег»; З.Александрова «Ветер на речке», «Дождик», «Елочка», «Одуванчик», «Птичья елка», «Таня пропала»; Е.Баратынский «Весна»; А. Барто. «Уехали»; «Вязанье», «Маляр», «Снегирь», «Я знаю, что надо придумать»; И. Бунин. «Листопад» (отрывок); С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; В.Инбер «Сороконожки»; Г.Кружков «Рры!»; Ю.Кушак «Новость», «Сорок сорок»; А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...», «Весна», «Уходи, зима седая!»; С. Михалков. «Дядя Степа», «А что у вас?», «Где очки?», «Рисунок»; Ю. Мориц. «Волшебное слово», «Гуляли у реки», «Ежик резиновый», «Огромный собачий секрет», «Пони», «Чертик», «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики»; В.Орлов «Почему медведь спит зимой», «С базара»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Румяной зарею»; Е.Серова «Кошачьи лапки», «Одуванчик», «Похвалили»; И. Суриков. «Зима»; А. Фет «Буря», «Весенний дождь», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Мама! Глянь-ка из окошка...»; М.Яснов «Вышла чашка погулять», «Отдохните!», «Пахнет варенье лошадкой», «Пирог с морошкой», «Спасибо!», «Чашка заболела», «Что рисую маме».

Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); В. Вересаев. «Братишка»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; М. Зощенко. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Н. Сладков. «Неслух»; Л.Толстой «Булька», «Лгун», «Котенок», «Отец и сыновья», «Собака и тень», «Хотела галка пить»; К. Ушинский «Четыре желанья», «Ласточка», «Чужое яичко», «Бодливая корова».

Литературные сказки. В. Бианки. «Первая охота»; М. Горький. «Воробышко»; В.Даль «Ворона»; Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Л.Петрушевская «Все непонятливые»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»;

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ф. Грубин «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича, «Горка», «Качели», «Ромашки»; Я.Райнис «Наперегонки»; Ю. Тувим «Овощи», «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;

Литературные сказки. Г.Андерсен «Дикие лебеди»; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской, «Про поросенка, который учился летать»; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; С.Вангели «Приключения Гугуцэ»; Э.Турбьерн «Приключения в лесу Елки –на-горке»; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка,

пер. И. Токмаковой.

От 5 до 6 лет.

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...», «По дубу постучишь», «Уж ты пташечка».

Сказки. «Докучные сказки», «Никита Кожемяка», «По-щучьему велению», «Рифмы», «Царевна-лягушка», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хвосты»; «Крылатый, мохнатый да масляный».

Фольклор народов мира

Песенки и поотешки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Журавли», «Который час?», «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Желтый аист», «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» инд., «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Чудесный клад», «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); «Три поросенка», в обработке С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Я.Аким «Жадина»; А. Барто «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; И.Белоусов «Весенняя гостья»; И. Бунин «Первый снег»; Ю.Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; Б.Заходер «Приятная встреча»; М.Исаковский «Поезжай за моря океаны»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; И. Никитин. «Встреча зимы»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька»; А. Плещеев «Мой садик»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», «Зимний вечер» (в сокр.); Р.Сеф «Бесконечные стихи», «Совет»; и.Суриков «Детство»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Черный. «Волк»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза. Б.Алмазов «Горбушка»; А.Гайдар «Чук и Гек»; В.Дмитриева «Малыш и Жучка»; В.Драгунский «Друг детства». «Сверху вниз, наискосок!»; Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М.Москвина «Кроха»; Л.Пантелеев «Буква «ты»»; К.Паустовский «Кот- ворюга»; Г.Снегирев «К морю», «Отважный пингвиненок», «Пингвиний пляж»; Л.Толстой «Косточка», «Лев и собачка», «Прыжок».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А.Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик», А.Митяев «Сказка про трех пиратов», Г.Сапгир «Как лягушку

продавали», «Небылицы в лицах»; Н.Телешов «Крупеничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Г.Виеру «Мамин день»; М.Карем «Мирная считалка»; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза».

Литературные сказки. Г.Андерсен «Огниво», «Оле-Лукойе», «Пастушка и трубочист», «Свинопас», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик»; Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; О.Прайслер «Маленькая Баба-яга»; Д.Родари « Волшебный барабан».

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

От 6 до 7 лет.

Русский фольклор

Песенки и потешки. «Богат Ермошка», «Братцы, братцы», «Вы послушайте, ребята», «Где кисель – тут и сел», «Глупый Иван», «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Лиса рожью шла», «Сбил, сколотил – вот колесо», «Ты пирог съел?», «Федул, что губы надул?».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Сказки и былины. «Василиса прекрасная», «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой.

Фольклор народов мира

Песенки. «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Как собака нашла себе хозяина»; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Я.Аким «Апрель»; А.Барто «Думают ли звери?», «Совість», «Я думал, взрослые не врут»; В.Берестов «Дракон»; А.блок «На лугу»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин. «Пороша», «Береза»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете);

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А.

Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

3.6.2 Перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Грустный дождик", "Вальс" музыка Д.кабалевского. «Прогулка». Музыка В.Волкова, «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой, Русские плясовые мелодии, "Осенью" музыкаС.Майкапара. «Марш». Музыка Э. Парлова, "Ласковая песенка"музыка М. Раухвергера, словаТ.Мираджи. «Дождик». Музыка Н. Любарского, «Медведь». Музыка В. Ребикова, «ВальсЛисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба, «Полька». Музыка Г. Штальбаум, «Колыбельная». Музыка С. Разоренова, «Лошадка». Музыка М. Симановского, «Полька». Музыка З. Бетман, «Шалун». Музыка О. Бера, «Капризуля». Музыка В. Волкова, «Игра в лошадки" музыка П.Чайковского, «Резвушка». Музыка В. Волкова, «Воробей». Музыка А. Рубаха, «Мишка пришел в гости».Музыка М. Раухвергера, «Лесные картинки" музыка Ю.Слонова

Пение.

"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой, «Осень». Музыка И. Кишко.Слова И. Плакиды, «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель, «Зайка». Русская народная песня, , «Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой, «Дед Мороз».Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Елка». Музыка. Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн, «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой, «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной, «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой, «Зайка». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой, «Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой, «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э.Мошковской, «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко, «Бобик».

Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской, «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой, «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской, «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской, «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой, «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн, «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан, «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Ко-ко-ко». Польская народная песня, «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Птички летают». Музыка А. Серова. «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличеевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народная мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева «Погуляем». Музыка Т. Ломовой. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка. Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова «Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой

Игровые упражнения ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М.Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой;

"Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

"Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Этюды-драматизации. «Веселые ладошки», знакомство с бубном, «Хлопки и фонарики», игра с бубном, знакомство с треугольником, игра «Узнай инструмент», игра «Наш оркестр», игра «Тихо - громко», игра «В имена», дидактическая игра «Паровоз», игра «Веселые ручки», музыканты и игрушки, игры с картинками, играем для игрушек, игра «Звучащий клубок», играем на палочках и бубенцах, песенка про мишку, ритмические цепочки, учим куклу танцевать, ритм в стихах, игры с пуговицами, музыкальное солнышко, ритмическая игра «Жучки».

От 4 лет до 5 лет

Слушание. "Ах ты, береза" русская народная песня. "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова, «Полька». Музыка М. Глинки, «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля, «Вальс». Музыка Ф. Шуберта, «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбичко, «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича, «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена, «Два петуха».

Музыка С. Разоренова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана, "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама",

муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки;
 "Марш", муз. С. Прокофьева. «Маша спит». Музыка Г. Фрида, «Вальс». Музыка А. Грибоедова, «Ежик». Музыка Д. Кабалевского, «Полечка». Музыка Д. Кабалевского, «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич, «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко, «Шуточка». Музыка В. Селиванова, «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева, «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Пение. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня, «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой, «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой, «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко, «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской, «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина, «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой, «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского, «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой, «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян, «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс, «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой, «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова, «Ежик». «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина, «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой, «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора, «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского, «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной, «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской, «Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой, «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой, «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной, «К деткам елочкапришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой, «Снежинки». Польская народная песня, «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой, «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова, «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной, «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;

"Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите! «Спой и сыграй свое имя»
Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Музыкально-ритмические движения.

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой, «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского, упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина, «Колыбельная». Музыка С. Левидова, «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского, «Лошадки». Музыка Л. Банниковой, «Марш». Музыка Ф. Шуберта,

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. Повторение упражнений из репертуара младшей группы, «Побежали вдоль реки», «Раз, два, три, четыре, пять», «Капуста», «Мы капусту рубим», «Снежок», «Овечка», «Шарик», «Два ежа», «Замок», «Пекарь», «Есть такая палочка».

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н.Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее",

"Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова, «Полька». Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике, «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского, «Мышка». Музыка А. Жилинского, «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского, «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского, «Новая кукла». Музыка П. Чайковского, «Страшилище». Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского, «Детская полька». Музыка А. Жилинского, «Баба Яга». Музыка П. Чайковского, «Вальс». Музыка С. Майкапара, «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко, «Вальс». Музыка П. Чайковского, «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца, «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского, «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина. «Зима» П.И. Чайковского, «Детская полька» М. Глинки, «Жаворонок» М. Глинки.

Пение. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня, «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка, «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен, «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен, «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского, «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова, «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой, «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского, «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой, «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима, «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина, «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова, «Динь-динь». Немецкая народная песня, «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня, «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой, «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня, «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова, «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой, «Елочка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова М. Ивенсен, «Сею-вею снежок». Русская народная песня, «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой, «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой, «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

«Марш». Музыка Ф. Надененко, упражнение для рук. Польская народная мелодия, «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца, упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта, хороводный шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка В. Золотарева, «Прыжки». Английская народная мелодия, упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Буратино и Мальвина», упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова, упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия, «Марш». Музыка М. Роббера, «Всадники». Музыка В. Витлина, упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия, упражнение «Аист», упражнение «Кружение», упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия, «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина, «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена, упражнение «Притопы». Финская народная мелодия, «Марш». Музыка И. Кишко, упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского, «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Богословского, «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой, «Побегаем». Музыка К. Вебера, «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия, «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия, «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия, «После дождя». Венгерская народная мелодия, «Зеркало». Русская народная мелодия, «Три притопа». Музыка Ан. Александрова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана, «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева, упражнение с обручем. Латышская народная мелодия, упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия, упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия.

Танцы и пляски. «Воротики». Русская народная мелодия, «Приглашение». Украинская народная мелодия, «Шел козел по лесу». Русская народная песня, «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные, «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия, «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия, «Ловишки». Музыка И. Гайдна, «Веселый танец». Еврейская народная мелодия, «Ворон». Русская народная песня, «Займи место». Русская народная мелодия, «Кошачий танец». Рок-н-ролл, «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, «Танец в кругу». Финская народная мелодия, «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия, «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные, «Парная пляска». Чешская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой, «Догони меня!», «Будь внимательным». Датская народная мелодия, «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной, «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия, «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса, «Сапожник». Польская народная песня, «Светит

месяц». Русская народная мелодия, «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса, «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Игра с бубнами». Музыка М. Красева, «Веселые дети». Литовская народная мелодия, «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня, «Перепелка». Чешская народная песня, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.

Пальчиковые игры.

«Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки».

Музыкально-дидактические игры.

Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», дидактические таблицы, ритмические карточки, Карточки и жучки, «Кап-кап», «Гусеница», Картинки, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки», «Колокольчик», «Живые картинки», ритмические карточки и снежинки, «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок!», «Ритмический паровоз», «Жучок», ритмические формулы из жучков, «Лиса» «Маленькая Юлька», «Федосья».

Игры с пением. «Ворон», р.н.п., «Как на тоненький ледок». Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоём». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Наши песни» Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; Развитие танцевально-игрового творчества. "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Озорная полька» Н. Вересокиной, "Гори, гори ясно!", Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня .

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако, «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова, «Марш гусей». Музыка Бин Канэда, «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского, «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши, «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига, «Снежинки». Музыка А. Стоянова, «У камелька». Музыка П. Чайковского, «Пудель и птичка». Музыка Лемарка, «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида, «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского, «Марш Черномора». Музыка М. Глинки, «Жаворонок». Музыка М. Глинки, «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского, «Гром и дождь».

Музыка Т. Чудовой, «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса, «Лягушки». Музыка Ю. Слонова, «Море». Музыка Н. Римского-Корсакова, «Осень» А. Вивальди, «Детская полька» М. Глинки, «Танец с саблями» А. Хачатуряна, «Кавалерийская» д. Кабалевского.

Пение.

«Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня, «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина, «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня, «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен, «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой, «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского, «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой, «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского, «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой, польская народная песня, «Сапожник». Французская народная песня, «Маленькая Юлька». Распевка, «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова, «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского, «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Волгиной, «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой, «Долговязый журавель». Русская народная песня, «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной, «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагзынь, «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной, «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова, «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.

Песенное творчество. «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой. «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татарина

«Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой «Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой, «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой «Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр «Каравай». Русская народная песня «Дружба». Американская народная песня «Птичница- отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина «По малину в сад пойдём». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина «Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой «Иди, проходи». Эстонская народная песня «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина «Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова «День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой «Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня «Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной из цикла «Песни народов мира». Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова «Дело было в Каролине». В американском стиле «Сапожки». В польском стиле «В старенькой избушке». В венгерском стиле «Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле «Кузнец и королева».

Музыкально-ритмические движения

«Марш». Музыка Ю. Чичкова, «Прыжки». Музыка Л. Шитте, Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Леви, упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия, упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского, упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли, «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта, упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова, Бег с лентами. Музыка А. Жилина, «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки, «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия, «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом, «Марш». Музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп». Музыка А. Жилина, «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия, Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева, «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака, «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой, «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта, «Марш-парад». Музыка К. Сорокина, «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки, упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия, «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба, «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой, упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского, «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца, «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева, «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер, «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера, «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеплинского. Танцы, пляски, хороводы. «Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой, «Передай мяч». Моравская народная мелодия, «Почтальон». Немецкая народная песня, «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова, «Алый платочек». Чешская народная песня, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия, Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия, «Зеркало». Музыка Б. Бартока, «Полька». Музыка Ю. Чичкова, «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца, «Парный танец». Хорватская народная мелодия, «Ищи». Музыка Т. Ломовой, «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия, «Роботы и звездочки». «Контрасты», «Я на горку шла». Русская народная мелодия, «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия, «Жмурка». Русская народная мелодия, «Веселый танец». Еврейская народная мелодия, «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен, «Парный танец». Латвийская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой, «Сапожники и клиенты». Польская мелодия,

«Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля, «Как на тоненький ледок». Русская народная песня, «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова, «Детская полька». Музыка А. Жилинского, «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня «Танец». Музыка Ю. Чичкова, «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина, Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева, «Заря-заряница». Русская народная игра, «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского, «Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличеевой, «Замри». Английская народная песня, «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки, «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина, «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня, «Танцуй, как я!», «Если б я был...». Финская народная песня. «Падают листья» М. Картушина.

Пальчиковые игры.

«Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы», «Мостик», «Утро настало», «Паук», «Сороконожка», «Пять поросят», «Паучок». Пальчиковые игры для логопедов. «Вышел дождик погулять», «Осень», «Деревья осенью», «Компот», «Фрукты», «Пчела», «Перелетные птицы», «По ягоды», «Овечка и коза», «В лесу», «Обувь», «Две синицы, воробей», «Мебель», «Наш Антошка», «Виды транспорта», «Профессии», «Зима», «Слесарь», «Саванна», «Комнатные растения», «Защитники», «Пескарик», «Ножницы», «Ежики смеются», «Флажки», «Весна», Логопедические распевки для логопедов Н. Нищевой. «Прогулка», «Ненастье», «Осень», «Редиска», «В саду», «Гусь», «Домашние животные», «Папа, мама и ребенок», «Снежинки», «Кормушка», «Стул», «Ёлочка», «Синий шар», «Тарелка», «Чашка», «Завитушки», «Курица», «Слон», «В нашей группе на окне», «Сом», «Ерш», «Щука», «Морские звезды», «Кит», «Дельфины», «Рыба-игла».

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают". Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; детский спектакль «Превращение Федоры» по мотивам сказки К. Чуковского «Федорино горе».

Игра на детских музыкальных инструментах. " Ритмические цепочки из мячиков, «Комната наша», Ритмические цепочки из гусени, «Горн», игры с

картинками, «Хвостатый-хитроватый» Веселые палочки, пауза, ритмические цепочки из жучков и пауз, «Аты-баты», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик», «Загадка», игра «Эхо», Двухголосие, знакомимся с длительностями и штилями, ритмические картинки, «Комар» ритмическая игра «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Гармошка» Е. Тиличевой, «На зеленом лугу», «Во саду ли в огороде», «Во поле береза стояла» рус. нар. мелодии.

3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами". От 4 до 5 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-

Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.6.4 Перечень анимационных произведений для семейного просмотра.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации .

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973. 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. 33.4.3.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия

"Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.7.Календарный план воспитательной работы

Срок проведения	Форма работы	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Социальное направление					
сентябрь	Беседа	«Как люди приветствуют друг друга при встрече»	«Как люди приветствуют друг друга при встрече»	«Кто и зачем придумал правила поведения»	«Кто и зачем придумал правила поведения»
	Чтение художественной литературы	Сказки «Теремок»	«Вредная ворона»	Стихотворение Е.Алябьевой «Пожелайте людям добра»	Цикл стихов А.Барто «Вовка – добрая душа»
	Сюжетно-ролевые игры	«Семья»	«Семья»	«Семья»	«Семья»
октябрь	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения «Вежливые слова»	Разучивание стихотворения «Вежливые слова»	Стихотворение Е.Алябьевой «Добрым быть приятно»	Отрывок А.Милна «Винни-Пух в гостях у Кролика»
	Продуктивная деятельность	Открытка ко дню пожилого человека	Открытка ко дню пожилого человека	Открытка ко дню пожилого человека	Открытка ко дню пожилого человека
	Сюжетно-ролевые игры	«Магазин»	«Магазин»	«Магазин»	«Магазин»
ноябрь	Сюжетно-ролевая игра	«Семья, сюжет «Встреча гостей»	«Семья, сюжет «Встреча гостей»	Игровое упражнение «Скажи ласково»	Решение практических ситуаций на этические темы.

	Продуктивная деятельность	Альбом «Моясемья»	Альбом «Моясемья»	Альбом «Моясемья»	Альбом «Моясемья»
декабрь	Пальчиковые игры	«Наш малыш», «Моя семья»	«Наш малыш», «Моя семья»	«Семь сестреночек»	«Семь сестреночек»
	Сюжетно ролеваясемья	«Семья»	«Семья»	«Семья»	«Семья»
январь	Чтение художественнойлитературы	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей
	Фото-акция	«Активные выходные с семьей»	«Активные выходные с семьей»	«Активные выходные с семьей»	«Активные выходные с семьей»
февраль	Дидактические игры	«Хорошо-плохо», «Назови правильно»,	«Хорошо-плохо», «Назови правильно»,	«Что такое хорошо и что такое плохо», «Прощаемся с гостями»	«Что такое хорошо и что такое плохо», «Прощаемся с гостями»
	Выставка детских рисунков	Коллаж «Наши папы»	«Папа может все»	«Папа может все»	«Папа может все»
Март	Чтение художественной литературы	Стихотворение Александрова А.Н. «Плохая девочка»	Стихотворение А. Барто «Девочка чумазая»	Рассказ В. Осеевой «Печенье»	Стихотворение С.Маршака «Урок вежливости»
	Драматизация	Отрывок сказки К. Чуковского «Мойдодыр»	Отрывок сказки К. Чуковского «Мойдодыр»	Этюд «Карабас-Барабас», «Встреча с другом»	Этюд «Добрый человек»
апрель	Дидактическоеупражнение	«В магазине»	«Что можно и нельзя делать в магазине»	«Угадай мое настроение», «Поделись хорошим настроением»	«Угадай мое настроение», «Поделись хорошим настроением»
	Спортивныйконкурс				«Папа, мама, я – спортивная семья»
	Фотовыставка	«Спортивная семья»	«Спортивная семья»	«Спортивная семья»	

май	Участие в городской акции	«Бессмертный полк»	«Бессмертный полк»	«Бессмертный полк»	«Бессмертный полк»
	Вставка викторина	К Дню Победы «Наши победители»	К Дню Победы «Наши победители»	К Дню Победы «Наши победители»	К Дню Победы «Наши победители»
	Дидактическая игра	«Хорошо-плохо»	«Школа вежливости»	«Школа вежливости»	«Угадай мое настроение»
июнь	Тематическая неделя	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»
	Конструирование	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»
июль	Тематическая неделя	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»
	Музыкально-развлечение		«День семьи, любви и верности»	«День семьи, любви и верности»	«День семьи, любви и верности»
август	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	По мотивам сказки «Три медведя»	По мотивам сказки «Три медведя»	«Моя семья»	«Подарок для семьи»
	Музыкальное развлечение	«До свидания, лето»	«До свидания, лето»	«До свидания, лето»	«До свидания, лето»
Патриотическое направление					
сентябрь	Сюжетно – ролевая игра	«Моя семья»	«Моя семья»		
	Беседа	«На кого я похож»	«Об отличиях людей (цвет волос, глас, тембр голоса, рост и т.д)	«О родной улице»	«О разных странах их жителей»
	Виртуальная экскурсия			«С чего начинается Родина»	«С чего начинается Родина»

	Игровая ситуация	«Давайте познакомимся»	«Что такое детский сад»	О народах Оренбургской области Рассматривание иллюстраций, видео презентаций о народах	О народах Оренбургской области Рассматривание иллюстраций, видео презентаций о народах
октябрь	Рисование	«Мой дом»	«Мой дом»	«Деревенский дом»	
ноябрь	Подвижные игры	Русская народная игра «Зайцы и волк»	Русская народная игра «Кошка и мыши»	Русская народная игра «Гуси и лебеди»	Русская народная игра «Вышибалы»
	Музыкально-развлечение				День народног оединства
декабрь	Творческая мастерская	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»
	Беседа		«Что такое новый год»	Об истории празднования новогодних праздников на Руси. О праздновании Нового года в разных странах и о национальных обычаях морозах.	Об истории празднования новогодних праздников на Руси. О праздновании Нового года в разных странах и о национальных обычаях морозах
	Чтение художественной литературы	Потешки, чистоговорки (фольклор)	Потешки, чистоговорки (фольклор)	Пословицы и поговорки	Пословицы и поговорки

	Тематическое занятие 12 декабря			День Конституции Российской Федерации	День Конституции Российской Федерации
январь	Дидактические игры о животных родного края	«Кто где живет», «Животные леса»	«Кто где живет», «У кого какой домик?»	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»
	Беседа		«Наш детский сад», «Моя семья»	О малой родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций	О малой родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций
	Фото-видео отчет	О проведении новогоднего	О проведении новогоднего	О проведении новогоднего	О проведении новогоднего
		утренника	утренника	утренника	утренника
февраль	Выставка детских работ	«Наши папы»	«Наши папы»	«Наши папы в армии»	Тематическая выставка «День защитника отечества» (фойе)
	Спортивноразвлечение		«День защитника отечества»	«День защитника отечества»	«День защитника отечества»
	Музыкальноразвлечение	«Масленица»	«Масленица»	«Масленица»	«Масленица»

март	Выставка детских работ	Коллаж «Мамочке любимой» (группа)	«Мама – главное слово в каждой семье» (группа)	«Мама – главное слово в каждой семье» (фойе)	«Мама – главное слово в каждой семье» (группа)
	Чтение художественной литературы	Потешки, чистоговорки (фольклор)	Пословицы, чистоговорки (фольклор)	Пословицы и поговорки фольклор)	Пословицы и поговорки фольклор)
апрель	Музыкальное развлечение				«День космоса» Рассматривание иеглобуса
	Тематическое занятие	«Путешествие звездочки»	«Путешествие звездочки»	«Мир космоса» Рассматривание глобуса	
	Продуктивная деятельность	«Звездное небо»		Игры в образовательном центре «Космическая станция»	Игры в образовательном центре «Космическая станция»
май	Развлечение, тематическое занятие	«День Победы»	«День Победы»	Фестиваль военной песни	Фестиваль военной песни
	Акция			«Письмо Победы»	«Письмо Победы»
	Продуктивная деятельность	«Голубь мира»	«Голубь мира»		
	Выставка	«Наши победители»	«Наши победители»	«Наши победители»	«Наши победители»
июнь	Музыкальное развлечение	«День защиты детей»	«День защиты детей»	«День защиты детей»	«День защиты детей»

	Тематическая неделя	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина-Россия»	«День защиты детей»
	Физкультурно-музыкально-развлекательное мероприятие 12 июня			«Мы – Россияне»	«Праздник России»
июль	Тематическое занятие 22 августа	День государственного флага России	День государственного флага России	День государственного флага России	День государственного флага России
август	Выставка рисунков		«Наш город»	«Наш город»	«Наш город»
	Тематическая неделя	«Неделя урожая»	«Неделя урожая»	«Неделя урожая»	«Неделя урожая»
	Тематическое мероприятие	День флага РФ	День флага РФ	День флага РФ	День флага РФ
Познавательное направление					
сентябрь	Музыкально-развлекательное мероприятие				«1 сентября – День знаний»
	Экскурсия				На линейку в Нежинский лицей
октябрь	Тематическая неделя	«Детям о пожарной безопасности»	«Детям о пожарной безопасности»	«Детям о пожарной безопасности»	«Детям о пожарной безопасности»
ноябрь	Тематическое мероприятие				День народного единства
декабрь	Акция		Письмо Деду Морозу	Письмо Деду Морозу	Письмо Деду Морозу
	Заполнение адвент-календаря	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
январь	Тематическая неделя	Я - человек. Мои права и	Я - человек. Мои права и	Я - человек. Мои права и обязанности	Я - человек. Мои права и

					обязанности
		обязанности	обязанности		
	Конкурс			Наукоград «Юные математики»	Наукоград «Юные математики»
февраль	Тематическое занятие		День защитника отечества	День защитника отечества	День защитник а отечества
	Игровая ситуация	Я - солдат			
март	Развлечение	«Жаворонки весну кличут»	«Жаворонки весну кличут»	«Жаворонки весну кличут»	«Жаворонки весну кличут»
апрель	Музыкально-развлечение		«День Земли»		
май	Тематическое занятие	Итоговое занятие	Итоговое занятие	Итоговое занятие	Итоговое занятие
	Тематическое развлечение			День Победы	День Победы
июнь	Тематическая неделя	«Моя Родина- Россия»	«Моя Родина- Россия»	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина- Россия»
июль	Тематическая неделя	«Природа – наш лучший друг»	«Природа – наш лучший друг»	«Природа – наш лучший друг»	«Природа – наш лучший друг»
август	Тематическая неделя	«Неизведанное рядом»	«Неизведанно рядом»	«Неизведанное рядом»	«Неизведан но рядом»
Физическое и оздоровительное направление					
сентябрь	Тематическая неделя	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопаснос ти
октябрь	Тематический день	День здоровья	День здоровья	День здоровья	День здоровья

	Тематическая неделя	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
ноябрь	Подвижные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры
декабрь					
январь		День здоровья	День здоровья	День здоровья	День здоровья
	Тематическая неделя	Неделя психологии	Неделя психологии	Неделя психологии	Неделя психологии
февраль	Спортивно-развлечение			День защитника отечества	День защитника отечества
март		День здоровья	День здоровья	День здоровья	День здоровья
апрель	Конкурс				Мама, папа, я - спортивная семья
	Тематическая неделя	Неделя иммунизации и вакцинации	Неделя иммунизации и вакцинации	Неделя иммунизации и вакцинации	Неделя иммунизации и вакцинации
май	Конкурс				Правнуки победы
июнь	Спортивно-развлечение				Квест «День защиты детей»
	Подвижные игры	Совушка, Солнышко и дождик	Совушка, Солнышко и дождик		
июль	Физкультурный досуг			Веселые старты	Веселые старты
	Пальчиковые игры	«Семья», «Паучок», «Зайчик»			
	Активный отдых			Туристическая прогулка в парк	Туристическая прогулка в парк
август	Физкультурный досуг				Летняя спартакиада «Смелые, ловкие,

					сильные»
Трудовое направление					
сентябрь	Беседа	Беседа «Всеми свое место»,	«Разговор о профессиях»	«Почему родители ходят на работу»	«Все работы хороши»
	Самообслуживание	Одевание, раздевание Самостоятель ная еда ложкой	Акция «Чистый шкафчик»	Акция «Чистый шкафчик»	Акция «Чистый шкафчик»
октябрь	Совместный труд детей и взрослых	Полив растений, протираание крупных листьев	Полив растений, Наполнение емкостей водой для отстаивания, опрыскивание мелких и хрупких листьев из пульверизатора	Уход за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды для полива) Сбор урожая, уборка огорода	Уход за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды для полива) Сбор урожая, уборка огорода
ноябрь	Хозяйственно- бытовой труд	Труд в групповой комнате (уборка игрушек, раскладывание книг, уборка кисточек и обрезков бумаги после занятия, переодевание кукол)	Труд в групповой комнате (уборка игрушек, приведение в порядок кукол, отбор подлежащих ремонту книг, коробок, расставление стульев)	Труд в групповой комнате (протираание строительного материала, уборка в шкафах с игрушками, помощь в ремонте коробок от настольно- печатных игр) Труд на участке (сбор листвы, уборка на	Труд в групповой комнате (протираание строительного материала, уборка в шкафах с игрушками, помощь в ремонте коробок от настольно- печатных игр) Труд на участке

		Труд на участке (сбор игрушек после прогулки, сбор мусора и листвы)	Труд на участке(сбор игрушек после прогулки,сбор мусора и листвы)	веранде, сгребание песка)	(сбор листвы, уборкана веранде, сгребание песка)
декабрь	Наблюдение за трудом взрослых	- Наблюдение за трудом дворника, помощника воспитателя - Рассматривание иллюстраций о с изображением работающих людей	-Наблюдение за трудом дворника, помощника воспитателя. - Рассматривание иллюстраций о с изображением людей разных профессий	-Наблюдение за трудом кастелянши -Наблюдение за движением транспорта. -Рассматривание иллюстраций о с изображением работающих людей.	-Наблюдение за трудом медсестры --Наблюдение за трудом кастелянши -Наблюдение за движением транспорта. -Рассматривание иллюстраций о с
		- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница» - помощь в украшении группк новому году	-Чтение худ.литературы отруде взрослых (К.Чуковский «Айболит) - помощь в украшении группкновому году	-Чтение худ.литературы о труде взрослых С.Маршак «Почта». - помощь в создании новогодних украшений и их размещении	изображением работающих людей. -Чтение худ.литературы о труде взрослых М.Ильин и Е.Сегал «Машины с нашейулицы». - помощь в создании новогодних украшений и их размещении
январь	Дидактическиегры	«Кто что делает»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Лото «Профессии»

	Трудовые поручения	Кормление птиц	Кормление птиц	Кормление птиц	Кормление птиц
февраль	Игровые ситуации	«Помоги кукле Кате накрыть на стол»	«Купаем кукол»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»
	Выставка (фото, рисунки, аппликация)	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
март	Фотовыставка	«Кем работают наши мамы»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»
	Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»
	Проектная деятельность «Огород на окне»	«Огород на окне»	«Огород на окне»	«Огород на окне»	«Огород на окне»
	Сюжетно-ролевые «Магазин»,	«Магазин»,	«Магазин»,	«Магазин»,	«Магазин»,
	игры	«Парикмахерская»	«Парикмахерская»	«Парикмахерская»	«Парикмахерская» «Почта»
апрель	Просмотр мультфильмов, развивающих видео			«Калейдоскоп профессий» Навигатум	«Калейдоскоп профессий» Навигатум
	Дидактические игры	«Кто где работает», «Кто чем работает»	«Кто где работает», «Кто чем работает»		
	Театрализованная деятельность			«Парад профессий»	«Кем ты в жизни хочешь стать?»

	Сюжетно-ролевые игры	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»		
май	Чтение художественной литературы:	С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»			
	Труд в природе	Под руководством воспитателя посадка крупных семян овощей и декоративных растений	Под руководством воспитателя посадка крупных семян овощей и декоративных растений. Полив грядки, клумбы	Посадка корнеплодов в рассадки. Полив грядки и клумбы	Посадка корнеплодов в рассадки. Полив грядки и клумбы
июнь	Сюжетно-ролевые игры	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Почта»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Почта»
июль	Труд в природе	Полив грядки и клумбы	Полив грядки и клумбы	Уборка огорода, полив огорода и клумбы.	Уборка огорода, полив огорода и клумбы.
август	Продуктивная деятельность	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»
Эстетическое направление					
сентябрь	экскурсия			Экскурсия в Нежинский лицей	

	Выставка рисунков		Каким мы помнимнаше лето		
октябрь	Музыкальныйпраздник	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени
	Музыкальныйконцерт			Ко дню пожилого человека	Ко дню пожилого человека
	Выставка рисунков				«Не стареть душою никогда»
ноябрь	Музыкальныйконцерт			Ко дню матери	Ко дню матери
	Музыкальное видеопоздравление	«День Матери»	«День Матери»		
	Выставка рисунков			«Сила России – в единстве»	«Сила России – в единстве»
декабрь	Музыкальныйпраздник	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
	Выставка рисунков		«Новогоднее чудо рядом»		
	Тематический день (8 декабря)			Международный день художника	Международный день художника
январь	Творческая мастерская	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками
	Выставка рисунков		«Зимушка - красавица»		
февраль	Выставка (фото,рисунки, аппликация)	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
	Выставка рисунков				«День защитника

					отечества»
март	Музыкальный праздник	«Международный женский день»	«Международный женский день»	«Международный женский день»	«Международный женский день»
	Выставка рисунков	Коллаж «Мама – главное слово в каждой семье»	«Мама – главное слово в каждой семье»	«Мама – главное слово в каждой семье»	«Мама – главное слово в каждой семье»
апрель	Продуктивная деятельность	Звездное небо	Звездное небо	Путешествие в космос	Путешествие в космос
	Выставка рисунков				«Космос глазами детей»
	Организация итоговых занятий	Итоговое занятие по музыкальной деятельности	Итоговое занятие по музыкальной деятельности	Итоговое занятие по музыкальной деятельности	Итоговое занятие по музыкальной деятельности
	Выставка рисунков			Выставка работ «Разноцветная карусель» (доп. услуги)	Выставка работ «Муко солька» (доп. услуги)
июнь	Выставка рисунков	«Лето-это маленькая жизнь»			
	Музыкальные развлечения		«В гостях у сказки»	«Мои друзья – дорожные знаки»	Квест «День защиты детей»
	Продуктивная деятельность	Аппликация «Сказка в дом приходит»			
июль	Музыкальные развлечения		«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	«Мы друзья природы»	День семьи, любви и верности
	Продуктивная деятельность	Рисование ладошками			

		«Ромашка»			
август	Музыкальные развлечения		Юные исследователи	Праздник урожая	День Нептуна
	Продуктивная деятельность	Рисование «Лето»			
Духовно-нравственное развитие					
сентябрь	Беседа			«Как быть вежливым?»	«Как быть вежливым?»
	Продуктивная деятельность: изготовление открыток или стенгазеты			День воспитателя и всех дошкольных работников	День воспитателя и всех дошкольных работников
	Игровые ситуации	Говорим «Спасибо и пожалуйста»	«Волшебные слова»		
октябрь	Музыкальный концерт			Ко дню пожилого человека	Ко дню пожилого человека
	Выставка рисунков	Коллективная работа «Для любимых пап»			«Не стареть душой никогда»
	Продуктивная деятельность	Дерево из ладошек для бабушек и дедушек (рисование)	Дерево из ладошек для бабушек и дедушек (рисование)		
	Тематический день 13 октября		День отца в России	День отца в России	День отца в России
ноябрь	Музыкальный праздник			День матери	День матери
	Подвижные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры
	Сюжетно-ролевые игры	Семья	Семья		

декабрь	Тематический день (5 декабря)			День добровольца (волонтера) в России	День добровольца (волонтера) в России
	Игровые ситуации Помогаем птицам замой	Помогаем птицам замой	Помогаем птицам замой		
	Беседа			Семейные традиции на Новый год	Семейные традиции на Новый год
	Творческая мастерская			«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»
	Дидактические игры животных родного края			«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»
январь	Фото-видео отчет	О проведении новогоднего утренника	О проведении новогоднего утренника	О проведении новогоднего утренника	О проведении и новогоднего утренника
	Выставка детских работ	Коллективная работа в подарок папам	Коллективная работа в подарок папам	«Наши папы в армии»	Тематическая выставка «День защитника отечества»(фойе)
февраль	Активный отдых	Спортивное развлечение «Сильные и ловкие»	Спортивное развлечение «Сильные и ловкие»	Онлайн-экскурсия в музей военной славы	Онлайн- экскурсия в музей военной славы
	Тематическое занятие 21 февраля			Международный день родного языка	Международный день родного языка
март	Выставка детских работ	Коллективная работа в честь Международного женского дня	Коллективная работа в честь Международного женского дня	«Мама – главное слово каждой семье» (фойе)	«Мама – главное слово каждой семье» (группа)

	Чтение художественной литературы	стихи о маме и бабушке	стихи о маме и бабушке	Пословицы и поговорки о добре	Пословицы и поговорки о добре
апрель	Музыкально-развлечение				«День космоса»
	Тематическое занятие			«Мир космоса»	
	Продуктивная деятельность			Игры в образовательном центре «Космическая станция»	Игры в образовательном центре «Космическая станция»
	Дидактические игры	Летает-не летает», «На что похоже облако»	Летает-не летает», «На что похоже облако»		
май	Музыкальный праздник			Фестиваль военной песни	Фестиваль военной песни
	Оформление выставки	Наши победители	Наши победители	Наши победители	Наши победители
июнь	Музыкальный праздник	«День защиты детей»	«День защиты детей»	«День защиты детей»	«День защиты детей»
июль	Тематическая неделя	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»
август	Тематическая неделя	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»

3.8 Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития различных категорий детей:

- детей 5-5 лет с ЗПР;
- детей-инвалидов.

3.8.2 Ссылка на федеральную программу

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>

3.8.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «семья – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Семью мы рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.
2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе - качество, а не количество отдельных, взятых,

не связанных между собой мероприятий.

5. Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.

6. Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

-социологические срезы, опросы;

- интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»; анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»;

-изучение тестов-рисунков детей «Мой дом», «Моя семья»;

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты.

Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

-индивидуальные беседы и консультации: «Играем с язычком», «Как заниматься дома», «Учимся слышать дома», «Последствия вредных привычек», «Советы специалиста»;заседания ППк;

-семинары-практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей», «Наш помощник - игра: игры с прищепками»

-тренинги «Учите детей думать и говорить», «Как развивать речевое дыхание у детей», «Гимнастика для языка»;

-проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: «Аукцион секретов воспитания», викторина «Азбука - к мудрости ступенька», «У нас есть успехи!», «Колесо фортуны», КВН «Через тернии к звездам»; брифинг «Это трудное слово-грамота», «Ребёнок на пороге школы»; «Встречи с интересными людьми»;

-Интерактивная педагогическая гостиная «Проблемы речевого развития детей дошкольников и пути их решения», «Речевая школа мышления», «Как превратить неговорящего ребёнка в болтуна»;

-устные педагогические журналы «Роль семьи в речевом развитии ребёнка», «Как научить ребёнка различать цвета», «Читайте детям книги»;

деловые игры «Трудный звук, ты мой друг!»;

-акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой», «Руки папы, руки мамы и мои ручонки», «Георгиевская ленточка»

-творческая мастерская «Буква на кончиках пальцев», «Новогоднее украшение»

-интегрированные детско-родительские мероприятия: игровой практикум «Путешествие в сказку «Теремок», игра «Поиграем малыши».

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В группах компенсирующей направленности учителя-логопеды и другие специалисты привлекают семьи к коррекционной работе через систему методических рекомендаций.

В МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми:

-совместные досуги «Давайте познакомимся», «Пойми меня», 360

-праздники «Праздник правильной речи», «День пожилого человека»,

-тематические утренники; фестивали «Край родной земля - Уральская»

-выставки работ родителей и детей «Домашний питомец глазами ребенка», «Моя любимая буква», «Чудеса огорода», «Наши герои».

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков:

-день открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад»;

-открытые просмотры занятий «В гостях к доктору Айболиту», «Каждый маленький ребёнок – это должен знать с пелёнок», «Старик Хоттабыч в гостях у ребят»;

-буклеты и памятки «Как делить слова на слоги», «Десять простых советов

логопеда», «Новые игры для развития мелкой моторики»; доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах.

-проектная деятельность «Моя первая книжка», «Новогодняя сказка», «Загадка как средство развития речи», «Все профессии важны».

-онлайн-консультации и рекомендации в госпабликах МДОАУ №190 и персональных сообществах педагогов.

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении.

В группах детей 6- 7 лет 1 раз в квартал проходят встречи с интересными людьми с участием членов семьи. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаются семьи к участию в детских познавательных-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

В группах детей 2-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется интегрированная детско-родительская игра «Поиграем малыши». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения. Встречи семей организуются в течение сентября-ноября, с участием воспитателей, педагога-психолога.

С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи, улучшить детско-родительские отношения.

В группах 5-6 лет используется и такая форма по взаимодействию с семьями воспитанников как – акция. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско-родительские отношения на основе совместной деятельности.

Традиционные акции «Покормите птиц зимой», «Водитель, ты тоже родитель», «Георгиевская ленточка» и др. проходит в группах 2-3 раза в год и имеют социальный характер.

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Год перед школой», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» представлена на сайте учреждения: <https://zolotoe-zernyshko56.ru>

Срок проведения	Форма работы	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Социальное направление					
сентябрь	Беседа	«Как люди приветствуют друг друга при встрече»	«Как люди приветствуют друг друга при встрече»	«Кто и зачем придумал правила поведения»	«Кто и зачем придумал правила поведения»
	Чтение художественной литературы	Сказки «Теремок»	«Вредная ворона»	Стихотворение Е.Алябьевой «Пожелайте людям добра»	Цикла стихов А.Барто «Вовка – добрая душа»
	Сюжетно-ролевые игры	«Семья»	«Семья»	«Семья»	«Семья»
октябрь	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения «Вежливые слова»	Разучивание стихотворения «Вежливые слова»	Стихотворение Е.Алябьевой «Добрым быть приятно»	Отрывок А.Милна «Винни-Пух в гостях у Кролика»
	Продуктивная деятельность	Открытка ко дню пожилого человека	Открытка ко дню пожилого человека	Открытка ко дню пожилого человека	Открытка ко дню пожилого человека
	Сюжетно-ролевые игры	«Магазин»	«Магазин»	«Магазин»	«Магазин»
ноябрь	Сюжетно-ролевая игра	«Семья, сюжет «Встреча гостей»	«Семья, сюжет «Встреча гостей»	Игровое упражнение «Скажи ласково»	Решение практических ситуаций на этические темы.

	Продуктивная деятельность	Альбом «Моясемья»	Альбом «Моясемья»	Альбом «Моясемья»	Альбом «Моясемья»
декабрь	Пальчиковые игры	«Наш малыш», «Моя семья»	«Наш малыш», «Моя семья»	«Семь сестреночек»	«Семь сестреночек»
	Сюжетно ролеваясемья	«Семья»	«Семья»	«Семья»	«Семья»
январь	Чтение художественнойлитературы	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей
	Фото-акция	«Активные выходные с семьей»	«Активные выходные с семьей»	«Активные выходные с семьей»	«Активные выходные с семьей»
февраль	Дидактические игры	«Хорошо-плохо», «Назови правильно»,	«Хорошо-плохо», «Назови правильно»,	«Что такое хорошо и что такое плохо», «Прощаемся с гостями»	«Что такое хорошо и что такое плохо», «Прощаемся с гостями»
	Выставка детских рисунков	Коллаж «Наши папы»	«Папа может все»	«Папа может все»	«Папа может все»
Март	Чтение художественной литературы	Стихотворение Александрова А.Н. «Плохая девочка»	Стихотворение А. Барто «Девочка чумазая»	Рассказ В. Осеевой «Печенье»	Стихотворение С.Маршака «Урок вежливости»
	Драматизация	Отрывок сказки К. Чуковского «Мойдодыр»	Отрывок сказки К. Чуковского «Мойдодыр»	Этюд «Карабас-Барабас», «Встреча с другом»	Этюд «Добрый человек»
апрель	Дидактическоеупражнение	«В магазине»	«Что можно и нельзя делать в магазине»	«Угадай мое настроение», «Поделись хорошим настроением»	«Угадай мое настроение», «Поделись хорошим настроением»
	Спортивныйконкурс				«Папа, мама, я – спортивная семья»
	Фотовыставка	«Спортивная семья»	«Спортивная семья»	«Спортивная семья»	

май	Участие в городской акции	«Бессмертный полк»	«Бессмертный полк»	«Бессмертный полк»	«Бессмертный полк»
	Вставка викторина	К Дню Победы «Наши победители»	К Дню Победы «Наши победители»	К Дню Победы «Наши победители»	К Дню Победы «Наши победители»
	Дидактическая игра	«Хорошо-плохо»	«Школа вежливости»	«Школа вежливости»	«Угадай мое настроение»
июнь	Тематическая неделя	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»
	Конструирование	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»
июль	Тематическая неделя	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»
	Музыкально-развлечение		«День семьи, любви и верности»	«День семьи, любви и верности»	«День семьи, любви и верности»
август	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	По мотивам сказки «Три медведя»	По мотивам сказки «Три медведя»	«Моя семья»	«Подарок для семьи»
	Музыкальное развлечение	«До свидания, лето»	«До свидания, лето»	«До свидания, лето»	«До свидания, лето»
Патриотическое направление					
сентябрь	Сюжетно – ролевая игра	«Моя семья»	«Моя семья»		
	Беседа	«На кого я похож»	«Об отличиях людей (цвет волос, глас, тембр голоса, рост и т.д)	«О родной улице»	«О разных странах и их жителях»
	Виртуальная экскурсия			«С чего начинается Родина»	«С чего начинается Родина»

	Игровая ситуация	«Давайте познакомимся»	«Что такое детский сад»	О народах Оренбургской области Рассматривание иллюстраций, видео презентаций о народах	О народах Оренбургской области Рассматривание иллюстраций, видео презентаций о народах
октябрь	Рисование	«Мой дом»	«Мой дом»	«Деревенский дом»	
ноябрь	Подвижные игры	Русская народная игра «Зайцы и волк»	Русская народная игра «Кошка и мыши»	Русская народная игра «Гуси и лебеди»	Русская народная игра «Вышибалы»
	Музыкально-развлечение				День народног оединства
декабрь	Творческая мастерская	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»
	Беседа		«Что такое Новый год»	Об истории празднования новогодних праздников на Руси. О праздновании Нового года в разных странах и о национальных обычаях морозах.	Об истории празднования новогодних праздников на Руси. О праздновании Нового года в разных странах и о национальных обычаях морозах
	Чтение художественной литературы	Потешки, чистоговорки (фольклор)	Потешки, чистоговорки (фольклор)	Пословицы и поговорки	Пословицы и поговорки

	Тематическое занятие 12 декабря			День Конституции Российской Федерации	День Конституции Российской Федерации
январь	Дидактические игры о животных родного края	«Кто где живет», «Животные леса»	«Кто где живет», «У кого какой домик?»	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»
	Беседа		«Наш детский сад», «Моя семья»	О малой родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций	О малой родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций
	Фото-видео отчет	О проведении новогоднего	О проведении новогоднего	О проведении новогоднего	О проведении новогоднего
		утренника	утренника	утренника	утренника
февраль	Выставка детских работ	«Наши папы»	«Наши папы»	«Наши папы в армии»	Тематическая выставка «День защитника отечества» (фойе)
	Спортивноразвлечение		«День защитника отечества»	«День защитника отечества»	«День защитника отечества»
	Музыкальноразвлечение	«Масленица»	«Масленица»	«Масленица»	«Масленица»

март	Выставка детских работ	Коллаж «Мамочке любимой» (группа)	«Мама – главное слово в каждой семье» (группа)	«Мама – главное слово в каждой семье» (фойе)	«Мама – главное слово в каждой семье» (группа)
	Чтение художественной литературы	Потешки, чистоговорки (фольклор)	Пословицы, чистоговорки (фольклор)	Пословицы и поговорки фольклор)	Пословицы и поговорки фольклор)
апрель	Музыкальное развлечение				«День космоса» Рассматриван ие глобуса
	Тематическое занятие	«Путешествие звездочки»	«Путешествие звездочки»	«Мир космоса» Рассматривание глобуса	
	Продуктивная деятельность	«Звездное небо»		Игры в образовательном центре «Космическая станция»	Игры в образовательном центре «Космическая станция»
май	Развлечение, тематическое занятие	«День Победы»	«День Победы»	Фестиваль военной песни	Фестиваль военной песни
	Акция			«Письмо Победы»	«Письмо Победы»
	Продуктивная деятельность	«Голубь мира»	«Голубь мира»		
	Выставка	«Наши победители»	«Наши победители»	«Наши победители»	«Наши победители»
июнь	Музыкальное развлечение	«День защиты детей»	«День защиты детей»	«День защиты детей»	«День защиты детей»

	Тематическая неделя	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина-Россия»	«День защиты детей»
	Физкультурно-музыкально-развлечение 12 июня			«Мы – Россияне»	«Праздник России»
июль	Тематическое занятие 22 августа	День государственного флага России	День государственного флага России	День государственного флага России	День государственного флага России
август	Выставка рисунков		«Наш город»	«Наш город»	«Наш город»
	Тематическая неделя	«Неделя урожая»	«Неделя урожая»	«Неделя урожая»	«Неделя урожая»
	Тематическое мероприятие	День флага РФ	День флага РФ	День флага РФ	День флага РФ
Познавательное направление					
сентябрь	Музыкально-развлечение				«1 сентября – День знаний»
	Экскурсия				На линейку в Нежинский лицей
октябрь	Тематическая неделя	«Детям о пожарной безопасности»	«Детям о пожарной безопасности»	«Детям о пожарной безопасности»	«Детям о пожарной безопасности»
ноябрь	Тематическое развлечение				День народного единства
декабрь	Акция		Письмо Деду Морозу	Письмо Деду Морозу	Письмо Деду Морозу
	Заполнение адвент-календаря	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
январь	Тематическая неделя	Я - человек. Мои права и	Я - человек. Мои права и	Я - человек. Мои права и обязанности	Я - человек. Мои права и

					обязанности
		обязанности	обязанности		
	Конкурс			Наукоград «Юные математики»	Наукоград «Юные математики»
февраль	Тематическое занятие		День защитника отечества	День защитника отечества	День защитник а отечества
	Игровая ситуация	Я - солдат			
март	Развлечение	«Жаворонки весну кличут»	«Жаворонки весну кличут»	«Жаворонки весну кличут»	«Жаворонки весну кличут»
апрель	Музыкально-развлечение		«День Земли»		
май	Тематическое занятие	Итоговое занятие	Итоговое занятие	Итоговое занятие	Итоговое занятие
	Тематическое развлечение			День Победы	День Победы
июнь	Тематическая неделя	«Моя Родина- Россия»	«Моя Родина- Россия»	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина- Россия»
июль	Тематическая неделя	«Природа – наш лучший друг»	«Природа – наш лучший друг»	«Природа – наш лучший друг»	«Природа – наш лучший друг»
август	Тематическая неделя	«Неизведанное рядом»	«Неизведанно рядом»	«Неизведанное рядом»	«Неизведан но рядом»
Физическое и оздоровительное направление					
сентябрь	Тематическая неделя	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопаснос ти
октябрь	Тематический день	День здоровья	День здоровья	День здоровья	День здоровья

	Тематическая неделя	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
ноябрь	Подвижные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры
декабрь					
январь		День здоровья	День здоровья	День здоровья	День здоровья
	Тематическая неделя	Неделя психологии	Неделя психологии	Неделя психологии	Неделя психологии
февраль	Спортивно-развлечение			День защитника отечества	День защитника отечества
март		День здоровья	День здоровья	День здоровья	День здоровья
апрель	Конкурс				Мама, папа, я - спортивная семья
	Тематическая неделя	Неделя иммунизации и вакцинации	Неделя иммунизации и вакцинации	Неделя иммунизации и вакцинации	Неделя иммунизации и вакцинации
май	Конкурс				Правнуки победы
июнь	Спортивно-развлечение				Квест «День защиты детей»
	Подвижные игры	Совушка, Солнышко и дождик	Совушка, Солнышко и дождик		
июль	Физкультурный досуг			Веселые старты	Веселые старты
	Пальчиковые игры	«Семья», «Паучок», «Зайчик»			
	Активный отдых			Туристическая прогулка в парк	Туристическая прогулка в парк
август	Физкультурный досуг				Летняя спартакиада «Смелые, ловкие,

					сильные»
Трудовое направление					
сентябрь	Беседа	Беседа «Всеми свое место»,	«Разговор о профессиях»	«Почему родители ходят на работу»	«Все работы хороши»
	Самообслуживание	Одевание, раздевание Самостоятель ная еда ложкой	Акция «Чистый шкафчик»	Акция «Чистый шкафчик»	Акция «Чистый шкафчик»
октябрь	Совместный труд детей и взрослых	Полив растений, протираание крупных листьев	Полив растений, Наполнение емкостей водой для отстаивания, опрыскивание мелких и хрупких листьев из пульверизатора	Уход за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды для полива) Сбор урожая, уборка огорода	Уход за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды для полива) Сбор урожая, уборка огорода
ноябрь	Хозяйственно- бытовой труд	Труд в групповой комнате (уборка игрушек, раскладывание книг, уборка кисточек и обрезков бумаги после занятия, переодевание кукол)	Труд в групповой комнате (уборка игрушек, приведение в порядок кукол, отбор подлежащих ремонту книг, коробок, расставление стульев)	Труд в групповой комнате (протираание строительного материала, уборка в шкафах с игрушками, помощь в ремонте коробок от настольно- печатных игр) Труд на участке (сбор листвы, уборка на	Труд в групповой комнате (протираание строительного материала, уборка в шкафах с игрушками, помощь в ремонте коробок от настольно- печатных игр) Труд на участке

		Труд на участке (сбор игрушек после прогулки, сбор мусора и листвы)	Труд на участке(сбор игрушек после прогулки,сбор мусора и листвы)	веранде, сгребание песка)	(сбор листвы, уборкана веранде, сгребание песка)
декабрь	Наблюдение за трудом взрослых	- Наблюдение за трудом дворника, помощника воспитателя - Рассматривание иллюстраций о с изображением работающих людей	-Наблюдение за трудом дворника, помощника воспитателя. - Рассматривание иллюстраций о с изображением людей разных профессий	-Наблюдение за трудом кастелянши -Наблюдение за движением транспорта. -Рассматривание иллюстраций о с изображением работающих людей.	-Наблюдение за трудом медсестры --Наблюдение за трудом кастелянши -Наблюдение за движением транспорта. -Рассматривание иллюстраций о с
		- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница» - помощь в украшении группк новому году	-Чтение худ.литературы отруде взрослых (К.Чуковский «Айболит) - помощь в украшении группкновому году	-Чтение худ.литературы о труде взрослых С.Маршак «Почта». - помощь в создании новогодних украшений и их размещении	изображением работающих людей. -Чтение худ.литературы о труде взрослых М.Ильин и Е.Сегал «Машины с нашейулицы». - помощь в создании новогодних украшений и их размещении
январь	Дидактическиегры	«Кто что делает»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Лото «Профессии»

	Трудовые поручения	Кормление птиц	Кормление птиц	Кормление птиц	Кормление птиц
февраль	Игровые ситуации	«Помоги кукле Кате накрыть на стол»	«Купаем кукол»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»
	Выставка (фото, рисунки, аппликация)	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
март	Фотовыставка	«Кем работают наши мамы»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»
	Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»
	Проектная деятельность «Огород на окне»	«Огород на окне»	«Огород на окне»	«Огород на окне»	«Огород на окне»
	Сюжетно-ролевые «Магазин»,	«Магазин»,	«Магазин»,	«Магазин»,	«Магазин»,
	игры	«Парикмахерская»	«Парикмахерская»	«Парикмахерская»	«Парикмахерская» «Почта»
апрель	Просмотр мультфильмов, развивающих видео			«Калейдоскоп профессий» Навигатум	«Калейдоскоп профессий» Навигатум
	Дидактические игры	«Кто где работает», «Кто чем работает»	«Кто где работает», «Кто чем работает»		
	Театрализованная деятельность			«Парад профессий»	«Кем ты в жизни хочешь стать?»

	Сюжетно-ролевые игры	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»		
май	Чтение художественной литературы:	С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»			
	Труд в природе	Под руководством воспитателя посадка крупных семян овощей и декоративных растений	Под руководством воспитателя посадка крупных семян овощей и декоративных растений. Полив грядки, клумбы	Посадка корнеплодов в рассадку. Полив грядки и клумбы	Посадка корнеплодов в рассадку. Полив грядки и клумбы
июнь	Сюжетно-ролевые игры	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Почта»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Почта»
июль	Труд в природе	Полив грядки и клумбы	Полив грядки и клумбы	Уборка огорода, полив огорода и клумбы.	Уборка огорода, полив огорода и клумбы.
август	Продуктивная деятельность	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»
Эстетическое направление					
сентябрь	экскурсия			Экскурсия в Нежинский лицей	

	Выставка рисунков		Каким мы помнимнаше лето		
октябрь	Музыкальныйпраздник	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени
	Музыкальныйконцерт			Ко дню пожилого человека	Ко дню пожилого человека
	Выставка рисунков				«Не стареть душою никогда»
ноябрь	Музыкальныйконцерт			Ко дню матери	Ко дню матери
	Музыкальное видеопоздравление	«День Матери»	«День Матери»		
	Выставка рисунков			«Сила России – в единстве»	«Сила России – в единстве»
декабрь	Музыкальныйпраздник	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
	Выставка рисунков		«Новогоднее чудо рядом»		
	Тематический день (8 декабря)			Международный день художника	Международный день художника
январь	Творческая мастерская	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками
	Выставка рисунков		«Зимушка - красавица»		
февраль	Выставка (фото,рисунки, аппликация)	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
	Выставка рисунков				«День защитника

					отечества»
март	Музыкальный праздник	«Международный женский день»	«Международный женский день»	«Международный женский день»	«Международный женский день»
	Выставка рисунков	Коллаж «Мама – главное слово в каждой семье»	«Мама – главное слово в каждой семье»	«Мама – главное слово в каждой семье»	«Мама – главное слово в каждой семье»
апрель	Продуктивная деятельность	Звездное небо	Звездное небо	Путешествие в космос	Путешествие в космос
	Выставка рисунков				«Космос глазами детей»
	Организация итоговых занятий	Итоговое занятие по музыкальной деятельности	Итоговое занятие по музыкальной деятельности	Итоговое занятие по музыкальной деятельности	Итоговое занятие по музыкальной деятельности
	Выставка рисунков			Выставка работ «Разноцветная карусель» (доп. услуги)	Выставка работ «Муко солька» (доп. услуги)
июнь	Выставка рисунков	«Лето-это маленькая жизнь»			
	Музыкальные развлечения		«В гостях у сказки»	«Мои друзья – дорожные знаки»	Квест «День защиты детей»
	Продуктивная деятельность	Аппликация «Сказка в дом приходит»			
июль	Музыкальные развлечения		«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	«Мы друзья природы»	День семьи, любви и верности
	Продуктивная деятельность	Рисование ладошками			

		«Ромашка»			
август	Музыкальные развлечения		Юные исследователи	Праздник урожая	День Нептуна
	Продуктивная деятельность	Рисование «Лето»			
Духовно-нравственное развитие					
сентябрь	Беседа			«Как быть вежливым?»	«Как быть вежливым?»
	Продуктивная деятельность: изготовление открыток или стенгазеты			День воспитателя и всех дошкольных работников	День воспитателя и всех дошкольных работников
	Игровые ситуации	Говорим «Спасибо и пожалуйста»	«Волшебные слова»		
октябрь	Музыкальный концерт			Ко дню пожилого человека	Ко дню пожилого человека
	Выставка рисунков	Коллективная работа «Для любимых пап»			«Не стареть душой никогда»
	Продуктивная деятельность	Дерево из ладошек для бабушек и дедушек (рисование)	Дерево из ладошек для бабушек и дедушек (рисование)		
	Тематический день 13 октября		День отца в России	День отца в России	День отца в России
ноябрь	Музыкальный праздник			День матери	День матери
	Подвижные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры
	Сюжетно-ролевые игры	Семья	Семья		

декабрь	Тематический день (5 декабря)			День добровольца (волонтера) в России	День добровольца (волонтера) в России
	Игровые ситуации Помогаем птицам замой	Помогаем птицам замой	Помогаем птицам замой		
	Беседа			Семейные традиции на Новый год	Семейные традиции на Новый год
	Творческая мастерская			«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»
	Дидактические игры животных родного края			«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»
январь	Фото-видео отчет	О проведении новогоднего утренника	О проведении новогоднего утренника	О проведении новогоднего утренника	О проведении и новогоднего утренника
	Выставка детских работ	Коллективная работа в подарок папам	Коллективная работа в подарок папам	«Наши папы в армии»	Тематическая выставка «День защитника отечества»(фойе)
февраль	Активный отдых	Спортивное развлечение «Сильные и ловкие»	Спортивное развлечение «Сильные и ловкие»	Онлайн-экскурсия в музей военной славы	Онлайн- экскурсия в музей военной славы
	Тематическое занятие 21 февраля			Международный день родного языка	Международный день родного языка
март	Выставка детских работ	Коллективная работа в честь Международного женского дня	Коллективная работа в честь Международного женского дня	«Мама – главное слово каждой семье» (фойе)	«Мама – главное слово каждой семье» (группа)

	Чтение художественной литературы	стихи о маме и бабушке	стихи о маме и бабушке	Пословицы и поговорки о добре	Пословицы и поговорки о добре
апрель	Музыкально-развлечение				«День космоса»
	Тематическое занятие			«Мир космоса»	
	Продуктивная деятельность			Игры в образовательном центре «Космическая станция»	Игры в образовательном центре «Космическая станция»
	Дидактические игры	Летает-не летает», «На что похоже облако»	Летает-не летает», «На что похоже облако»		
май	Музыкальный праздник			Фестиваль военной песни	Фестиваль военной песни
	Оформление выставки	Наши победители	Наши победители	Наши победители	Наши победители
июнь	Музыкальный праздник	«День защиты детей»	«День защиты детей»	«День защиты детей»	«День защиты детей»
июль	Тематическая неделя	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»
август	Тематическая неделя	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»

Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами

**Психолого-педагогические условия реализации
Программы. (п 30 ФОП ДО)**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов

выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Для развития самостоятельности воспитанников развивающая предметно-пространственная среда состоит из различных уголков, которые дети выбирают по собственному желанию. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Среда меняется в соответствии с интересами и проектами

детей не реже, чем один раз в несколько недель. Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Это осуществляется адаптация и модификация игрового материала, то есть изменение характера выполнения задания без изменения его сути и сложности.

- **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п. 31 ФОП ДО)**

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение на образовательную деятельность от 27.05.2014 года № 56.02.03.000.М.000022.05.14 выданная Управлением Роспотребнадзора по Оренбургской области. Детский сад размещается за пределами санитарно-защитных зон сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором. На территории находятся 6 групповых площадок, 1 спортивная площадка. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены тентовые навесы. Участки оснащены малыми архитектурными формами и игровым оборудованием. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников, разбиты цветники и клумбы, площадка ПДД, метеостанция. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, а также системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко» с. Нежинка поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители (в количестве 16 шт.). Проводятся их периодический технический осмотр и перезарядка. Двери электрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена АПС, система «Стрелец-

мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации, которую обслуживает «Управление ведомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Оренбургской области. Установлена система наружного видеонаблюдения, контроля и управления доступом. В организации имеется паспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим. Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности.

В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми

№ п/п	Наименование помещения	Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой
1	Музыкальный зал совмещен с физкультурным	Стенка мебельная, пианино, музыкальный центр, комплект музыкальных колонок, детские музыкальные инструменты, ковровое покрытие, стульчики детские, журнальный стол, детский тренажер «Беговая дорожка», куклы, макет деревенского домика, спортивное оборудование.
2	Рабочее место логопеда 1 единица	Стол письменный, стол детский, стул, стул детский, зеркало настенное, доска, демонстрационно-раздаточный материал, дидактические пособия, специальные технические средства.
3	Кабинет педагога - психолога	-Сенсорные элементы комнаты, стол детский, стульчики детские, кресло детское, стол «Песок, вода» тумба для пособий, музыкальные диски, дидактические и развивающие игры, демонстрационный и диагностический материал.
4	Групповые помещения	3. Раздевальная (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы 393 шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды, а для обуви оборудованы шкафами, полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Советы Айболита», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов. 4. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и

	<p>столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.</p> <p>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности.</p> <p>В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь.</p> <p>Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно ³⁹⁴ делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.</p> <p>3. Спальня – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 2 комплектов постельного белья и полотенца, 2 комплекта на матрасников из расчета на 1 ребенка.</p> <p>Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.</p> <p>4. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.</p>
--	--

		5. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей. Рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец. Кроме того, в туалетных комнатах установлены: душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных комнатах для детей 3-7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинках.
5	Кабинет дополнительных услуг	Стол� детские, детские стульчики, магнитная доска

Оснащенность помещений предметно-пространственной развивающей образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Медицинское обслуживание воспитанников дошкольного учреждения обеспечивают

ГАУЗ «ОРЕНБУРГСКАЯ РБ». МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко» с. Нежинка предоставляет в безвозмездное пользование помещение с соответствующими условиями.

МБДОУ Д/с «Золотое зернышко» с. Нежинка оборудовано пищеблоком. Состояние технологического и холодильного оборудования хорошее. Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием.

Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группе осуществляется согласно режиму дня.

Прачечная включает в себя помещение для стирки и глажения белья. Прачечная имеет два отдельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья.

В холлах детского сада размещены информационные стенды для родителей, и педагогов содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение;

антитеррористической безопасности, ГОЧС, деятельности профсоюза, достижениях учреждения и выставки детских работ.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды и обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника.

МБДОУ Д/с «Золотое зернышко» с. Нежинка оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, цифровым проектором, проекционным экраном. К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, паблики в ВК дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы.

Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

- **Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**
(п. 32 ФОП ДО)

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;
3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, кабинет дополнительных услуг);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей.

Литература

№	Образовательная область	Автор, наименование, место издания, издательство, год издания
---	-------------------------	---

1	Познавательное развитие	<p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М, Мозаика-синтез, 2014.</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование и строительство из строительного материала. Старшая группа. М, Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. М. Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду Москва «Мозаика-Синтез» 2007г.</p> <p>Трудовое воспитание. Москва-Синтез 2015г.</p> <p>Конструирование. М, Просвещение, 1981</p> <p>Федосеева. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3 -7 лет. Учитель, 2015.</p> <p>Календарь природы: наглядно-дидактическое пособие. — СПб: Саркисов В. Р., 2002—2011.</p> <p>Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Воронкевич О.А.- СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016г.</p> <p>Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Воронкевич О.А - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г</p> <p>Дневник занимательных экспериментов для детей 6 -7 лет. Воронкевич О.А - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015г</p> <p>Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016</p> <p>Экспериментирование с живой и неживой</p>
---	-------------------------	---

		<p>природой. О.А.Зыкова.М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2012.</p> <p>Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. Под ред. О.В. Дыбиной.- М.:ТЦ Сфера, 2019</p> <p>Познавательная исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. Л.А.Королева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. Нифонтова С.Н., Гаштова О.Ф., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2010</p> <p>Развитие сенсорной культуры, делаем первые шаги в математику «Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников» Михайлова З. А., Бабаева Т.И. Кларина Л.М., Серова З.А СПб «Детство пресс» 2012г.</p> <p>«Математика от 3 до 7» Иоффе Э.Н, Михайлова З. А. СПб Детство-пресс 1997 г.,</p> <p>Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. Смоленцева А. А., Суворова О. В. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Математика до школы. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Логика и математика для дошкольников. Носова Е. А.— СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007</p> <p>Рабочие тетради для детей дошкольного возраста. Учебно-наглядные пособия издательства «ДЕТСТВО- ПРЕСС», Санкт-Петербург</p> <p>Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет.- В.П.Новикова М., Мозаика- Синтез, 2017г.</p> <p>Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015</p> <p>Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб: Корвет, 1995— 2011.</p> <p>Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Михайлова З.А., Носова Е.А. -СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г</p> <p>Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. Новикова В.П., Тихонова Л.И. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>Формирование первичных представлений о многообразии стран и народов мира</p> <p>Ознакомление дошкольников с окружающим ³⁹⁹ и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Алешина Н.В. – М.: УЦ Перспектива, 2008.</p> <p>Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы). З.А.Михайлова, А.С.Каменная, О.Б.Васильева.-СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2014.</p> <p>Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. О.В.Дыбина.- М.:ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. О.В.Дыбина.-М.:ТЦ Сфера, 2015.</p>
2	Социальное - коммуникативное развитие	<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А.</p> <p>Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.</p>

О.А.Скоролупова, Л.В.Логинова. Играем?..Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.

Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб: Оксва, 2006—2011.

Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. Новицкая В. А., Римашевская Л. С., Хромцова Т. Г. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. Деркунская В. А., Рындина А. Г. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Развиваем ценностное отношение к труду
«Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями» Шаламова Е.И. СПб Детство-пресс 2012г.;

Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

«Патриотическое воспитание детей» Н.Т. Комратова, Л.Ф. Грибова М; ТЦ «Сфера»;

«Растим патриотов России: сборник материалов по итогам конкурса» Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016

Мосалова Л.Л. «Я и мир» (конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста) СПб Детство-пресс, 13г.

«Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб: Оксва, 2007

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Польшина В.К. СПб Детство- пресс 2011г.

ОБЖ для дошкольников. Планирование работы конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного ⁴⁰⁰возраста Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, , 2015.

Безопасность. Рабочая тетрадь-1,2,3,4. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.

Дорожная азбука в детском саду. Е.Я.Хабибуллина. СПб.: Детство-Пресс, 2016.

О.Л.Князева. «Я, ты, мы». Социально- эмоциональное развитие.М.: Просвещение, 2004. Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки. Этикет для детей. М.:Мозаика, Синтез, 2004.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками Москва «Мозаика-Синтез» 2015г.

Е.А. Алябьева. Нравственно - этические беседы и игры с дошкольниками. М.:ТЦ Сфера, 2004.

Т.А. Шорыгина. Беседы о правах ребенка. М.: ТЦ Сфера, 2008.

Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет Москва

		<p>Творческий Центр «Сфера» 2008г. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье Москва Творческий центр «Сфера» 2005г. Панкова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе Москва Творческий центр «Сфера» 2010г. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Средняя группа. М.:ТЦ Сфера 2016. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 128с. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2009. Куцакова Л.В., Комарова Т.С., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду.» М.: Мозаика – Синтез, 2006</p>
3	Речевое развитие	<p>К.Ю. Белая. Разноцветные игры. М.: Линка - Пресс, 2007. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно Москва Творческий центр «Сфера» 2004г. В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа». М, Мозаика-синтез, 2014. В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. М, Мозаика-синтез, 2006. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми второй младшей группы». М, Мозаика-синтез, 2014. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми средней группы». М, Мозаика-синтез, 2020. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». М., Мозаика-синтез, 2020. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада». М., Мозаика-синтез, 2014. М. Яснов Наши друзья поэты Санкт- Петербург,2006 Развитие речи детей 6-7 лет. Программа. Методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2015. Как хорошо уметь читать!.. Обучение ⁴⁰¹ дошкольников чтению: Программа-конспект. Шумаева Д.Г. СПб: «Детство- Пресс», 2000. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. И.А.Быкова- СПб.: «Детство- Пресс», 2005г. Добрые досуги по произведениям детских писателей. Белоусова Л.Е. СПб., Детство-Пресс, 2008г. Удивительные истории: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. Под ред. Б.Б.Финкельштейн.-СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2000г Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. СПб: ООО«Изд.«Детство- Пресс», 2016 Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей. Методическое пособие. – (Серия «Методический кабинет») – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011. Ельцова Н. Н., Терехова А.Н. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» - СПб.: Детство – Пресс, 2005</p>

		<p>Иванищева О.Н. «Развитие связной речи детей» - «Детство» ФГТ Волгоград Учитель 2012г.</p> <p>Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. — СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно дидактическое пособие. —СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Наш детский сад 1,2. Альбом. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно- дидактическое пособие. —СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.Выпуск 1,2: альбом. — СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009.</p> <p>Сомкова О. Н., Бадакова З. В.,Яблоновская И. В. Путешествие по стране Правильной Речи. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p>
4	Художественно – эстетическое развитие	<p>Изобразительное искусство</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительности в детском саду». М., эстетическое Просвещение, 1991 г.</p> <p>развитие Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. ТЦ «Сфера», 2016.</p> <p>Т.Н. Дронова, Е.Г. Дронова Развитие детей в театрализованной деятельности. Москва, 1997.</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Первая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Средняя группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Старшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Подготовительная группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014</p> <p>И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Издательский дом «Цветной мир», 2013</p> <p>знакомство детей с народным декоративно- прикладным искусством. Русская матрешка: учебно- методическое пособие. НН. Леонова-СПб.: ООО изд. «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015</p> <p>Знакомим с натюрмортом. Н.А.Курочкина, С-Пб., Детство–Пресс, 1996г.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. Леонова Н.Н. СПб.:ООО изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Знакомим с пейзажной живописью. Н.А.Курочкина, С-Пб., Детство–Пресс, 2000г.</p> <p>Знакомим с книжной графикой. Н.А.Курочкина, С-Пб., Детство–Пресс, 2001.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <p>Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. НН. Леонова-СПб.: ООО изд. «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015</p>

		<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и пресс, 2005.</p> <p>Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. О.П.Радынова, М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Музыкальные шедевры: Природа и музыка. О.П.Радынова, М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. О.П.Радынова, М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. О.П.Радынова, М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. О.П.Радынова, М.: ТЦ Сфера, 2009г. О.П.Радынова.</p> <p>Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста. Зарецкая Н.В.- М.: Айрис-пресс, 2004.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа. Авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А. Луценко, О.П.Власенко.-Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» 6-7 лет. М.: Просвещение, 1988 г</p> <p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы СПб.: ООО изд. «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015</p>
5	Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.П. «Оздоровительная гимнастика». М.: Мозаика - Синтез 2015год.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.:Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа группа. М.:Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье». М.: ТЦ Сфера 2015.</p> <p>М.Ю. Картушина. Развлечение для самых маленьких. М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. Волгоград:Учитель, 2015.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ. Харченко Т.Е., СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009</p> <p>Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. М.Ю.Картушина, М.:ТЦ Сфера, 2008г.</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа Пензулаева Л.И.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г</p> <p>Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет Л.И.Пензулаева.- М.: Мозаика- Синтез, 2015.</p>

	<p>Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко СПб.: Детство-Пресс, 2010г.</p> <p>Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. М: ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. М.Ю.Картушина, М.:ТЦ Сфера, 2008г.</p> <p>Развитие двигательных способностей старших дошкольников. – СПб. Детство пресс, 2010г.</p> <p>Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.</p> <p>Школа мяча. Николаева Н.И. - СПб. Детство – пресс, 2008г.</p>
--	--

Учебно - наглядные пособия

№ п/п	Образовательная область	Автор, название, место издания, издательство, год издания
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>Дорожные знаки. Издательство «Маленький гений» коммуникативное (дидактические карточки).</p> <p>развитие Правила противопожарной безопасности. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).</p> <p>Правила поведения. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).</p> <p>В.А.Шипунова. Беседы с ребенком. «ОБЖ. Опасные предметы и явления». Издательский дом «Карапуз».</p> <p>М.Н.Еремин «Басенки-безопасенки». Издательско-полиграфический комплекс «Южный Урал».</p> <p>Если малыш поранился. Демонстрационный материал С.В.Бурдина «Наши чувства и эмоции». Издательство «Весна»(наглядно-дидактическое пособие).</p> <p>Безопасное поведение на природе, ООО «Маленький гений-Пресс»</p> <p>Безопасность в доме и квартире</p> <p>Права ребенка, Бурдина С.В, 2015г.</p> <p>Дорожные знаки, ООО «Маленький гений- Пресс»</p> <p>Безопасность на дороге, «Карапуз»</p> <p>Безопасность на дороге, И.Ю.Бордачева, Мозаика – Синтез.2014г.</p> <p>Дорожная безопасность, «Страна фантазий». 2003г.</p> <p>Правила дорожного движения, А. Усачев, «Самовар»,2011г.</p> <p>Пожарная безопасность, «Страна фантазий», 2000г.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста, Р.Б. Стеркина, Москва Просвещение, 2005г.</p> <p>Москва, «Страна фантазий», 2003г.</p> <p>Великая Отечественная Война, Мозаика- Синтез, 2009г.</p> <p>День Победы, Мозаика – Синтез, 2015г.</p> <p>Защитники Отечества, Мозаика – Синтез, 2009г</p> <p>Народы России и ближнего зарубежья, Бурдина С.В., 2014г.</p> <p>Моя семья, Л.Б. Фесюкова, Кругозор, 2014г.</p> <p>Альбом «Наш поселок Первомайский»</p> <p>Альбом «Символика Российской Федерации»</p> <p>Альбом «Моя семья»</p>

		<p>Брошюра «Оренбургский футбол» Дорожные знаки. «Мозайка синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Безопасность дома. (Наглядно- дидактическое пособие) Если ты дома один. (Наглядно- дидактическое пособие) Картотека бесед по профилактике травматизма. Картотека игр на формирование чувства собственной безопасности. Не играй с огнём (Наглядно- дидактическое пособие) Карточки безопасности. Изготовитель ООО «Темп» Армия России солдат ты правопорядка. Издательство «Страна фантазий» Что такое хорошо и что такое плохо Безопасность дома и на улице. Наглядно-дидактическое пособие Правила маленького пешехода. Наглядно-дидактическое пособие Дорожный алфавит. Наглядно-дидактическое пособие И.Ю. Бордачева. Безопасность на дороге. С. Вохринцева. «Пожарная безопасность». Изд. «Страна Фантазий», 2002 С. Вохринцева. «Дорожная безопасность». Изд. «Страна Фантазий», 2002 С.В. Бурдина. Настольная развивающая игра-лото «Внимание дорога». Г. Киров, 2014</p>
2	Познавательное развитие	<p>Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»:«Животные на ферме»; «Домашние животные»; «Космос».Издательство «Мозайка-Синтез». Времена года. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки). С.Вохринцева «Деревья и листья». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна Фантазий». С.Вохринцева «Птицы». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна Фантазий». Альбом с фотографиями «Птицы наши ⁴⁰⁵друзья»; «Дикие животные». Посуда. Профессии. Издательство «Адонис» (дидактические карточки). С.В.Конкевич «День знаний». Наглядно-дидактический материал. Издательство «Детство-Пресс». Альбом с иллюстрациями. Русский народный костюм. Времена года, ООО «Маленький гений- Пресс» Морские животные, ООО «Маленький гений –Пресс» Бытовая техника, Н.В.Нищева, «Детство – Пресс», 2012г. Автомобильный транспорт, Мозайка – Синтез Транспорт, Всероссийский учебно-методический портал Транспорт, «Детство – Пресс» Инструменты домашнего мастера, Мозайка –Синтез Мебель. Посуда, «Детство – Пресс» Мир вокруг нас, «Детство – Пресс»</p>

	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы, «Детство – Пресс» Я и мое поведение, «Ранок», 2008г. Найди четвертый лишний, Бурдина С.В., 2014г. Животные Севера, «Учитель» Мебель, «Учитель» Посуда, «Учитель» Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши, «Детство – Пресс», 2010г. Альбом «Птицы» Комнатные растения и модели ухода за ними, «Детство – Пресс», 2013г. Альбом «Космос» Дидактические карточки Серия «Мир в картинках». Маленький Гений-Пресс 2014 год Дидактические карточки Серия «Времена года». Маленький Гений-Пресс 2014 год Дидактические карточки Серия «Животные Африки». Маленький Гений-Пресс 2014 год Природные и погодные явления. (Наглядно- дидактическое пособие) Лето. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Зима. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Осень. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Родная природа. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Птицы средней полосы. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Птицы домашние. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Цветы. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Деревья и листья. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Фрукты. «Мозаика синтез» (Наглядно-⁴⁰⁶дидактическое пособие) Уроки экологии. «Творческий центр» (Демонстрационный материал) Окружающий мир домашние птицы. Издательство «Страна фантазий» Насекомые. (Наглядно- дидактическое пособие) Деревья нашего леса. (Наглядно-дидактическое пособие) Птицы, обитающие на территории нашей страны. (Наглядно-дидактическое пособие) Домашние перелётные, зимующие птицы. Издательство «Детство-пресс» (Наглядно-дидактическое пособие) Кто на яблоньку похож? Издательство «МАЛЫШ – МОСКВА» Зелёная аптека. Издательство «МАЛЫШ – МОСКВА» Добрый стог. Издательство «Детская литература»</p>
--	---

		<p>Что мы видели в лесу. Издательство «Детская литература» Удивительные растения. Логико малыш. Издательский Дом «Зимородок» Время. Часы. Календарь. Издательский Дом «Зимородок» Готов ли ты к школе? Математика 5-7 лет г. Киров Как растёт живое . г. Киров Множественное число. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Окружающий мир транспорт. Издательство «Страна фантазий» Морские обитатели. «Мозаика синтез» (Наглядно-дидактическое пособие) Планета земля символы стран. Издательство «Страна фантазий» Игрушки. Наглядно-дидактическое пособие Карточки «Животные» Карточки «Животные России» Н.В. Нищеева. Живая природа. В мире растений. Издательство «Детство-пресс» Л. Кузьменко. Хищники. Издательство «Детство-пресс» Н.В. Нищеева. Все работы хороши. Детям о профессии. Издательство «Детство-пресс». 2005. Джуди Нейер. Пресмыкающиеся. С. Вохринцева. Времена года «Весна». Изд. «Страна Фантазий», 2002 С. Вохринцева. Времена года «Осень». Изд. «Страна Фантазий», 2002 С. Вохринцева. Времена года «Лето». Изд. «Страна Фантазий», 2002 С. Вохринцева. «Проект « Планета З е м л я . Наш дом»». Изд. «Страна Фантазий», 2002 С.В. Бурдина. Настольная развивающая игра-лото «Предметы из сюжетов». Г. Киров, 2013. С.В. Бурдина. Игра-лото «В саду, на поле, в огороде» или что где растет». Г. Киров, 2014 С.В. Бурдина. Игра-занятие «Истории в картинках». Г. Киров, 2014 407 Мир в картинках «Животные на ферме». М.: Мозаика-синтез, 2003 Мир в картинках «Посуда». М.: Мозаика-синтез, 2003 Мир в картинках «Фрукты». М.: Мозаика-синтез, 2003 Мир в картинках «Овощи». М.: Мозаика-синтез, 2003 М.С. Зимица. Развивающая игра. Двойняшки. Предметы вокруг нас. Развивающая игра. Изучаем свое тело. М.: ЗАО «Элти-кудиц»</p>
3	Речевое развитие	<p>Серия «Беседы по картинкам»: «Права ребенка»; «Уроки доброты»; «Уроки вежливости»; «Моя семья». Издательство «ТЦ Сфера» (демонстрационный материал). С.В. Бурдина «Деревенский дворик». Рассказ о домашних животных. Издательство «Весна» (демонстрационный материал).</p>

		<p>Защитники Отечества. Рассказы по картинкам. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-Синтез». Серия «Рассказы по картинкам».</p> <p>Серия «Умные карточки» Машины, Триада ЛТД, 2014г.</p> <p>Серия «Умные карточки» На ферме, Триада ЛТД, 2014г.</p> <p>Расскажите детям об овощах, Мозаика-Синтез, 2009г.</p> <p>Расскажите детям о фруктах, Мозаика-Синтез, 2008г.</p> <p>Продукты питания, ООО «Маленький гений-Пресс»</p> <p>Расскажи про детский сад, Бурдина С.В, 2014г.</p> <p>Этикет для малышей, Бурдина С.В, 2014г.</p> <p>Хорошо или плохо, Бурдина С.В, 2014г.</p> <p>Наши чувства и эмоции, С.В. Бурдина, 2015г.</p> <p>Дидактические карточки Серия «Рассказы по картинкам». Маленький Гений-Пресс 2014 год</p> <p>Дидактические карточки Серия «Расскажите детям о фруктах» Мозаика Синтез» 2008год</p> <p>Дидактические карточки «Расскажите детям о деревьях» карточки для занятий в детском саду и дома. «Мозаика Синтез» 2008год</p> <p>Распорядок дня. «Мозайка синтез» (Наглядно-дидактическое пособие)</p> <p>Кем быть? «Мозайка синтез» (Наглядно- дидактическое пособие)</p> <p>В мире мудрых пословиц. «Творческий центр» (Демонстрационный материал)</p> <p>Логопедическое лото.</p> <p>Картотека сюжетных картинок. Употребление предлогов Издательство «Детство –пресс»</p> <p>Грамматика в картинках антонимы глаголы. «Мозайка синтез» (Наглядно- дидактическое пособие)</p> <p>Д/и Четвёртый лишний. Предметы окр мира ЗАО «Офсет-888»</p> <p>Д/и Четвёртый лишний. Животный и растительный мир ЗАО «Офсет-888»</p> <p>Лото Мои любимые сказки. ЗАО «Офсет-888»⁴⁰⁸40.</p> <p>Репка. «Мозайка синтез» (Наглядно- дидактическое пособие)</p> <p>Обучающие карточки Кем быть? «Мозайка синтез» (Наглядно-дидактическое пособие)</p> <p>Фонетическое лото Звонкий глухой.г. Киров</p> <p>Наглядно- дидактическое пособие Многочисленные слова. «Мозайка синтез» (Наглядно- дидактическое пособие)</p> <p>Лото Двойняшки предметы вокруг нас. ЗАО «Офсет-888»</p> <p>Готов ли ты к школе? Тестовые задания г. Киров</p> <p>Развитие речи в детском саду. «Мозайка синтез» (Наглядно-дидактическое пособие)</p> <p>12 месяцев беседы по рисункам. «Творческий центр» (Демонстрационный материал)</p> <p>Грамматика в картинках. Один–много «Мозайка синтез» (Наглядно- дидактическое пособие)</p>
--	--	---

		<p>Хлеб всему голова, г. Киров.</p> <p>Л.Б. Дерягина. Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии. ООО Издательство «Детство-Пресс», 2015</p> <p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду для детей 2-3 лет. Наглядно-дидактическое пособие. 2015.</p> <p>Н.Е Вераксы. А.Н. Вераксы. Пособие для детского сада. Трипоросенка. М.: Мозаика-синтез. 2009.</p> <p>Пособие для детского сада. Три медведя. М.: Мозаика-синтез. 2007</p> <p>Пособие для детского сада. Теремок. М.: Мозаика-синтез. 2007</p> <p>Пособие для детского сада. Репка. М.: Мозаика-синтез. 2007</p> <p>О.Е. Громова. Стимульный материал для развития речи детей раннего возраста. ФГУП ордена «Знак почета», 2004.</p> <p>О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет. ФГУП ордена «Знак почета», 2004.</p> <p>Рассказы по картинкам. Лето. М.: Мозаика-синтез. 2007</p> <p>Развивающая игра «Произносим звуки». М.: Мозаика-синтез С.В. Бурдина. Лото «Герои русских сказок». Г. Киров, 2013</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Расскажите детям о м у з ы к а л ь н ы х и н с т р у м е н т а х .</p> <p>Наглядно- дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-Синтез». Учимся рисовать. Схемы рисования. Наглядное пособие.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка;</p> <p>Дымковская игрушка; Хохлома; Гжель; Музыкальные инструменты.</p> <p>Дымковская игрушка, Мозаика –Синтез, 2005г.</p> <p>Альбом «Дымковская роспись»</p> <p>Альбом «Секреты пластилина», Рони Орен 409</p> <p>Альбом «Я рисую»</p> <p>Альбо «Поэтапное рисование»</p> <p>Русские художественные промыслы «Хохлома», «Плакат», 1981г.</p> <p>Гжель, «Плакат», 1980г.</p> <p>Чудеса из дерева, И.А. Лыкова, Цветной мир, 2014г.</p> <p>Народное искусство, И.А. Лыкова, Цветной мир, 2014г.</p> <p>100 поделок из яиц Е.Ю.Бондарь 1999год</p> <p>Картотека «Гжельские узоры»</p> <p>Картотека «Семёновская матрёшка»</p> <p>Картотека «Филимонов кая игрушка»</p> <p>Картотека «Хохломская роспись»</p> <p>Картотека «Городецкая роспись»</p> <p>Композиции. Издательский Дом «Зимородок»</p> <p>Л.Б. Дерягина. Картотека портретов художников. Краткиебиографии. ООО Издательство «Детство- Пресс»,</p>

		2013
5	Физическое развитие	Спорт. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки). Е.А.Сочеванова «Летние виды спорта и спортивные дисциплины». Картотека сюжетных картинок. Издательство «Детство-Пресс». Азбука здоровья, ООО «Маленький гений-Пресс» Картотека сюжетных картинок подвижные игры. Издательство «Детство- пресс» (Наглядно- дидактическое пособие) Спорт дидактические карточки. ООО «Маленький Гений-Пресс» Картотека сюжетных картинок «Летние виды спорта и спортивные дисциплины». Издательство «Детство –пресс» Профессии спорт. Издательство «Творческий центр»

Электронные издания:

Аудиосказки:

61. «Потерялся Слон»
62. «Одинокый принц»
63. «Сказка про страну Нерях»
64. «Пламенное сердце»
65. «Жираф и Ёжик»
66. «Как Костя стал умываться»
67. «Ласточка»
68. «Сказка про маленькую тучку»
69. «Мышь и белка»
70. «Поцелуй хохотелки»
71. «Большой малыш»
72. «Как Андрюша гостей встречал»
73. «Золотой сапожок»
74. «Как искренность чудеса творила»
75. «Дворец врулей»
76. «Хмурая колдунья»
77. «Тема и сон»
78. «Прилипчивый телевизор»

79. «Белыш и Черныш»
80. «Сказка про смелого Алешу»
81. «Полезное колдовство»
82. «Бременские музыканты»
83. «Ленивый воробей»
84. «Гордый жираф»
85. «Овечка Моли»
86. «Мама для утенка»
87. «Скромный дельфин»
88. «Сладкая история»
89. «Смелый мышонок»
90. «Пора спать»
91. «Беспорядок в муравейнике»
92. «научиться терпению»,
93. «Дикая лошадь»
94. «Толстая рыбка»
95. «Только своё»
96. «Время летать»
97. «Сюрприз для мамы»
98. «Пример»
99. «Громка и тихо»
100. «Медвежонок который не любил купаться»
101. «Когда грустно»
102. «Качели»
103. «Ступенькой выше»
104. «Коварная жаба»
105. «Растеряйка»
106. «Мастер – ломастер»
107. «Дорогое слово»
108. «Дни недели»

109. «Чем тебе помочь»
110. «Ожидание праздника»
111. «Неуклюжий теленок»
112. «Два пингвина»
113. «Снежинки»
114. «Дорогой подарок»
115. «Заранее»
116. «По секрету»
117. «Сокровище»
118. «Первоклассный свитер»
119. «Нелюбимое занятие»
120. «Первый школьный день»

Развивающие игры

Презентации:

11. Дикая животные
12. Домашние животные
13. Изучаем цвета
14. Математика
15. Правила поведения
16. Природа
17. Разное
18. Русский язык
19. Транспорт
20. Стихи и сказки

Папка по ОБЖ:

- «Незнакомый человек»
- «Пожар в лесу»
- «На льду» «В лесу»
- «Пожар в квартире»

«Цунами»
«Землетрясение»
«ПДД»
«Анонс»
«Электричество»
«Самолет»
«Нефтегазопровод»
«В лесу»
«Лавина»
«Безопасность дома»
«Безопасность в природе»
«Наводнение»
«Безопасный Новый год»
«Путь в школу»
«Грипп»
«Вокзал»
«Интернет»
«Если потерялся»
«Скажи нет»
«Незнакомцы»
«Велосипед»
«В автомобиле»
«На воде мороз»
«Большое морское путешествие Зины»
«Жаркое лето»

413

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, проектор, персональные компьютеры, многофункциональные устройства, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно,

необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения. Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

Для реализации парциальных образовательных программ используются как методические материалы и средства обучения и воспитания.

Для реализации парциальной образовательной Программы используются как методические материалы и средства обучения и воспитания, так и дополнительные методические материалы, в том числе разработанные педагогическим коллективом учреждения самостоятельно.

Парциальная образовательная Программа	Методические материалы
«Мое родное Оренбуржье»	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: Акцидент, 1997.</p> <p>Т.И. Осокина. Детские народные игры. М.: Просвещение, Владос, 1995.</p> <p>Н.Г. Пантелеева Знакомим детей с малой Родиной, Сфера 2016</p> <p>Т.А. Шорыгина. Наша Родина Россия. М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015</p> <p>О.М. Ельцова. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций.(Часть 1 и 2). – М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Учебное пособие. –М.: Педагогическое общество России, 2007.</p>

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы дошкольного образования (п.33 ФОП ДО)

414

От 3 до 4 лет.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Теремок»; «Маша и медведь»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Лиса, заяц и петух»; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М.

Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Где ночует солнце?», «Две фасольки, три боба», «Дедушка Рох», «Дождь», «Знаешь мама, где я был?», «Люли. Люли, моя крошка», «Лошадка пони», «Ой, в зеленом бору», «Отличные пшеничные», «Палочки», «Ручки, спляшите разок», «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Танцуй, моя кукла» «Ягненок», Сказки. «Воробей и лиса» (болгарская сказка), «Ленивая Бручолина» (итал. обр. Л. Вершининой), «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса- нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова, «Падчерица» (сказка народов Африки), «Почему кот моется после еды» (лит. сказка), «Почему у зайца губа рассечена» (эст.), «Хитрая лиса» (коряк. сказка).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александров «Мой Мишка», «Плохая девочка»; К. Бальмонт. «Осень», «Золотая рыбка», «Комарики-макарики», «Росинка»; А. Барто «Лягушата», «Машенька», «Резиновая Зина»; В. Берестов «Бычок», «Веселое лето», «Заячий след», «Коза», «Курица с цыплятами», «Лисица-медсестрица», «Песенка весенних минут», «Петушки», «Снегопад»; А. Блок. «Зайчик», «Ветхая избушка»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); В. Введенский «Песенка о лошадке»; Т. Волгина «Где, чей дом»; О. Высоцкая «Веселый паровоз», «Елочка», «Летняя физкультура», «Салют»; С. Городецкий «Кто это?»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Б. Заходер «Портниха», «Строители», «Шофер»; М. Ивенсен «Елочка»; Е. Ильина «Наша елка»; И. Кольцов «Русская песня»; И. Кос⁴¹⁵яков. «Все она», «Чик-чирик»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Несостоявшееся знакомство», «Обыкновенная история»; А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась»; И. Мазнин «Про сову»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей», «От кареты до ракеты»; Л. Модзалевский «Мотылек»; Ю. Мориц «Очень задумчивый день», «Хохотальная путаница», «Это очень интересно»; Э. Мошковская «Жадина», «Апрель», «Дедушка Дерево», «Капризы», «Не буду бояться!», «Цапли», «Я — машина!»; И. Никитин «Песня»; В. Орлов «Разноцветная планета», «Январь»; И. Пивоварова «Бегемотики», «Волшебная палочка», «Овечки на крылечке», «Разговор с сорокой»; Н. Пикулева «Приглашение к завтраку»; А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.), «Внучка»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из

«Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Н.Саконская «Разговор о маме»; И. Токмакова «Медведь», «Поиграем», «Где спит рыбка», «Десять птичек - стайка»; Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «В небе тают облака»; А.Фет «Ласточки пропали»; С. Черный. «Приставалка», «На коньках», «Про Катюшу»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо- дерево», «Радость», «Черепашка»; М.Яснов «А луна - за нами», «Колыбельная для мизинчика», «Мы с дедушкой», «Мы с мылом», «У меня есть все», «Хорошо бы научиться», «Я мою руки»

Проза. Т.Александрова. «Медвежонок Бурик»; Г.Балл «Новичок на прогулке»; В. Бианки. «Купание медвежат», «Мишка-башка»; Л. Воронкова. «Маша- растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»), «Таня выбирает елку»; Ю.Дмитриев. «Маленькие сказки про Мушонка»; Б. Житков. «Что я видел»; М. Зощенко. «Умная птичка»; С.Козлов «Дружба», «Такое дерево»; Д. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки»; Н.Павлова «Чьи башмачки?»; Е.Пермяк «Хитрый коврик»; М.Пришвин «Дятел», «Листопад»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); А. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Л.Толстой «Блка и волк», «Зайцы», «Ленивая дочь», «Тетерев и лиса», «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К.Ушинский. «Бишка», «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна», «Коровка», «Спор деревьев»; Г. Цыферов. «Когда не хватает игрушек», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); Е.Чарушина «Волчишко», «Еж», «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»; К. Чуковский. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина, «Трое» пер. с болг. В. Викторова; Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака, «Березка», «Липка»; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М.Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Л.Квитко «Дочка», «Ручеек», Д.Киплинг «Есть у меня шестерка слуг»; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Л.Берг «Пит и трехколесный велосипед»; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот,кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка»(из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Произведения для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка»

(в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?». **От 4 до 5 лет.**

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «Ваня, где ты был?», «Во поле рябинушка», «Гуси, вы гуси...», «Дед хотел уху сварить», «Долгоногий журавель», «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Иголка, иголка», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...», «Лень - потягота», «Наш козел - стрекозел», «Раз, два, шли утята», «Стучит, бренчит по улице», «Ты трава ль моя, травинушка», «Ходит конь по бережку», «Чижи - брижи», «Я по лесу по зеленому бреду». Сказки. «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Журавль и цапля», «Зимовье зверей», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Лиса-лапотница»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Привередница», «Про Иванушку-дурачка»; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки и потешки. «Барабек» перевод К. Чуковского, «Гоп! Гоп! Конь живой», «Дождик перестань», «Кто сильнее всего на свете?», «Купите лук, зеленый лук», «Ласточка», «Лесной наряд», «Скрюченная песня», «Рыбки», «Стуки-стуки, глянь в окно», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Врун», «Ивовый росток» обр. Н. Фельдмана, «Как собака дуга искала» обр. С. Фетисова, «Колосок» обр. С. Могилевской, «Пирог» обр. М. Абрамовой, «Соломенный бычок-смоляной бочок» пер. А. Нечаева, «Страшный гость» обр. А. Гаффа, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Я. Аким «Первый снег»; З. Александрова «Ветер на речке», «Дождик», «Елочка», «Одуванчик», «Птичья елка», «Таня пропала»; Е. Баратынский «Весна»; А. Барто. «Уехали»; «Вязанье», «Маляр», «Снегирь», «Я знаю, что надо придумать»; И. Бунин. «Листопад» (отрывок); С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; В. Инбер «Сороконожки»; Г. Кружков «Рры!»; Ю. Кушак «Новость», «Сорок сорок»; А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...», «Весна», «Уходи, зима седая!»; С. Михалков. «Дядя Степа», «А что у вас?», «Где очки?», «Рисунок»; Ю. Мориц. «Волшебное слово», «Гуляли у реки», «Ежик резиновый», «Огромный

собачий секрет», «Пони», «Чертик», «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики»; В. Орлов «Почему медведь спит зимой», «С базара»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Румяной зарею»; Е. Серова «Кошачьи лапки», «Одуванчик», «Похвалили»; И. Суриков. «Зима»; А. Фет «Буря», «Весенний дождь», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Мама! Глянь-ка из окошка...»; М. Яснов «Вышла чашка погулять», «Отдохните!», «Пахнет варежка лошадкой», «Пирог с морошкой», «Спасибо!», «Чашка заболела», «Что рисую маме».

Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); В. Вересаев. «Братишка»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; М. Зощенко. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Н. Сладков. «Неслух»; Л. Толстой «Булька», «Лгун», «Котенок», «Отец и сыновья», «Собака и тень», «Хотела галка пить»; К. Ушинский «Четыре желания», «Ласточка», «Чужое яичко», «Бодливая корова».

Литературные сказки. В. Бианки. «Первая охота»; М. Горький. «Воробышко»; В. Даль «Ворона»; Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Л. Петрушевская «Все непонятливые»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ф. Грубин «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича, «Горка», «Качели», «Ромашки»; Я. Райнис «Наперегонки»; Ю. Тувим «Овощи», «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Пропана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Литературные сказки. Г. Андерсен «Дикие лебеди»; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской, «Про поросенка, который учился летать»; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; С. Вангели «Приключения Гугуцэ»; Э. Турбьерн⁴¹⁸ «Приключения в лесу Елки — на-горке»; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

От 5 до 6 лет.

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»;

«Божья коровка...», «По дубу постучишь», «Уж ты пташечка». Сказки. «Докучные сказки», «Никита Кожемяка», «По-щучьему велению», «Рифмы», «Царевна-лягушка», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаутовой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. улатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хвосты»; «Крылатый, мохнатый да масляный».

Фольклор народов мира

Песенки и поотешки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Журавли», «Который час?», «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Желтый аист», «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» инд., «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Чудесный клад», «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); «Три поросенка», в обработке С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; А. Барто «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; И. Белоусов «Весенняя жистья»; И. Бунин «Первый снег»; Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; Б. Заходер «Приятная встреча»; М. Исаковский «Поезжай за моря океаны»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; И. Никитин. «Встреча зимы»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; А. Плещеев «Мой садик»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», «Зимний вечер» (в сокр.); Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совет»; И. Суриков «Детство»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Черный. «Волк»; М. Яснов. «Мирная считалка». Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Дмитриева «Мальши Жучка»; В. Драгунский «Друг детства». «Сверху вниз, наискосок!»; Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М. Москвина «Кроха»; Л. Пантелеев «Буква «ты»»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; Г. Снегирев «К

морю», «Отважный пингвиненок», «Пингвиний пляж»; Л. Толстой «Косточка», «Лев и собачка», «Прыжок». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик», А. Митяев

«Сказка про трех пиратов», Г. Сапгир «Как лягушку продавали», «Небылицы в лицах»; Н. Телешов «Крупеничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру «Мамин день»; М. Карем «Мирная считалка»; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза». Литературные сказки. Г. Андерсен «Огниво», «Оле-Лукойе», «Пастушка и трубочист», «Свинопас», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик»; Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршак; О. Прицлер «Маленькая Баба-яга»; Д. Родари «Волшебный барабан».

Произведения для заучивания наизусть
«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостя»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

От 6 до 7 лет.

Русский фольклор

Песенки и потешки. «Богат Ермошка», «Братцы, братцы», «Вы послушайте, ребята», «Где кисель – тут и сел», «Глупый Иван», «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет ⁴²⁰матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Лиса рожью шла», «Сбил, сколотил – вот колесо», «Ты пирог съел?», «Федул, что губы надул?». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Сказки и былины. «Василиса прекрасная», «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнауховой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой.

Фольклор народов мира

Песенки. «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Как собака нашла себе хозяина»; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Я. Аким «Апрель»; А. Барто «Думают ли звери?», «Совість», «Я думал, взрослые не врут»; В. Берестов «Дракон»; А. Блок «На лугу»; Ю. Владимиров «Оркестр»; М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин «Пороша», «Береза»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Э. Мошковская «Добежали до вечера», «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки»; Н. Некрасов «Перед дождем»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка», «Еще дуют холодные ветры», «Вот север, тучи нагоняя...», «Птичка», «Птичка Божия не знает», «Цыгане»; Н. Рубцов «Про зайца»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; П. Соловьева «День и ночь», «Подснежник»; И. Токмакова «Мне грустно»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок) «Что за вечер»; С. Черный «Волшебник», «Перед сном». Проза. С. Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Воробьев «Обрывок провода»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок», «Выстрел»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Серая Шейка»; А. Раскин «Как папа был маленьким». Литературные сказки. В. Даль «Старик-годовик»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; П. Ершов «Конек Горбунок»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; А. Усачев «Умная собачка Соня, или правила хорошего тона для маленьких собачек»; К. Ушинский «Слепая лошадь»;

421

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек «Мудрецы»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горестарушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова; Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; А. Фройденберг «Великан и мышь». Литературные сказки. Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Новое платье короля», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ш. Пьеро «Кот в сапогах»; Б. Поттер «Сказка про Дмемайму Нырнвлужу»; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.
Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полячку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. *Пение.*
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. 422р. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. *Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

423

Слушание. 1) «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. 2) «Полька» М. Глинка, «Грустное настроение» А. Штейнвиль, «Вальс» Ф. Шуберт, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкий, «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка» Д. Шостакович. «Немецкий танец» Л. Бетховен, «Два петуха» С. Разорёнов, «Смелый наездник» Р. Шуман, «Маша спит» Г. Фрид, «Вальс» А. Грибоедов, «Ёжик» Д. Кабалевский, «Полечка» Д. Кабалевский, «Марш солдатиков» Е. Юцевич, «Колыбельная» В. Моцарт, «Шуточка» В. Селиванов, «Папа и мама разговаривают», «Марширующие поросята» П. Берлин.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». 1) Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. 2) "Барабанщик" М.Красев, сл.М.Чарной. "Кто проснулся рано?" М.Гриневича,сл.С.Прокофьева,"Котик" И.Кишко,сл.Г.Бойко, "Колыбельная зайчонка" В.Красева,сл.Н.Френкель,"Осень" А.Филлипенко,сл.А.Шибиной, "Осенние распевки" М.Сидорова, "Варись, варись кашка" Е.Туманян,сл.А.Рождественский,"Первый снег" А.Филлипенко, сл.А.Горина, "Весёлый новый год" Е.Жарковского.сл.Е.Лаписова,"Дед Мороз" В.Герчик. сл. Е.Немировского, «Ёлочка-Ёлка» Т.Попатенко, сл.И.Черницкой, «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Саночки» Т.Попатенко ,сл. Т.Волгина, «Паровоз» Г.Эрнесакса, «Мы запели песенку» Р. Рустамов, Л. Миронов, «новый дом» Р. Бойко, сл. Л. Дербенёв, «Весенняя полька» Е.Тиличеева. сл. В. Викторов, «Весёлый жук» Р. Котляровский, «Весёлый поезд» З.Компанец. сл. О. Высоцкая, «барабан» Г. Левкодимов, сл. И. Черницкая, «Почтальон» А.Самонов, сл. А. Расцветников, «Ехали-ехали» М. Иордановский, сл. И. Токмакова, «Ёлочка» Н.Вересокина, «К деткам ёлочка пришла» А. Филиппенко, сл. Я.Чарницкая, «Снежинки» Польская народная песня, «Жучок» А.Филлипенко, сл. Т.Волгина, «Наш автобус голубой» А.Филиппенко, сл. Т. Волгина, «Мне уже четыре года» Ю. Слонов, сл. В.Малков, «Детский сад» А.Филиппенко, сл. Т. Волгина, «Два кота» Польская народная песня, вокальные упражнения и распевания М.Ю. Картушиной, песни А. Ермолова. песни современных композиторов. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. *Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. *Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф.

Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Ловишки» И.Гайдна, «Танец осенних листочков» А.Филипенко, сл. А.Макшанцева, «Пляска парами» Литовская народная песня, «Колпачок»

Русская народная песня, «Хитрый кот» Русская народная прибаутка, «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц, «Зайцы и лиса» Ю.Рожавская, «Игра с платочком» р.н.м., «Игра с ёжиком» М.Сидорова, «Жмурки» Ф.Флотов, «Лётчики на аэродром» М.Раухвергер, Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филипенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. *Музыкально-дидактические игры.* Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов, «Полька «П.Чайковский, « На слонах в Индии» А.Гедике, «Сладкая грёза» П.Чайковский, «Мышка» А.Жилинский, «Болезнь куклы» П.Чайковский, «Новая кукла» П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский, «Страшилище» В.Витлин, «Утренняя молитва» П.Чайковский, «БабаЯга» П.Чайковский, «Вальс» С.Майкапар, «Игра влошадки» П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко, «Утки идут на речку», Д.Львов-Компанеец, «Неаполитанская песенка» П.Чайковский, «Лисичка поранила лапку» В.Гаврилов.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой, упражнения и распевания М.Ю.Картушина. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Урожай собирай» А. Филиппенко, сл. Т. Волгина, «Падают листья» М. Красев, сл. М. Ивенсен, «К нам гости пришли» Ан. Александров, М. Ивенсен, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, сл. П. Синявский, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанец, сл. С. Богомоллов, «Наша ёлка» А. Островский, сл. З. Петрова. «Дед Мороз» В. Витлин, с. С. Погореловского, «Зиминья песенка» В. Витлин, сл. К. Каганова, «Песенка друзей» В. Герчик, сл. Я. Аким, «Про еозлика» Г. Струве, сл. В. Семернин, «Кончается зима» Т. Попатенко, сл. Н. Найдёнова, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, сл. С. Виноградов, «Динь-динь» Немецкая народная песня, «Скворушка» Ю. Слонов, сл. Л. Некрасова, «Вовин барабан» В. Герчик, сл. А. Пришелец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вышли дети в сад зелёный» Польская народная песня, «Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. М. Михалков, «Кукушка» Т. Попатенко, И. Черницкая, «Ёлочка» Е. Тиличеева, сл. М. Ивенсен, «Сею-сею-снежок» р.н.п., «Голубые санки» М. Иорданский, сл. М. Клоковой, «Песенка-чудесенка» А. Берлин, Е. Карганова, «Весёлая дудочка» М. Красев, Н. Френкель. *Песенное творчество.* Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. Попевки. *Музыкально-ритмические движения.* Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. *Музыкальные игры.* Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца, «Воротики» р.н.м., «Приглашение»

у.н.м., «Шёл козёл по лесу» р.н.п., «Плетень» В.Калиников, сл. Народные, «Чей кружок соберётся скорее» р.н.м., «Ловишки» И.Гайдн, «Ворон» р.н.п., «Займи место» р.н.м., «Кот и мыши» Т.Ломова, «Отвернись-повернись» Карельская народная мелодия, «Вот попался к нам в кружок» народная игра, «Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева, сл. Л.Некрасова, «Дружные тройки» И.Штраус, «Сапожник» Польская народная мелодия, «Ну и до свидания» И.Штраус, «Игра с бубнами» М.Красев, «Земелюшка – чернозём» р.н.п., «Перепёлка» Чешская народная песня, «Вышли дети в сад зелёный» Польская народная песня, песни А.Ермолова, песни современных композиторов. *Музыкально-дидактические игры.* Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»), «Танец дикарей» Есиноа Нако, «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Марш гусей» Бин Канэда, «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Две плаксы» Е. Гнесина, «В пещере горного короля» Э.Григ, «У камелька» П. Чайковский, «Пудель и птичка» Лемарк, «Флейта и контрабас» Г.Фрид, «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Марш Черномора» М. Глинка, «Жаворонок» М.Глинка, «Три подружки» Д.Кабалевский, «Гром и дождь» Т.Чудова, «Королевский марш львов» К.Сен-Санс, «Лягушки» Ю. Слонов, «Полёт шмеля» Н.Римский-Корсаков, «Сонный котёнок» Е. Берлин. *Пение.* Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котья-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова,

упражнения и распевания М.Ю. Картушина. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю.

Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Динь-динь-динь письмо тебе» Немецкая народная песня, «Осень» А. Арутюнова, сл. В. Семернин, «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Скворушка прощается» Т. Попатенко, сл. М. Ивсенсен, «Ехали медведи» М. Андреев, сл. К. Чуковского, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Как пошли наши подружки» р.н.п., «Моя Россия» Г. Струве, сл. Н. Соловьёва, «Дождик обиделся» Д. Львов-Компанец, сл. М. Пляцковского, «Горошина» В. Карасёва, сл. Н. Френкель, «Пёстрый колпачок» Г. Струве, сл. Н. Соловьёва, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Новогодняя» А. Филиппенко, сл. Т. Волгина, «Горячая пора» А. Журбин, сл. П. Синявский, «Зимняя песенка» М. Красев, сл. С. Вышеславцева, «Два кота» Польская народная песня, «Сапожник» Французская народная песня, «Будем моряками» Ю. Слонов, сл. В. Малков, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, сл. Т. Волгина, «Идёт весна» В. Герчик, А. Пришелец, «Солнечная капель» С. Соснин, сл. И. Вахрушева, «Долговязый журавель» р.н.п., «Песенка о светофоре» Н. Петрова, Н. Шифрина, «Солнечный зайчик» В. Голикова, сл. Т. Логуновой, «До свиданья детский сад» Г. Левкодимов, сл. В. Малков, «Как мне маме объяснить» Немецкая народная песня, «О ленивом червячке» В. Ефимов, сл. В. Новиков, песни из сборника «Дополнительный материал», песни А. Ермолова, песни современных композиторов. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. *Музыкальные игры.* Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. *Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. *Музыкально-дидактические игры.* Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы. (п. 34 ФОП ДО)

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей

педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. В МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко» с. Нежинка в структуру кадров входят:

Заведующий- 1

Старший воспитатель-1

Воспитатели – 14

Педагог-психолог – 1

Логопед – 1

Музыкальный руководитель –1

Младший воспитатель –4

Делопроизводитель – 1

Сторож –2

Дворник – 1

Кастелянша – 1

Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий – 1

В целях эффективной реализации Программы ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя. В МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко» с. Нежинка педагоги раз в три года проходят курсы повышения квалификации, составлен перспективный план по прохождению курсов повышения квалификации, 6 педагогов прошли профессиональную переподготовку по ведению профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования.

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах (п. 35 ФОП ДО)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии

условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесс		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет 15 минут от 4 до 5 лет 20 минут от 5 до 6 лет 25 минут от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста	15 минут от 3 до 4 года 20 минут от 4 до 5 25 минут 5 до 6 лет 30 минут от 6 до 7 лет 50 минут или 75 минут при	20 минут от 3 до 4 лет 30 минут от 4 до 5 лет 40 минут от 5 до 6 лет 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна от 6 до 7 лет 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возрасты	10 минут 432
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка,	до 7 лет	10 минут

продолжительность, не менее		
-----------------------------	--	--

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Режим работы МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко» с. Нежинка:

- пятидневная рабочая неделя;
- группы функционируют в режиме полного дня (12-часов);
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.
- количество обязательных приемов пищи составляет - завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдены следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим пребывания детей 433 в МБДОУ Детский сад «Золотое зёрнышко» с. Нежинка.

(холодный период с сентября—май)

Вид деятельности	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность Подготовка к утренней гимнастике	7.00 – 8.10	7.00 – 8.00	7.00 -8.10	7.00 –8.20
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	8.00 – 8.10	8.10 –8.20	8.20 –8.30

Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	8.20 – 8.30	8.10 – 8.30	8.20 –8.30	8.30 –8.40
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.40	8.30 –8.45	8.40 –8.50
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	8.45-8.55	8.35-8.55	8.45-8.55	8.50 –8.55
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55-9.00
Образовательная деятельность на игровой основе	9.00 - 9.15 9.25 - 9.40	9.00 – 9.20 9.30 - 9.50	9.00 - 9.25 9.35 – 10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Физминутки между занятиями	9.15-9.25	9.20-9.30	9.25-9.35	9.30-9.40
Самостоятельная - игровая деятельность	9.40-10.20	9.50-10.20	10.00-10.20	-----
Второй завтрак	10.20-10.25	10.20-10.30	10.20.-10.30	10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Совместная деятельность	10.20-10.40	10.30-10.40	10.30- 10.40	10.50-11.05
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	10.40-11.50	10.40-11.55	10.40-12.05	11.05-12.20
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	11.50-12.00	11.55-12.05	12.05 -12.15	12.20-12.25
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	12.00-12.05	12.05-12.10	12.15-12.20	12.25-12.35
Обед	12.05-12.25	12.10-12.25	12.20-12.40	12.35-12.45
Подготовка ко сну	12.25-12.35	12.25-12.50	12.40-13.00	12.45-12.55
Дневной сон	12.35-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъём детей, личная гигиена, гимнастика пробуждения	15.15–15.25	15.15–15.25	15.15–15.25	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.35	15.20-15.25	15.25-15.35	15.25–15.35
Самостоятельная деятельность детей. Игры, досуги, общение по интересам, кукольный театр, инсценировки.	15.35-16.00	15.25-16.10	15.35-16.30	15.00- 16.40
Организация совместной деятельности детей и взрослого	16.00 -16.15	16.10 -17.10	16.30-17.00	16.40-17.05
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка.	16.15-17.05	17.10-17.20	17.00-17.30	17.05-17.10

Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.15.-18.10	17.20-18.10	17.30-18.20	17.10-18.20
Ужин	18.10-18.25	18.10-18.25	18.20-18.30	18.20-18.30
Самостоятельная игровая деятельность. Беседы с родителями, уход детей домой	18.25-19.00	18.25-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

**Режим пребывания детей
в МБДОУ Детский сад «Золотое Зёрнышко» с. Нежинка
теплый период года (июнь-август)**

Вид деятельности	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительн ые группы
Утро радостных встреч: Встреча детей на участке, игровая деятельность, встреча с друзьями, проявление заботы и внимания о них.	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе под музыку	8.10 – 8.20	8.10-8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
Беседы, привитие культурно- гигиенических навыков, художественно-речевая деятельность.	8.20 –8.35	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.35-8.40 8.40-9.00	8.35-8.40 8.40-9.00	8.35-8.45 8.45-9.00	8.35-8.50 8.50-9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.05	9.00-9.05
День интересных дел: Совместная деятельность взрослых и детей	9.10- 9.25	9.10-9.30	9.05 – 9.30	9.05 – 9.35
Самостоятельная деятельность, мероприятие дня	9.25-12.00	9.30-12.00	9.30-12.15	9.35-12.30
Второй завтрак	10.00-10.10	10.05 -10.10	10.10-10.20	10.15-10.25
Возвращение с прогулки, личная гигиена	12.00-12.15	12.00-12.20	12.15-12.25	12.30-12.40
Обед	12.15-13.30	12.20-13.00	12.25-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00 – 15.30
Вечер игр с друзьями: Постепенный подъём. Гимнастика пробуждения, личная гигиена	15.30-15.45	15.30–15.45	15.30–15.45	15.30–15.45
Полдник.	15.45-16.00	15.45-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.10	16.00-16.10

Прогулка, самостоятельная и игровая деятельность, продуктивная деятельность	16.15 – 18.15	16.15 – 18.15	16.10– 18.15	16.10 – 18.15
Возвращение с прогулки, личная гигиена	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30
Ужин	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Индивидуальная работа с детьми и родителями, самостоятельная игровая деятельность на улице, уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

3.7. Календарный план воспитательной работы (п.36 ФОР ДО)

План является единым для ДОО.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Срок проведения	Форма работы	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
сентябрь	Беседа	«Как люди приветствуют друг друга при встрече»	«Как люди приветствуют друг друга при встрече»	«Кто и зачем придумал правила поведения»	«Кто и зачем придумал правила поведения»
	Чтение художественной литературы	Сказки «Теремок»	«Вредная ворона»	Стихотворение Е.Алябьевой «Пожелайте людям добра» 436	Цикла стихов А.Барто «Вовка – добрая душа»
	Сюжетно-ролевые игры	«Семья»	«Семья»	«Семья»	«Семья»
октябрь	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения «Вежливые слова»	Разучивание стихотворения «Вежливые слова»	Стихотворение Е.Алябьевой «Добрым быть приятно»	Отрывок А.Милна «Винни-Пух в гостях у Кролика»

	Продуктивная деятельность	Открытка ко дня пожилого человека	Открытка ко дня пожилого человека	Открытка ко дня пожилого человека	Открытка ко дня пожилого человека
	Сюжетно-ролевые игры	«Магазин»	«Магазин»	«Магазин»	«Магазин»
ноябрь	Сюжетно-ролевая игра	«Семья, сюжет «Встреча гостей»	«Семья, сюжет «Встреча гостей»	Игровое упражнение «Скажи ласково»	Решение практических ситуаций на этические темы.
	Продуктивная деятельность	Альбом «Моя семья»	Альбом «Моя семья»	Альбом «Моя семья»	Альбом «Моя семья»

Срок проведения	Форма работы	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Социальное направление					
сентябрь	Беседа	«Как люди приветствуют друга при встрече»	«Как люди приветствуют друга при встрече»	«Кто и зачем придумал правила поведения»	«Кто и зачем придумал правила поведения»
	Чтение художественной литературы	Сказки «Теремок»	«Вредная ворона»	Стихотворение Е.Алябьевой «Пожелайте людям добра»	Цикла стихов А.Барто «Вовка – добрая душа»
	Сюжетно-ролевые игры	«Семья»	«Семья»	«Семья»	«Семья»
октябрь	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения «Вежливые слова»	Разучивание стихотворения «Вежливые слова»	Стихотворение Е.Алябьевой «Добрым быть приятно»	Отрывок А.Милна «Винни-Пух в гостях у Кролика»
	Продуктивная деятельность	Открытка ко дню пожилого человека	Открытка ко дню пожилого человека	Открытка ко дню пожилого человека	Открытка ко дню пожилого человека
	Сюжетно-ролевые игры	«Магазин»	«Магазин»	«Магазин»	«Магазин»
ноябрь	Сюжетно-ролевая игра	«Семья, сюжет «Встреча гостей»	«Семья, сюжет «Встреча гостей»	Игровое упражнение «Скажи ласково»	Решение практических ситуаций на этические темы.

	Продуктивная деятельность	Альбом «Моясемья»	Альбом «Моясемья»	Альбом «Моясемья»	Альбом «Моясемья»
декабрь	Пальчиковые игры	«Наш малыш», «Моя семья»	«Наш малыш», «Моя семья»	«Семь сестреночек»	«Семь сестреночек»
	Сюжетно ролеваясемья	«Семья»	«Семья»	«Семья»	«Семья»
январь	Чтение художественнойлитературы	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей
	Фото-акция	«Активные выходные с семьей»	«Активные выходные с семьей»	«Активные выходные с семьей»	«Активные выходные с семьей»
февраль	Дидактические игры	«Хорошо-плохо», «Назови правильно»,	«Хорошо-плохо», «Назови правильно»,	«Что такое хорошо и что такое плохо», «Прощаемся с гостями»	«Что такое хорошо и что такое плохо», «Прощаемся с гостями»
	Выставка детских рисунков	Коллаж «Наши папы»	«Папа может все»	«Папа может все»	«Папа может все»
Март	Чтение художественной литературы	Стихотворение Александрова А.Н. «Плохая девочка»	Стихотворение А. Барто «Девочка чумазая»	Рассказ В. Осеевой «Печенье»	Стихотворение С.Маршака «Урок вежливости»
	Драматизация	Отрывок сказки К. Чуковского «Мойдодыр»	Отрывок сказки К. Чуковского «Мойдодыр»	Этюд «Карабас-Барабас», «Встреча с другом»	Этюд «Добрый человек»
апрель	Дидактическоеупражнение	«В магазине»	«Что можно и нельзя делать в магазине»	«Угадай мое настроение», «Поделись хорошим настроением»	«Угадай мое настроение», «Поделись хорошим настроением»
	Спортивныйконкурс				«Папа, мама, я – спортивная семья»
	Фотовыставка	«Спортивная семья»	«Спортивная семья»	«Спортивная семья»	

май	Участие в городской акции	«Бессмертный полк»	«Бессмертный полк»	«Бессмертный полк»	«Бессмертный полк»
	Вставка викторина	К Дню Победы «Наши победители»	К Дню Победы «Наши победители»	К Дню Победы «Наши победители»	К Дню Победы «Наши победители»
	Дидактическая игра	«Хорошо-плохо»	«Школа вежливости»	«Школа вежливости»	«Угадай мое настроение»
июнь	Тематическая неделя	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»
	Конструирование	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»
июль	Тематическая неделя	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»
	Музыкально-развлечение		«День семьи, любви и верности»	«День семьи, любви и верности»	«День семьи, любви и верности»
август	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	По мотивам сказки «Три медведя»	По мотивам сказки «Три медведя»	«Моя семья»	«Подарок для семьи»
	Музыкальное развлечение	«До свидания, лето»	«До свидания, лето»	«До свидания, лето»	«До свидания, лето»
Патриотическое направление					
сентябрь	Сюжетно – ролевая игра	«Моя семья»	«Моя семья»		
	Беседа	«На кого я похож»	«Об отличиях людей (цвет волос, глас, тембр голоса, рост и т.д)	«О родной улице»	«О разных странах и их жителях»
	Виртуальная экскурсия			«С чего начинается Родина»	«С чего начинается Родина»

	Игровая ситуация	«Давайте познакомимся»	«Что такое детский сад»	О народах Оренбургской области Рассматривание иллюстраций, видео презентаций о народах	О народах Оренбургской области Рассматривание иллюстраций, видео презентаций о народах
октябрь	Рисование	«Мой дом»	«Мой дом»	«Деревенский дом»	
ноябрь	Подвижные игры	Русская народная игра «Зайцы и волк»	Русская народная игра «Кошка и мыши»	Русская народная игра «Гуси и лебеди»	Русская народная игра «Вышибалы»
	Музыкально-развлечение				День народног оединства
декабрь	Творческая мастерская	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»
	Беседа		«Что такое новый год»	Об истории празднования новогодних праздников на Руси. О праздновании Нового года в разных странах и о национальных обычаях морозах.	Об истории празднования новогодних праздников на Руси. О праздновании Нового года в разных странах и о национальных обычаях морозах
	Чтение художественной литературы	Потешки, чистоговорки (фольклор)	Потешки, чистоговорки (фольклор)	Пословицы и поговорки	Пословицы и поговорки

	Тематическое занятие 12 декабря			День Конституции Российской Федерации	День Конституции Российской Федерации
январь	Дидактические игры о животных родного края	«Кто где живет», «Животные леса»	«Кто где живет», «У кого какой домик?»	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»
	Беседа		«Наш детский сад», «Моя семья»	О малой родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций	О малой родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций
	Фото-видео отчет	О проведении новогоднего	О проведении новогоднего	О проведении новогоднего	О проведении новогоднего
		утренника	утренника	утренника	утренника
февраль	Выставка детских работ	«Наши папы»	«Наши папы»	«Наши папы в армии»	Тематическая выставка «День защитника отечества» (фойе)
	Спортивно-развлечение		«День защитника отечества»	«День защитника отечества»	«День защитника отечества»
	Музыкально-развлечение	«Масленица»	«Масленица»	«Масленица»	«Масленица»

март	Выставка детских работ	Коллаж «Мамочке любимой» (группа)	«Мама – главное слово в каждой семье» (группа)	«Мама – главное слово в каждой семье» (фойе)	«Мама – главное слово в каждой семье» (группа)
	Чтение художественной литературы	Потешки, чистоговорки (фольклор)	Пословицы, чистоговорки (фольклор)	Пословицы и поговорки фольклор)	Пословицы и поговорки фольклор)
апрель	Музыкальное развлечение				«День космоса» Рассматриван ие глобуса
	Тематическое занятие	«Путешествие звездочки»	«Путешествие звездочки»	«Мир космоса» Рассматривание глобуса	
	Продуктивная деятельность	«Звездное небо»		Игры в образовательном центре «Космическая станция»	Игры в образовательном центре «Космическая станция»
май	Развлечение, тематическое занятие	«День Победы»	«День Победы»	Фестиваль военной песни	Фестиваль военной песни
	Акция			«Письмо Победы»	«Письмо Победы»
	Продуктивная деятельность	«Голубь мира»	«Голубь мира»		
	Выставка	«Наши победители»	«Наши победители»	«Наши победители»	«Наши победители»
июнь	Музыкальное развлечение	«День защиты детей»	«День защиты детей»	«День защиты детей»	«День защиты детей»

	Тематическая неделя	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина-Россия»	«День защиты детей»
	Физкультурно-музыкально-развлекательное мероприятие 12 июня			«Мы – Россияне»	«Праздник России»
июль	Тематическое занятие 22 августа	День государственного флага России	День государственного флага России	День государственного флага России	День государственного флага России
август	Выставка рисунков		«Наш город»	«Наш город»	«Наш город»
	Тематическая неделя	«Неделя урожая»	«Неделя урожая»	«Неделя урожая»	«Неделя урожая»
	Тематическое мероприятие	День флага РФ	День флага РФ	День флага РФ	День флага РФ
Познавательное направление					
сентябрь	Музыкально-развлекательное мероприятие				«1 сентября – День знаний»
	Экскурсия				На линейку в Нежинский лицей
октябрь	Тематическая неделя	«Детям о пожарной безопасности»	«Детям о пожарной безопасности»	«Детям о пожарной безопасности»	«Детям о пожарной безопасности»
ноябрь	Тематическое мероприятие				День народного единства
декабрь	Акция		Письмо Деду Морозу	Письмо Деду Морозу	Письмо Деду Морозу
	Заполнение адвент-календаря	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
январь	Тематическая неделя	Я - человек. Мои права и	Я - человек. Мои права и	Я - человек. Мои права и обязанности	Я - человек. Мои права и

					обязанности
		обязанности	обязанности		
	Конкурс			Наукоград «Юные математики»	Наукоград «Юные математики»
февраль	Тематическое занятие		День защитника отечества	День защитника отечества	День защитник а отечества
	Игровая ситуация	Я - солдат			
март	Развлечение	«Жаворонки весну кличут»	«Жаворонки весну кличут»	«Жаворонки весну кличут»	«Жаворонки весну кличут»
апрель	Музыкально-развлечение		«День Земли»		
май	Тематическое занятие	Итоговое занятие	Итоговое занятие	Итоговое занятие	Итоговое занятие
	Тематическое развлечение			День Победы	День Победы
июнь	Тематическая неделя	«Моя Родина- Россия»	«Моя Родина- Россия»	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина- Россия»
июль	Тематическая неделя	«Природа – наш лучший друг»	«Природа – наш лучший друг»	«Природа – наш лучший друг»	«Природа – наш лучший друг»
август	Тематическая неделя	«Неизведанное рядом»	«Неизведанно рядом»	«Неизведанное рядом»	«Неизведан но рядом»
Физическое и оздоровительное направление					
сентябрь	Тематическая неделя	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопаснос ти
октябрь	Тематический день	День здоровья	День здоровья	День здоровья	День здоровья

	Тематическая неделя	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
ноябрь	Подвижные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры
декабрь					
январь		День здоровья	День здоровья	День здоровья	День здоровья
	Тематическая неделя	Неделя психологии	Неделя психологии	Неделя психологии	Неделя психологии
февраль	Спортивно-развлечение			День защитника отечества	День защитника отечества
март		День здоровья	День здоровья	День здоровья	День здоровья
апрель	Конкурс				Мама, папа, я - спортивная семья
	Тематическая неделя	Неделя иммунизации и вакцинации	Неделя иммунизации и вакцинации	Неделя иммунизации и вакцинации	Неделя иммунизации и вакцинации
май	Конкурс				Правнуки победы
июнь	Спортивно-развлечение				Квест «День защиты детей»
	Подвижные игры	Совушка, Солнышко и дождик	Совушка, Солнышко и дождик		
июль	Физкультурный досуг			Веселые старты	Веселые старты
	Пальчиковые игры	«Семья», «Паучок», «Зайчик»			
	Активный отдых			Туристическая прогулка в парк	Туристическая прогулка в парк
август	Физкультурный досуг				Летняя спартакиада «Смелые, ловкие,

					сильные»
Трудовое направление					
сентябрь	Беседа	Беседа «Всеми свое место»,	«Разговор о профессиях»	«Почему родители ходят на работу»	«Все работы хороши»
	Самообслуживание	Одевание, раздевание Самостоятель ная еда ложкой	Акция «Чистый шкафчик»	Акция «Чистый шкафчик»	Акция «Чистый шкафчик»
октябрь	Совместный труд детей и взрослых	Полив растений, протираание крупных листьев	Полив растений, Наполнение емкостей водой для отстаивания, опрыскивание мелких и хрупких листьев из пульверизатора	Уход за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды для полива) Сбор урожая, уборка огорода	Уход за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды для полива) Сбор урожая, уборка огорода
ноябрь	Хозяйственно- бытовой труд	Труд в групповой комнате (уборка игрушек, раскладывание книг, уборка кисточек и обрезков бумаги после занятия, переодевание кукол)	Труд в групповой комнате (уборка игрушек, приведение в порядок кукол, отбор подлежащих ремонту книг, коробок, расставление стульев)	Труд в групповой комнате (протираание строительного материала, уборка в шкафах с игрушками, помощь в ремонте коробок от настольно- печатных игр) Труд на участке (сбор листвы, уборка на	Труд в групповой комнате (протираание строительного материала, уборка в шкафах с игрушками, помощь в ремонте коробок от настольно- печатных игр) Труд на участке

		Труд на участке (сбор игрушек после прогулки, сбор мусора и листвы)	Труд на участке(сбор игрушек после прогулки,сбор мусора и листвы)	веранде, сгребание песка)	(сбор листвы, уборкана веранде, сгребание песка)
декабрь	Наблюдение за трудом взрослых	- Наблюдение за трудом дворника, помощника воспитателя - Рассматривание иллюстраций о с изображением работающих людей	-Наблюдение за трудом дворника, помощника воспитателя. - Рассматривание иллюстраций о с изображением людей разных профессий	-Наблюдение за трудом кастелянши -Наблюдение за движением транспорта. -Рассматривание иллюстраций о с изображением работающих людей.	-Наблюдение за трудом медсестры --Наблюдение за трудом кастелянши -Наблюдение за движением транспорта. -Рассматривание иллюстраций о с изображением работающих людей.
		- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница» - помощь в украшении группк новому году	-Чтение худ.литературы отруде взрослых (К.Чуковский «Айболит) - помощь в украшении группкновому году	-Чтение худ.литературы о труде взрослых С.Маршак «Почта». - помощь в создании новогодних украшений и их размещении	изображением работающих людей. -Чтение худ.литературы о труде взрослых М.Ильин и Е.Сегал «Машины с нашейулицы». - помощь в создании новогодних украшений и их размещении
январь	Дидактическиегры	«Кто что делает»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Лото «Профессии»

	Трудовые поручения	Кормление птиц	Кормление птиц	Кормление птиц	Кормление птиц
февраль	Игровые ситуации	«Помоги кукле Кате накрыть на стол»	«Купаем кукол»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»
	Выставка (фото, рисунки, аппликация)	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
март	Фотовыставка	«Кем работают наши мамы»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»
	Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»
	Проектная деятельность «Огород на окне»	«Огород на окне»	«Огород на окне»	«Огород на окне»	«Огород на окне»
	Сюжетно-ролевые «Магазин»,	«Магазин»,	«Магазин»,	«Магазин»,	«Магазин»,
	игры	«Парикмахерская»	«Парикмахерская»	«Парикмахерская»	«Парикмахерская» «Почта»
апрель	Просмотр мультфильмов, развивающих видео			«Калейдоскоп профессий» Навигатум	«Калейдоскоп профессий» Навигатум
	Дидактические игры	«Кто где работает», «Кто чем работает»	«Кто где работает», «Кто чем работает»		
	Театрализованная деятельность			«Парад профессий»	«Кем ты в жизни хочешь стать?»

	Сюжетно-ролевые игры	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»		
май	Чтение художественной литературы:	С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»			
	Труд в природе	Под руководством воспитателя посадка крупных семян овощей и декоративных растений	Под руководством воспитателя посадка крупных семян овощей и декоративных растений. Полив грядки, клумбы	Посадка корнеплодов в рассады. Полив грядки и клумбы	Посадка корнеплодов в рассады. Полив грядки и клумбы
июнь	Сюжетно-ролевые игры	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Почта»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Почта»
июль	Труд в природе	Полив грядки и клумбы	Полив грядки и клумбы	Уборка огорода, полив огорода и клумбы.	Уборка огорода, полив огорода и клумбы.
август	Продуктивная деятельность	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»
Эстетическое направление					
сентябрь	экскурсия			Экскурсия в Нежинский лицей	

	Выставка рисунков		Каким мы помнимнаше лето		
октябрь	Музыкальныйпраздник	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени
	Музыкальныйконцерт			Ко дню пожилого человека	Ко дню пожилого человека
	Выставка рисунков				«Не стареть душою никогда»
ноябрь	Музыкальныйконцерт			Ко дню матери	Ко дню матери
	Музыкальное видеопоздравление	«День Матери»	«День Матери»		
	Выставка рисунков			«Сила России – в единстве»	«Сила России – в единстве»
декабрь	Музыкальныйпраздник	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
	Выставка рисунков		«Новогоднее чудо рядом»		
	Тематический день (8 декабря)			Международный день художника	Международный день художника
январь	Творческая мастерская	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками
	Выставка рисунков		«Зимушка - красавица»		
февраль	Выставка (фото,рисунки, аппликация)	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
	Выставка рисунков				«День защитника

					отечества»
март	Музыкальный праздник	«Международный женский день»	«Международный женский день»	«Международный женский день»	«Международный женский день»
	Выставка рисунков	Коллаж «Мама – главное слово в каждой семье»	«Мама – главное слово в каждой семье»	«Мама – главное слово в каждой семье»	«Мама – главное слово в каждой семье»
апрель	Продуктивная деятельность	Звездное небо	Звездное небо	Путешествие в космос	Путешествие в космос
	Выставка рисунков				«Космос глазами детей»
	Организация итоговых занятий	Итоговое занятие по музыкальной деятельности	Итоговое занятие по музыкальной деятельности	Итоговое занятие по музыкальной деятельности	Итоговое занятие по музыкальной деятельности
	Выставка рисунков			Выставка работ «Разноцветная карусель» (доп. услуги)	Выставка работ «Муко солька» (доп. услуги)
июнь	Выставка рисунков	«Лето-это маленькая жизнь»			
	Музыкальные развлечения		«В гостях у сказки»	«Мои друзья – дорожные знаки»	Квест «День защиты детей»
	Продуктивная деятельность	Аппликация «Сказка в дом приходит»			
июль	Музыкальные развлечения		«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	«Мы друзья природы»	День семьи, любви и верности
	Продуктивная деятельность	Рисование ладошками			

		«Ромашка»			
август	Музыкальные развлечения		Юные исследователи	Праздник урожая	День Нептуна
	Продуктивная деятельность	Рисование «Лето»			
Духовно-нравственное развитие					
сентябрь	Беседа			«Как быть вежливым?»	«Как быть вежливым?»
	Продуктивная деятельность: изготовление открыток или стенгазеты			День воспитателя и всех дошкольных работников	День воспитателя и всех дошкольных работников
	Игровые ситуации	Говорим «Спасибо и пожалуйста»	«Волшебные слова»		
октябрь	Музыкальный концерт			Ко дню пожилого человека	Ко дню пожилого человека
	Выставка рисунков	Коллективная работа «Для любимых пап»			«Не стареть душой никогда»
	Продуктивная деятельность	Дерево из ладошек для бабушек и дедушек (рисование)	Дерево из ладошек для бабушек и дедушек (рисование)		
	Тематический день 13 октября		День отца в России	День отца в России	День отца в России
ноябрь	Музыкальный праздник			День матери	День матери
	Подвижные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры
	Сюжетно-ролевые игры	Семья	Семья		

декабрь	Тематический день (5 декабря)			День добровольца (волонтера) в России	День добровольца (волонтера) в России
	Игровые ситуации Помогаем птицам замой	Помогаем птицам замой	Помогаем птицам замой		
	Беседа			Семейные традиции на Новый год	Семейные традиции на Новый год
	Творческая мастерская			«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»
	Дидактические игры животных родного края			«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»
январь	Фото-видео отчет	О проведении новогоднего утренника	О проведении новогоднего утренника	О проведении новогоднего утренника	О проведении и новогоднего утренника
	Выставка детских работ	Коллективная работа в подарок папам	Коллективная работа в подарок папам	«Наши папы в армии»	Тематическая выставка «День защитника отечества»(фойе)
февраль	Активный отдых	Спортивное развлечение «Сильные и ловкие»	Спортивное развлечение «Сильные и ловкие»	Онлайн-экскурсия в музей военной славы	Онлайн- экскурсия в музей военной славы
	Тематическое занятие 21 февраля			Международный день родного языка	Международный день родного языка
март	Выставка детских работ	Коллективная работа в честь Международного женского дня	Коллективная работа в честь Международного женского дня	«Мама – главное слово каждой семье» (фойе)	«Мама – главное слово каждой семье» (группа)

	Чтение художественной литературы	стихи о маме и бабушке	стихи о маме и бабушке	Пословицы и поговорки о добре	Пословицы и поговорки о добре
апрель	Музыкально-развлечение				«День космоса»
	Тематическое занятие			«Мир космоса»	
	Продуктивная деятельность			Игры в образовательном центре «Космическая станция»	Игры в образовательном центре «Космическая станция»
	Дидактические игры	Летает-не летает», «На что похоже облако»	Летает-не летает», «На что похоже облако»		
май	Музыкальный праздник			Фестиваль военной песни	Фестиваль военной песни
	Оформление выставки	Наши победители	Наши победители	Наши победители	Наши победители
июнь	Музыкальный праздник	«День защиты детей»	«День защиты детей»	«День защиты детей»	«День защиты детей»
июль	Тематическая неделя	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»
август	Тематическая неделя	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация Программы)

Образовательная программа МБДОУ детского сада «Золотое зёрнышко» с. Нежинка разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении в соответствии с:

«Законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (Принят Государственной Думой 21.12.2012 г.); СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 3.3686-21, утверждённые постановлением

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации;

«Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утвержден Министерством образования и науки РФ, Приказ от 17.10.2013 г. № 1155) .

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию основных и парциальных программ. Оптимальным механизмом для реализации этих требований является деятельность МБДОУ по разработке и реализации Образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС, Программа состоит из следующих разделов:

1. Целевой
2. Содержательный
3. Организационный
4. Дополнительный раздел

Каждый раздел образовательной Программы МБДОУ детский сад «Золотое зёрнышко» с. Нежинка состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.
Цель программы: обеспечение качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к их структуре и результатом их освоения.

Цель парциальных программ: «Мое родное Оренбуржье»: воспитание гуманной, духовно- нравственной личности, формирование интереса к познанию истории и культуры своей страны.

4.1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа детского сада МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко» с. Нежинка обеспечивает разностороннее развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и охватывает следующие образовательные области: социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие. В детском саду

МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко»

с. Нежинка функционируют 7 групп общеразвивающей направленности. Программа предполагает возможность начала освоения детьми содержания образовательных областей на любом этапе ее реализации (от 3 до 4 лет две – второй младшей группы, от 4 до 5 лет средняя группа, 5-6 лет две старшие группы, 6 до 7 лет подготовительная к школе группа). Группы

сформированы поодновозрастному принципу от 3 до 7 лет в соответствии с медико-психолого-педагогическими рекомендациями. Детский сад функционирует в режиме 12- часового пребывания воспитанников с графиком работы с 7:00 до 19:00 ч., при 5-дневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

4.2. Используемые Программы

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко» с. Нежинка.

Обязательная часть Программы обеспечивает целостноразвитие ребенка в период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, строится с учетом особенностей организации образовательного процесса, с учетом интересов, желаний, потребностей и способностей воспитанников МБДОУ, социального заказа родительской общественности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной программой «Мое родное Оренбуржье»..

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Ведущая цель взаимодействия с родителями — создание²⁸⁵ необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями детей и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные принципы в работе с семьями детей:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Формы взаимодействия педагогического коллектива детского сада МБДОУ Д/с «Золотое зернышко» с. Нежинка с семьями детей:

- Родительские собрания;
- Консультации;
- Совместные праздники, мероприятия (концерты, соревнования);

- Круглый стол;
 - Семейная гостиная;
 - Конкурсы;
 - Оформление родительских уголков;
 - Анкетирование;
 - Мастер-класс, совместные проекты;
 - Творческие родительские посиделки;
 - Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи;
 - Размещение информации на сайте МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко» и т.д.
- Положительный результат эффективной реализации Программы может быть достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами детского сада и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Д/с «Золотое зёрнышко» с. Нежинка выложена на сайте детского сада.

